CAMPIONATO E GUERRA PSICOLOGICA

«Dossena, tieniti le provocazioni» Domani il Toro affronta la Samp

Beppe Dossena

Michele De Finis

TORINO ● Ancora un delicato impegno per il Torino, chiamato a rinsaldare le proprie speranze di salvezza sul difficilissimo terreno di Marassi: la Sampdoria nutre tuttora ambizioni di primato ed è scontato che si batterà con tutte le sue forze per non lasciarsi sfuggire l'occasione offertale dal calendario.

Se in campo granata la settimana è trascorsa senza grosse polemiche (eccezion fatta per le indiscrezioni trapelate a proposito del non irreprensibile tenore di vita tenuto da qualche giocatore), su quello blucerchiato si sono registrate le «sparate» di Dossena, il quale, pur dicendosi ancora molto legato ai colori di un tempo, non ha sicuramente contribuito a rasserenare il clima della vigilia. Il centrocampista, tuttora rimpianto da una larga parte della tifoseria del Toro e ancora molto seccato per il modo in cui fu liquidato, ha infatti rivelato che nell'estate scorsa l'amministratore delegato della società granata De Finis gli espresse giudizi molto pesanti sul conto di Lorieri e Comi. Insomma, a parole Dossena ha cercato di seminare il panico in campo avverso. Molto meglio avrebbe fatto a concentrarsi per far valere per intero domani la sua classe sul campo di gioco. Insomma, ci sembra proprio che abbia sbagliato arma.

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 48 SABATO 18 FEBBRAIO 1989 L. 1000

Brucia il mercato coperto danni 6 miliardi

CORSO RACCONIGI

Incendio all'una di stanotte
Gli idranti fuori servizio
Quattro pompieri feriti

TORINO ● Fiamme nella notte: il mercato coperto di corso Racconigi 50 è stato completamente distrutto da un incendio. Trentasei commercianti sono sul lastrico. I danni, escluso l'immobile (di proprietà del Comune e che vale oltre un miliardo) ammontano a oltre cinque miliardi. Attentato del racket? Non si esclude. Quattro vigili del fuoco sono rimasti leggermente feriti.

L'allarme è stato dato, poco dopo l'una, dalla custode Maria Bellissimo, che abita in una villetta annessa al mercato. Racconta: *«Sono stata svegliata dalla sirena dell'antifurto e, dopo aver disinserito l'allarme, mi sono affacciata alla finestra ed ho visto del fumo alzarsi dall'angolo del mercato vicino alla mia camera da letto. Mi sono precipitata al telefono ma non funzionava ed allora ho mandato mio figlio a telefonare dal bar più vicino»*.

In quel momento è passata una «volante» della polizia. Gli agenti hanno scavalcato il cancello, hanno preso le manichette dagli armadietti e le hanno collegate agli idranti. Quando hanno aperto i rubinetti l'acqua non è uscita. Per il momento non è stato possibile sapere se gli idranti, installati a metà dicembre, non erano stati ancora collegati all'acquedotto o se non hanno funzionato perché mancava la corrente all'autoclave che li alimenta. E' certo che, se avessero funzionato, l'incendio sarebbe stato domato in fretta. Un altro punto che l'inchiesta dovrà chiarire. Quando sono arrivati i vigili del fuoco con le autobotti, le fiamme si erano propagate all'intero mercato che si estende per mille metri quadrati. I 36 stand, che compongono la struttura, sono costruiti in muratura e chiusi da serrande metalliche. Com'è possibile che le fiamme si siano propagate così rapidamente?

Sarà importante anche stabilire se a far scattare l'impianto di allarme siano state le fiamme o gli eventuali attentatori che hanno dovuto forzare una porta d'ingresso. I proprietari degli stand escludono che si tratti di un attentato del racket dei commercianti. Molti di loro non sono assicurati ed hanno subito un danno enorme. I locali erano stipati di alimentari che sono andati distrutti, assieme ai frigoriferi ed ai macchinari. Uno dei problemi più grossi è rappresentato dalle celle frigorifere, piene di carne, che devono essere svuotate al più presto. Entrare nel mercato, però, non è possibile perché il tetto è pericolante. L'immobile è irrecuperabile ed occorreranno anni prima che il mercato torni a funzionare.

L'esterno del mercato coperto di corso Racconigi; all'interno tutto è completamente bruciato

OGGI L'INIZIO DEI LAVORI

Craxi: «Il congresso dc? Incredibile parapiglia»

ROMA ● Ad Arnaldo Forlani il ruolo di segretario della democrazia cristiana. A Ciriaco De Mita, forse, quello di presidente del partito. Proprio alla vigilia del diciottesimo congresso e dopo una lunga contrattazione i capicorrente dello scudo crociato hanno trovato un'intesa «unitaria». E, oggi pomeriggio alle 16, con la lettura delle sue 120 cartelle, il segretario uscente apre al Palazzo dello Sport all'Eur il diciottesimo congresso nazionale del partito, che vede fra l'altro gli uomini della dc sedere al Quirinale, a Palazzo Chigi e su 16 poltrone di governo (vedi tabella a fianco).

Alle assise prendono parte 1312 delegati; 920 sono stati eletti dai congressi regionali; 7 designati dai candidati dc all'estero; 385 sono i parlamentari nazionali ed europei, che partecipano ai lavori come congressisti di diritto. Oltre duemila i giornalisti accreditati per seguire il dibattito.

Intanto, Craxi osserva con ironia. Il congresso dc? *«Un incredibile parapiglia»*, spiega. Il governo presieduto da De Mita? *«C'è un rannuvolamento; adesso vedremo che cosa si può fare per far tornare il sereno»*. E promette di lasciare *«le spade nel fodero»*. Per ora.

IL PESO DELLA DC
Presidente della Repubblica
Presidente del Consiglio
15 ministri
33 sottosegretari
27 deputati europei
125 senatori
234 deputati
10 presidenti regionali
80 assessori regionali
390 consiglieri regionali
37 presidenti provinciali
261 assessori provinciali
1018 consiglieri provinciali
4433 sindaci
19.345 assessori comunali
66.196 consiglieri comunali
1.693.346 iscritti
13.231.960 votanti (Camera politiche '87)

«LA MIA VITA PRIMA DI NASCERE»

L'incredibile concorso per scolari tra i 3 e 13 anni

Aborto, tema per bambini

ROMA ● «La mia vita prima di nascere», ovvero la mia vita da feto.

E' il tema del concorso indetto dal Movimento per la vita e dall'Irdal (Iniziative ricerche e documentazioni sulle autonomie locali) — con il patrocinio del ministro della Pubblica istruzione, Giovanni Galloni, e del sindaco de del Comune di Roma Giubilo — rivolto ai bambini dai tre ai tredici anni. Ed è subito polemica.

Un bambinetto sorridente, paffuto e ricciolulo, che si affaccia da una nuvoletta, invita gli alunni delle materne, elementari e medie, statali e private, ad inviare un disegno o un componimento su una problematica piuttosto ardua, proprio quando nel Paese è tornato un clima da crociata contro l'aborto.

«Partecipare al concorso — spiega la lettera di accompagnamento del bando che ricalca posizioni care al Movimento per la vita e che porta l'autorevole firma del ministro Galloni — *potrà essere un'occasione per affrontare ed approfondire il valore della vita umana dal momento del suo concepimento»*, con attenzione al significato *«che la famiglia assume per la realizzazione dei valori più autentici dell'esistenza umana»*.

Il concorso ha preso il via mercoledì scorso e pare che siano già arrivati numerosi elaborati (devono essere controfirmati dall'insegnante o dal catechista parrocchiale e timbrati dalla scuola o dalla parrocchia). Gli alunni romani hanno tempo fino al 30 marzo per parteciparvi.

Molte le reazioni negative a questa iniziativa sponsorizzata da un ministro per sostenere la posizione di un Movimento contrario a una legge dello Stato.

Il Coordinamento dei genitori democratici stigmatizza l'*«inaccettabile utilizzazione di un aspetto così importante della soggettività dei bambini, quale il loro immaginario, per fini ideologici su una questione che interessa finalità educative e sulla quale i genitori la pensano diversamente»*.

Ancora più dure le reazioni del pci e della Cgil Scuola. *«L'uso, autorizzato, della scuola per operazioni come queste* — si legge in un comunicato del pci — *è la conferma di una concezione privatistica dello Stato utilizzato per scopi di parte e, in questo caso, per operazioni palesemente improntate a faziosità integraliste fino a configurare, forse, ipotesi di vera e propria illegittimità»*. Secondo il pci, questa iniziativa è anche la conferma *«che in certi esponenti integralisti e democristiani, la mancanza di buon senso si combina con una completa assenza di scrupoli, fino a determinare atti di vera e propria violenza psicologica sulle coscienze infantili»*.

Per Dario Missaglia, segretario nazionale della Cgil Scuola, *«il ministro Galloni e il sindaco di Roma Giubilo si sono resi responsabili di un atto di violenza nei confronti delle donne e dei diritti dell'infanzia. Un atto di gravità inaudita che il Parlamento deve censurare e le scuole devono respingere con sdegno»*.

Il pubblico (non molto numeroso ieri al Regio) non è stato deluso

LA PRIMA AL REGIO

Poche toilettes ma molti applausi per l'aspro Wozzeck

TORINO ● La prima del «Wozzeck», ieri sera al Regio, revocato lo sciopero, è stata semplicemente una serata di *«ordinaria amministrazione»*: nessuna caccia al biglietto, nonostante che i torinesi avessero avuto solo un'altra occasione di avvicinarsi all'opera, nel '65. Poche *toilettes*, un pubblico non folto e sobrio, in carattere con l'espressionismo del lavoro.

Bellissimo l'allestimento dell'opera di Alban Berg realizzato dal regista Claude D'Anna che ha reso splendidamente la durezza e la brutalità del mondo in cui si dibatte il povero protagonista. La cupa scena era dominata da ciminiere, gasometri, strutture ferroviarie, ponti metallici, immersi nella penombra.

Applauditi con sincera partecipazione il direttore Thelemann e gli interpreti Hartmut Welker e Lia Frey Rabine.

SERVIZIO A PAGINA 27

TORINO

Dibattiti e viaggi con gli «Amici» del Museo d'antichità

TORINO ● Su iniziativa del Lions Club Torino-Superga e del suo presidente professor Giorgio Pancheropulo, console di Grecia, è nata a Torino la nuova «Associazione Amici del Museo di Antichità». Tra gli obiettivi del gruppo, *«dibattiti, sopralluoghi, viaggi di studio, approfondimenti del patrimonio archeologico a partire da quello del Piemonte e dalle sue eredità greco-romane, bizantine e paleocristiane»*. Alla base del programma, uno stretto legame con il Museo di corso Regina ed i suoi tesori archeologici.

La scorsa settimana l'incontro di apertura e l'anticipazione, da parte della soprintendente dottoressa Mercando, che *«ancora protratti per due anni i lavori nell'ala affidata agli architetti Gabetti e Isola, la prima manica del museo riaprirà probabilmente i battenti entro il prossimo aprile»*.

SERVIZIO A PAGINA 11

ROMA

C'è il megafono «imita-falco» per far scappare gli storni

ROMA ● Nella guerra tra Comune e storni, che affollano a migliaia gli alberi della capitale, è scattato un singolare esperimento. Megafoni «imita-falco», detto anche «verso dello storno ferito», lanciano grida stridule che dovrebbero terrorizzare gli uccelli. Sono stati sistemati nei punti del loro maggior ritrovo serale, come piazza Adriano e il parco alle spalle di Castel Sant'Angelo. Per ora, in realtà, i più infastiditi sono gli abitanti della zona che hanno già avanzato proteste per la trappola sonora.

TROFEO UIGA

Consegnato ieri sera l'ambito trofeo dello scultore Bruno Munari. La «Tipo» è stata venduta l'anno scorso in Italia in più di 250.000 esemplari ed ha invaso massicciamente i mercati stranieri

La Fiat Tipo: i giornalisti dell'automobile premiano la casa torinese con il trofeo Uiga

«L'Europa '93 non ci fa paura» Auto ecologica, la Fiat pronta

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ● Al recente ma nutrito Palmarès della Fiat Tipo (miglior auto di importazione nella classe media in Germania, auto dell'anno 1989, auto dell'anno in Danimarca, Austria ed Irlanda) si aggiunge il trofeo Auto Europa 1989, un riconoscimento che ogni anno viene assegnato dall'Uiga (Unione italiana giornalisti dell'automobile) a quel prodotto che si distingue per originalità del progetto, prestazioni, consumi, sicurezza, estetica, aerodinamica.

Il premio, che consiste in un artistico trofeo dello scultore Bruno Munari, è stato consegnato ieri sera all'azienda automobilistica nella persona del dottor Paolo Bernardelli, direttore commerciale e membro del comitato direttivo di Fiat Auto.

«*Un riconoscimento* — ha commentato l'alto dirigente della Casa torinese — *per tutto il lavoro che è stato svolto attorno a quest'automobile, un lavoro lungo e difficile che ha impegnato centinaia di persone e che ha richiesto investimenti colossali*».

Ma lavoro ed investimenti stanno ampiamente ripagando la Fiat. Presentata nel gennaio '88, la Tipo è stata consegnata l'anno scorso in Italia in più di 250.000 esemplari, ottenendo un successo che forse nemmeno i responsabili del commerciale osavano sperare. Da fine '88, in pratica, la Tipo ha invaso massicciamente i mercati esteri, ed anche in questo più ampio contesto le aspettative non sono andate deluse.

«*In gennaio* — dice il dottor Bernardelli — *abbiamo venduto 4000 Tipo in Germania, dove siamo andati a confrontarci con le più dirette concorrenti del nostro prodotto*». E le previsioni non sono da meno delle già acquisite realtà: nell'89 la Fiat conta di produrre (e vendere) almeno 450.000 Tipo, un po' più della metà delle quali in Italia ed il rimanente all'estero.

La consegna del premio Uiga è stata occasione per rivolgere al dottor Bernardelli qualche domanda sui temi più attuali dell'industria automobilistica e, in particolare, della Fiat.

— **Come si prepara la maggior industria motoristica nazionale all'arrivo del '93?**

«*Per quanto possa apparire scontato e semplice, ma in effetti non lo è, la Fiat si avvicina al traguardo europeo cercando di essere il più competitiva possibile. Ripeto, sembra una risposta lapalissiana, ma la realtà è ben altra. Un conto — con tutto il rispetto — è vendere assicurazioni, un altro è vendere automobili. A quella che è già una competizione continua, nel '93 se ne aggiungeranno altre di diversa natura. Ebbene, per quell'anno noi dovremo presentarci in Europa con un prodotto sempre più valido, con un'organizzazione più efficiente, con una rete di distribuzione e di assistenza migliore. L'obiettivo Fiat, in questo momento, è di preparare i suoi collaboratori ad assimilare un concetto soltanto in apparenza semplice: che noi vendiamo un oggetto, l'automobile, e che insieme offriamo una serie di servizi; e che la vendita non è la conclusione ma l'inizio di un rapporto tra la Casa ed il cliente. Già oggi questi si sono rivelati per noi punti vincenti; lo saranno a maggior ragione nel '93, quando la competizione diventerà più accanita*».

— **Dottor Bernardelli, a Milano soprattutto ma anche in altre grandi città, l'auto è alla sbarra degli imputati, accusata di essere causa di inquinamento. E lo è in modo particolare il diesel...**

«*Da tempo la Fiat sostiene la necessità di controlli periodici sui motori alimentati a gasolio. Premetto ciò per ribadire quanto ai tecnici è ampiamente noto: il motore diesel di per sé non è inquinante, ha soltanto bisogno di una perfetta messa a punto. Il fumo che esce dallo scappamento è provocato dall'intasamento dei filtri: basta sostituirli con una certa periodicità ed il fenomeno scompare. In Germania, da anni, si sono dati regole severissime: si faccia altrettanto da noi ed il problema decade immediatamente. Oggi si parla con insistenza di auto ecologiche e ci si chiede perché in Italia non ci sono. In Italia ci sono, eccome: noi ne costruiamo e ne vendiamo all'estero — là dove le legislazioni lo impongono — migliaia all'anno. Ma sul mercato domestico chi deve imporle? Non certo il costruttore, che non ha l'autorità per farlo. Ma se e quando verrà il momento, la Fiat è pronta. E se nel frattempo qualcuno vuole l'auto pulita, chieda pure, e l'avrà*».

Eugenio Ferraris

NOTIZIE

Una legge «popolare» contro l'amianto

CASALE MONFERRATO (m. fac.) ● Una legge di iniziativa popolare da presentare al Parlamento per chiedere la messa al bando dell'amianto. E' questa la principale proposta avanzata al convegno svoltosi a Casale su iniziativa di Cgil ed Inca sul problema dell'amianto. A proporre il coinvolgimento diretto dell'opinione pubblica è stato Bruno Pesce, segretario della Camera del lavoro di Casale: «*Raccoglieremo le firme su tutto il territorio nazionale, per sensibilizzare la gente su questi problemi, sulla necessità di mettere al bando l'amianto*». «*Questi problemi*», aveva ricordato poco prima Pesce, sono una maggiore informazione sulla fibra che uccide, la necessità di una bonifica del territorio, il superamento dell'utilizzo dell'amianto.

Sui pericoli che derivano dall'esposizione alla fibra, sulle malattie (mesotelioma della pleura, altre forme tumorali e l'asbestosi) che essa provoca, sul rischio che esiste non solo per chi è a contatto diretto con l'amianto per motivi di lavoro ma anche per i semplici cittadini si sono ieri soffermati illustri specialisti della medicina, sindacalisti, ambientalisti. E tutti si sono trovati d'accordo su di un punto: da Casale deve prendere il via un discorso di sensibilizzazione a livello nazionale sul «problema amianto». Proprio la pesante eredità di malattie professionali e di morti lasciate alla città dalla fallita Eternit, dimostra, come ha sottolineato il sindaco Ettore Coppo, che «è ormai indilazionabile» la riconversione del settore cemento-amianto. «*Dobbiamo fare di Casale di nuovo una questione nazionale*», ha detto il sindaco. «*Ci troviamo a dover affrontare il problema del risanamento e della bonifica: c'è bisogno di interlocutori a livello regionale e nazionale, ma non intendiamo attendere passivamente*», ha aggiunto Coppo. Dopo il convegno i promotori hanno avuto un incontro con alcuni parlamentari piemontesi per chiedere appoggio.

L'Osservatore: no al «buco in diretta»

CITTA' DEL VATICANO ● «*Un dramma umano non è spettacolo*»: questo il commento dell'Osservatore Romano all'iniziativa di Canale 5 che ha fatto apparire un giovane tossicodipendente iniettarsi una dose di droga in diretta. «*Un'altra gravissima offesa alla dignità della persona umana* — scrive il giornale vaticano — *è stata commessa mercoledì sera attraverso i mass-media nel corso di una trasmissione televisiva. Tanto più grave in quanto quella persona è uno dei soggetti oggi più deboli e indifesi, uno dei tanti giovani vittime del flagello della droga*». «*Il fine della trasmissione, hanno detto i curatori* — dice ancora l'articolo — *era quello di fare un'utile azione preventiva, per cercare di distogliere altri giovani dalla droga. Ma la realtà, di fronte alle sconvolgenti immagini televisive, è quella di un uso troppo spesso distorto dei mezzi di comunicazione di massa, con effetti ben più deleteri dei fini di informazione o di prevenzione che si dice di voler perseguire. Di fatto la trasmissione di mercoledì sera ha rappresentato un'ulteriore escalation verso la mortificazione della pietà e la descrizione sempre più morbosa della sofferenza umana. Il fatto, poi, che la trasmissione è stata frequentemente inframmezzata da spot pubblicitari ha reso ancora più platealmente evidente l'intreccio perverso tra spettacolarità e rappresentazione di un dramma umano*».

MA CGIL, CISL, UIL CONTESTANO

Torna per ventiquattr'ore «rotaia selvaggia» Autonomi Fisafs in sciopero da domani sera

Contro i «tagli» e per mantenere le concessioni gratuite di viaggio. Scade a fine mese il mandato a Schimberni, ma il commissario dell'Ente è sicuro della conferma

Il commissario straordinario delle ferrovie, Mario Schimberni

ROMA ● Nelle Ferrovie ancora caos. Questa volta lo sciopero di 24 ore, indetto dalle 21 di domani alla stessa ora di lunedì, porta la firma della Fisafs, il sindacato autonomo ferrovieri. La conferma sulle intenzioni di volere un black-out delle FFSS, e una serie di rivendicazioni, l'ha data stamane Antonio Papa, segretario generale della Fisafs, nel corso di una conferenza stampa. «*Vogliamo lo sciopero per il salario di produttività; contro il taglio occupazionale di 13 mila ferrovieri; contro la soppressione di 4000 chilometri di ferrovia; contro l'abolizione delle concessioni gratuite di viaggio ai ferrovieri; contro l'aumento delle tariffe*».

L'intenzione primaria dei ferrovieri autonomi, precisa Papa, è quella di «riaffermare il ruolo pubblico e sociale delle Ferrovie», per cui il governo dovrebbe operare alcune scelte in funzione della caratteristica «pubblica e sociale» del servizio ferroviario. «*Il 70 per cento dei viaggiatori* — spiega Papa — *usa il treno per percorrere tratte di ferrovia che non superano i 100 chilometri. Ecco perché non ha senso tagliare i "rami secchi" e ci battiamo, invece, per un riordino generale di tutta la rete e del servizio*».

Sulla Fisafs piovono le critiche piuttosto aspre dei sindacati confederali, tutti d'accordo nel ritenere questo sciopero sbagliato. «*Mina l'iniziativa del sindacato verso i grossi problemi*», dice il segretario nazionale della Filt-Cisl, Giuseppe Torres. «*E' uno sciopero strumentale e inutile* — spiega Giuseppe Fontana, segretario nazionale della Filt-Cgil —. *Contro il governo e quindi di natura confederale. Nessuno ha minacciato i tagli di 4000 chilometri di ferrovia se non De Mita. Per ora nessuno parla di espellere i ferrovieri in esubero se non il governo. Insomma, uno sciopero per mettere le mani avanti, anziché per chiedere un reale momento negoziale sulle questioni che ci stanno davanti*».

Dure critiche giungono anche dalla Uil-trasporti. «*E' sbagliato e schizofrenico questo sciopero*», dice Giancarlo Aiazzi, segretario generale; «*soprattutto perché chiede le stesse cose che noi avevamo chiesto e acquisito al tavolo negoziale con l'Ente. E' un inganno nei confronti dei ferrovieri, voluto per risolvere problemi interni alla Fisafs fra Papa e Minutoli: uno vorrebbe favorire i capistazione, l'altro i macchinisti. Così lo sciopero va tutto a danno dei ferrovieri che scioperano per nulla e contro i cittadini che subiscono i disagi*».

Schimberni, intanto, ha il suo da fare per definire il piano di risanamento dell'Ente. Le linee generali le ha già illustrate nell'audizione alla Commissione Trasporti della Camera: contenimento delle spese; aumento della velocità nello spostamento di passeggeri e merci; automazione delle linee; integrazione con gli altri sistemi di trasporto. Il commissario, soprattutto, ha invertito la rotta su quello che era diventato il «fiore all'occhiello» di Ludovico Ligato: l'alta velocità. Niente super-rapidi, quindi, e nessuna concorrenza con l'aereo. Del resto, i passeggeri che usano il treno per le grandi percorrenze (oltre i 250 chilometri) rappresentano solo l'11 per cento del totale-viaggiatori. Il commissario presenterà a fine mese, proprio alla scadenza del mandato, il suo piano ai sindacati. La sua conferma al vertice FS pare scontata.

Mino Lorusso

ECUMENISMO

Sarebbe un errore frenare l'unità dei cristiani dopo la discussa nomina episcopale nella casa anglicana d'America. Una svolta storica per la gerarchia

Fratelli separati dal vescovo-donna

Barbara Harris

Tutto sta nel cominciare, anche a proposito della donna sacerdote. Gli anglicani episcopaliani d'America hanno fatto addirittura un salto, per così dire, gerarchico e insieme storico. Hanno consacrato, sabato scorso, a Boston, la prima donna vescovo. Si chiama «sua eccellenza», o «sua beatitudine», o «monsignora» Barbara Harris. La Harris era da molto tempo in lista d'attesa per segnare questa indubbiamente storica svolta anche nella tradizione protestante e anglicana. Ora il dado è stato tratto.

Tutto fa supporre, tuttavia, che nel mondo protestante non saranno in molti a stracciarsi le vesti. A reagire con durezza sono stati puntualmente i vecchi prelati conservatori episcopaliani ed anglicani. Hanno parlato di «gesto d'impostura sacrilega». Resta da sapere se l'«impostura sacrilega» consiste, per loro, più nel fatto che il primo vescovo donna è una donna o nel fatto che è una negra.

I guai verranno, anzi erano già avvenuti in anticipo, all'annuncio della decisione episcopaliana, da parte della Chiesa cattolica. Lo stesso papa Wojtyla anche recentemente non ha mancato di protestare per questo precedente, che sarebbe lesivo, o comunque causa di difficoltà non facili da superare, nel dialogo ecumenico tra le due Chiese. Non va dimenticato che la Chiesa anglicana, e con essa di conseguenza l'episcopaliana, restano le più vicine alla Chiesa cattolica. Forse le più capaci di unirsi in una Chiesa unica, certo preliminarmente in una federazione disciplinare, istituzionale, pastorale, addirittura con il Papa romano quale capo, o presidente d'onore. Questa formula d'unità per gradi e a diversi livelli, e nel rispetto delle identità storiche e dogmatiche delle varie Chiese, è stata sempre più spesso caldeggiata soprattutto dagli anglicani. Sarebbe un passo indietro sul cammino ecumenico che la consacrazione della Harris impedisse di continuare insieme il viaggio irreversibile e sempre più necessario verso l'unità. Non ci guadagnerebbe nessuno.

Nazareno Fabbretti

TEHERAN

Il regime di Khomeini ora è costretto ad una marcia indietro

CRITICHE

Il mondo della cultura non solo occidentale attacca l'isterismo iraniano

Annullata la taglia sulla testa dell'autore «blasfemo»

Già nel 1940 l'ayatollah aveva decretato una condanna a morte, eseguita da un giovane fondamentalista, contro un intellettuale reo di eresia

PARIGI ● L'ayatollah Ruhollah Khomeini che ha ordinato l'uccisione dello scrittore angloindiano Salman Rushdie, in un'altra occasione aveva decretato una condanna a morte — in quel caso realizzata — contro un intellettuale accusato di aver offeso l'Islam. Nel 1946 infatti Ahmad Kasravi, uno storico che aveva criticato le superstizioni dell'islamismo sciita e il suo segretario furono ammazzati a Teheran da un giovane fondamentalista musulmano, dopo che Khomeini e altri religiosi sciiti avevano detto che andava ucciso.

«E' obbligatorio per i musulmani cancellare questi elementi impuri dalla faccia della terra», scriveva Khomeini nel 1940 in «Kashf al asrar» (rivelazione dei segreti), un libro contro Kasravi e altri intellettuali che la pensavano allo stesso modo. Kasravi, un ex religioso musulmano, criticava certe pratiche rituali come battersi il petto e chiedere di patire le stesse sofferenze che furono imposte centinaia di anni fa ai venerabili imam. Pratiche, queste, che i fondamentalisti islamici considerano elementi irrinunciabili della fede. All'epoca i religiosi sciiti accusarono Kasravi di essere un intellettuale filo-occidentale che auspicava un ritorno al paganesimo preislamico.

Nel caso attuale tuttavia le reazioni unanimi di condanna — da parte non solo della cultura occidentale — alla campagna intrapresa dall'Iran contro il libro di Rushdie hanno provocato un ripensamento da parte del regime iraniano. Il presidente Khamenei ha infatti precisato che se lo scrittore si pentirà, chiedendo scusa al mondo islamico, ammettendo l'errore, la condanna verrà revocata. Inoltre a Teheran è anche stato deciso di annullare la taglia sulla testa di Rushdie.

Frattanto il governo canadese ha deciso di bloccare temporaneamente l'importazione del controverso libro per il tempo necessario ad accertare se l'opera rappresenti o no una violazione di ben specifiche leggi contro la diffusione di materiale letterario che inciti all'odio. La casa editrice greca che aveva acquistato i diritti del romanzo, considerando la possibilità che si verifichino attentati dinamitardi contro le librerie in cui il romanzo fosse posto in vendita, ha annunciato che rinvierà di qualche mese la pubblicazione. Le due più grandi catene di librerie americane hanno ordinato ai loro 2400 negozi di togliere dagli scaffali il romanzo al fine di proteggere i propri funzionari e impiegati. Il romanzo rimane comunque in vendita, ma ai commessi delle librerie è stato ordinato di rispondere «no comment» a qualsiasi domanda venga loro rivolta sul libro. E il primo ministro olandese Ruud Lubbers ha dichiarato che l'Olanda accerterà se il libro di Rushdie possa essere definito blasfemo in base alla legge olandese. Gli editori francesi da parte loro hanno deciso di prendere contatto con i colleghi della Comunità Europea al fine di coordinare un'azione comune.

La moglie del romanziere, Marianne Wigginsin, in seguito alle ripercussioni causate dalla vicenda del marito, ha annullato un suo previsto giro di città americane per la presentazione di un proprio libro: «John Dollar». Si ritiene che la Wiggins sia nascosta in una località segreta di Londra insieme al marito.

Da Parigi una cinquantina di intellettuali e varie associazioni di cultura araba e islamica hanno lanciato un appello per una «manifestazione di protesta» da tenersi domenica mattina nella capitale francese «contro tutti gli attentati alla libertà di creazione». In un comunicato denunciano «l'appello alla morte pronunciato» in nome di «una concezione oscurantista dell'Islam».

Infine un esponente religioso libico, Mahrouk Othman Ahmed, capo del centro per «L'appello islamico», un organismo missionario musulmano con sede a Tripoli, ha detto che l'invito dell'ayatollah Khomeini a uccidere Rushdie «ha dato dei musulmani l'immagine di fanatici e vampiri» e ha aggiunto che «l'odio scatenato contro il libro è più di quanto meriti». Aggiungendo che «ci vorrebbe una risposta scientifica piuttosto che l'invito alle uccisioni, a bruciare il libro e alle dimostrazioni».

I carabinieri presidiano la sede di Roma della Mondadori. Nella foto in alto la folla aizzata contro Rushdie nelle vie di Teheran

FLASH
TANTE CASE
IN CORTEO

● COLUMBUS (OHIO). TRE DELLE VENTI CASE CHE I PROPRIETARI HANNO DECISO DI TRASFERIRE, IN CORTEO TRASPORTATE DA CAMION, IN UNA ZONA PIU' VIVIBILE DELLA CITTA' AMERICANA

PER L'AFGHANISTAN

Mosca chiede aiuto all'Onu

Le Nazioni Unite invitate ufficialmente ad intervenire

NEW YORK ● L'Unione Sovietica ha chiesto ufficialmente oggi che le Nazioni Unite elaborino una piattaforma per il cessate il fuoco in Afghanistan e premano per la sospensione delle forniture di armi ai ribelli da parte degli Stati Uniti e del Pakistan. Il rappresentante sovietico all'Onu, Alexander Belonogov, ha detto che il leader sovietico Mikhail Gorbaciov ha inviato un messaggio al presidente americano George Bush e ha parlato del «ruolo distruttivo che i rifornimenti di armi straniere» esercitano in Afghanistan. L'inviato di Mosca non ha comunque fatto riferimento alle forniture militari sovietiche al governo di Kabul, rifiutandosi di dire se il suo paese chiederà alle Nazioni Unite di controllare il flusso di armi attraverso il confine fra Afghanistan e Pakistan.

In un rapporto dei 50 osservatori dell'Onu in Afghanistan si afferma che Kabul ha presentato 2.132 proteste formali in merito a violazioni degli accordi di Ginevra, mentre 677 sono pervenute dal Pakistan. Senza formulare giudizi, il rapporto sostiene che la maggior parte delle accuse non sono state adeguatamente documentate.

Si è intanto conclusa senza alcun risultato un'altra giornata di discussioni, a Rawalpindi, fra i diversi gruppi della resistenza afghana che tentano di trovare un accordo per la formazione di un governo ad interim che possa sostituirsi a quello di Najibullah a Kabul. I leader dei gruppi sciiti, che rappresentano i guerriglieri che hanno base in Iran, insistono nel boicottaggio della «shura» (il consiglio consultivo), perché esigono un quarto dei seggi sia nella stessa «shura» sia nel governo che dovrebbe essere varato. I gruppi sunniti, invece — quelli che hanno base in Pakistan e che sono gli organizzatori del grande convegno — sostengono che gli sciiti rappresentano solo il sette per cento di tutti i guerriglieri.

Le divisioni fra le due grandi ali dei mujaheddin — sciiti e sunniti — e fra i diversi gruppi di questi ultimi, vertono anche sulla designazione del primo ministro del governo ad interim che, secondo uno schema preparato dagli organizzatori della «shura», dovrebbe essere Ahmed Shah, uno dei personaggi di punta fra i fondamentalisti islamici. Secondo gli osservatori politici, la attesa visita in Pakistan del presidente turco Kenan Everans, potrebbe essere in relazione con i tentativi di sbloccare l'impasse e condurre i leader della resistenza afghana verso un accordo.

Nelle ultime 24 ore la capitale Kabul è stata colpita da razzi; sei persone sono morte, annuncia la Tass citando l'agenzia Bakhtar. Anche alcuni quartieri residenziali di Garhui sono stati bombardati e sei civili sono rimasti uccisi. Le forze governative hanno ucciso 20 «ribelli» nella provincia di Herat ed altri 14 nelle province di Nangahar e Kandahar. Il governo di Kabul ha inviato ieri una nota di protesta al governo pachistano denunciando 10 nuovi incidenti al confine.

AL CONSIGLIO DI SICUREZZA

Il veto degli Stati Uniti blocca la condanna delle violenze israeliane

NEW YORK ● Con il loro veto gli Stati Uniti hanno impedito che il Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite approvasse questa notte una risoluzione di condanna nei confronti della politica perpetrata da Israele contro il popolo palestinese dei territori arabi occupati di Gaza e della Cisgiordania. Il progetto di risoluzione, che ha ottenuto 14 voti favorevoli e che è stato bloccato soltanto in virtù dei diritti di veto esercitato dal rappresentante americano, deplorava «energicamente» il rifiuto del governo israeliano di applicare le decisioni adottate in proposito dal Consiglio di Sicurezza ed invitava l'esercito di Tel Aviv alla «massima moderazione», onde contribuire al ritorno della pace nella regione. Il documento sollecitava altresì il «raggiungimento di una soluzione globale, giusta e duratura» del conflitto mediorientale di cui i palestinesi vanno considerati «parte integrante».

Nello spiegare le ragioni del «veto» americano l'ambasciatore degli Stati Uniti all'Onu Herbert Okun ha sostenuto che la risoluzione, così com'era stata formulata, non era equilibrata e che anche se fosse stata approvata non avrebbe migliorato le prospettive di pace.

Nel prendere la parola prima del voto l'ambasciatore sovietico Alexander Belonogov ha sostenuto che la rivolta palestinese in atto nei territori arabi passerà alla storia come una dimostrazione della «forza di volontà e dello spirito che animano il popolo palestinese deciso a porre fine all'occupazione».

Dal canto suo il rappresentante inglese Crispin Tickell ha sostenuto che le uccisioni di civili a Gaza ed in Cisgiordania dimostrano anche una mancanza di disciplina tra i soldati israeliani.

ALLARME INTERNAZIONALE

Un «buco di ozono» si è aperto anche sul Polo Nord

LONDRA ● C'è un grosso buco nell'ozono anche sopra il Polo Nord. Lo hanno confermato i risultati di uno studio internazionale promosso dalla Nasa resi noti contemporaneamente a Londra, Washington e Oslo. Qualche giorno fa scienziati canadesi avevano denunciato per la prima volta la probabile rottura della cappa di ozono nella stratosfera sopra il circolo polare artico. I primi risultati della ricerca della Nasa, che impegna 200 scienziati americani, britannici, tedeschi e norvegesi, con un budget di oltre 15 miliardi di lire italiane, confermano la fondatezza di questo timore.

In un comunicato a Londra si afferma che le crepe nel compatto strato di ozono che circonda la Terra stanno diffondendosi con una velocità superiore al previsto. «Misurazioni effettuate verso la fine della ricerca, durata sei settimane — prosegue il comunicato — indicano che ha effettivamente avuto luogo una massa rottura fotochimica dello strato di ozono». Un ex aereo spia americano, «U-2», è stato utilizzato per la ricerca ad alta quota. Dai campioni d'aria ottenuti risulta che «la composizione chimica della stratosfera sopra l'Artide ha subito gravi danni». Buchi nell'ozono erano stati trovati finora soltanto sopra l'Antartide, dove si stanno allargando al ritmo di un 50 per cento circa all'anno. La situazione al polo Nord non è così grave come al polo Sud, ma potrebbe peggiorare a breve scadenza. «Il buco nella fascia di ozono non è ampio» ha dichiarato lo scienziato Robert Watson. Ciononondimeno i rilevamenti hanno registrato una forte presenza di composti attivi di cloro e riscontrato le condizioni perché si produca «una vasta distruzione di ozono».

Una pausa dopo tanti arretramenti

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Blancato

RIALZO

PIAZZA AFFARI
13 FEBBRAIO
17 FEBBRAIO
+1,23%

LUNEDI' 13

Seduta fiacca, senza spunti di rilievo. La scadenza tecnica della «risposta premi» si è risolta, com'era nelle previsioni, con l'abbandono quasi totale dei contratti stipulati, eccezion fatta per alcuni titoli minori e per il gruppo Ferruzzi-Montedison. Indice Comit: 577,67.

MARTEDI' 14

Riunione interlocutoria e di sostanziale equilibrio. Il mercato, alla vigilia dei «riporti», si è mosso con molta selettività, curando soprattutto la sistemazione di diverse posizioni operative non più redditizie. Attività e scambi molto contenuti. Indice Comit: 578,72.

MERCOLEDI' 15

Riunione di fine ciclo, contrassegnata da diffusi contrasti e da elevata instabilità. La scadenza dei «riporti» ha visto confermata l'esistenza di uno «scoperto», e la netta contrazione dei titoli trattati. Marginale ripresa di attività e scambi. Indice Comit: 579,45.

GIOVEDI' 16

Seduta di segno positivo, ma sostanzialmente insoddisfacente. Il mercato, dopo un avvio promettente, ha palesato diverse incertezze che ne hanno limitato il recupero ben al di sotto del costo delle operazioni di proroga. Attività e scambi in contrazione. Indice Comit: 583,12.

VENERDI' 17

Discreta intonazione del mercato, pur tra incertezze e perplessità. La seduta, avviatasi su basi caute e dimesse, ha gradualmente acquistato un po' di tono, grazie al ritrovato interesse per le Generali e per altri titoli del comparto assicurativo. Indice Comit: 586,22.

Dopo tre settimane di continui arretramenti Piazza Affari ha fatto finalmente annotare un risultato positivo. L'ottava si è infatti chiusa con un rialzo dell'1,23%, in verità modesto come valore, ma indubbiamente rilevante sotto il profilo sia tecnico, sia psicologico. Non è che di colpo siano svanite tutte le incertezze e le molteplici preoccupazioni che da tempo affliggono la Borsa. Lo scenario era e rimane perturbato. Paradossalmente la causa di questo recupero va ricercata nel fatto che non si è verificato l'atteso e temuto aumento dei tassi di interesse. Dopo il recente aumento del *prime rate* americano, c'era il concreto rischio di un generalizzato e diffuso rialzo dei tassi d'interesse. La sofferta decisione della Bundesbank di lasciare per il momento tutto invariato ha permesso al mercato azionario italiano di tirare un po' il fiato.

TITOLI ORSO

SAFILO RISP.	— 12,06
TERME ACQUI ORD.	— 9,82
RISANAMENTO RISP.	— 4,67
ALIVAR	— 4,26
MAGONA	— 4,17
CARTIERA ASCOLI	— 3,92
RISANAMENTO ORD.	— 3,82
SASIB RNC	— 3,80
BANC. CATT. V. RNC	— 3,74
CUCIRINI ORD.	— 3,56

TITOLI TORO

KERNEL RNC	+ 38,12
SISA ORD.	+ 16,23
ALITALIA RNC	+ 15,44
ACQUA MARCIA ORD.	+ 13,12
CAFFARO RISP.	+ 10,69
CAFFARO ORD.	+ 9,36
INTERBANCA PRIV.	+ 7,84
COMIT ORD.	+ 7,84
JOLLY HOTEL ORD.	+ 7,48
—	—

Una quaresima precoce

Mercoledì si è chiuso il ciclo negoziale di febbraio con un saldo negativo del 3,49%. E' un risultato da dimenticare, che conferma una tradizione poco favorevole, dovuta a fattori congiunturali e a ricorrenti condizioni di ciclicità. Questa volta, però, febbraio aveva tutti i presupposti per chiudere in bellezza, confermando l'ottima performance del mese precedente, e allontanando definitivamente lo spettro del dopo crack. L'esordio era stato beneauguroso. Le due prime sedute del ciclo avevano catapultato l'indice azionario ai livelli più alti d'inizio d'anno. Poi, improvvisamente, lo scenario è mutato, ed è giunta, inattesa e precoce, la quaresima. Il deteriorarsi della situazione politica e il sorgere di nuove e più acute tensioni sindacali, hanno messo a nudo la pochezza del governo che ha agito dissennatamente, perdendo di vista l'obiettivo vitale del contenimento del debito pubblico. Tutto ciò, unito alla superficialità e all'approssimazione con cui è stato gestito l'annoso problema della tassazione dei guadagni di Borsa, ha convinto anche i più ottimisti tra gli investitori a disinvestire, uscendo dal mercato.

TITOLI	17-02	10-02	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	8617	9000	-383	-4,26	11300	6210
Bonifiche Ferr.	[illegible]	24500	+1700	+6,93	35700	[illegible]
Eridania	5610	5535	+75	+1,35	7974	2580
Eridania r. n.c.	3090	[illegible]	+10	+0,32	[illegible]	2000
Zignago	[illegible]	[illegible]	+140	+2,25	[illegible]	[illegible]
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	37510	37410	+100	+0,26	74137	37200
Alleanza r.	37300	36700	+600	+1,63	73845	36210
Assitalia	15740	15500	+240	+1,54	[illegible]	[illegible]
Ausonia	2245	2205	+40	+1,81	3403	1920
C. Latina	17200	16400	+800	+4,87	[illegible]	6000
C. Latina r. n.c.	5530	[illegible]	+191	+3,57	7763	[illegible]
Fata	14895	[illegible]	+395	+2,68	[illegible]	12950
Fire	1735	1710	+25	+1,46	1849	1605
Fire r.	780	780	—	—	882	701
Generali	42250	40840	+1410	+3,45	117653	[illegible]
Italia Assicurazioni	11600	11405	+195	+1,70	21034	6976
L'Abeille	103300	99000	+4300	+4,34	[illegible]	[illegible]
La Fondiaria	73680	71300	+2380	+3,34	91000	[illegible]
La Previdente	24300	23690	+610	+2,57	48500	19950
Lloyd Adriatico	17650	17130	+520	+3,03	30500	13600
Lloyd Adriatico r.	9115	9085	+30	+0,33	15890	8200
Milano Ass.	23950	23950	—	—	[illegible]	18950
Milano Ass. r. n.c.	12360	[illegible]	+50	+0,40	24090	[illegible]
Ras	41200	40250	+950	+2,36	55720	32550
Ras r. n.c.	17400	17240	+160	+0,92	33737	13400
Sai	19680	19680	+336	+1,88	31361	12125
Sai r.	8230	8200	+30	+0,97	19500	6250
Toro	21000	21310	-310	-1,45	35800	2110
Toro p.	12780	12850	-70	-0,55	23000	10601
Toro r.	8970	[illegible]	+120	+1,35	21800	7050
Unione Sub. Ass.	30400	[illegible]	+1800	+6,56	31530	22890
Unipol p.	17250	17450	-200	-1,15	27270	[illegible]
Vittoria Ass.	19010	[illegible]	+60	+0,31	24180	16615
BANCARI						
B. Agr. Milanese	[illegible]	13100	+410	+3,12	14000	7090
Banca Catt. Veneto	5700	5730	-30	-0,53	6900	[illegible]
Banca C. Ven. r. n.c.	3090	3210	-120	-3,74	3990	[illegible]
Banca Comm. Ital.	3690	3428	+262	+7,64	4400	1000
Banca C. Ital. r. n.c.	3520	3395	+125	+3,68	3555	1050
B. Manusardi	1260	1192	+68	+5,70	2250	1000
B. Mercantile	10200	10200	—	—	12650	7700
Banca Toscana	4528	4500	+28	+0,62	8000	[illegible]
B. Chiavari	4520	4373	+147	+3,36	6050	[illegible]
Banco Lariano	3975	3830	+145	+3,78	4620	2300
Banco Napoli r.	14650	14630	+20	+0,13	30250	[illegible]
Banco Roma	8420	8075	+345	+4,27	15000	5880
B. Sardegna r.	[illegible]	10500	+200	+1,90	13078	[illegible]
Bna	9890	9940	-50	-0,51	10050	5600
Bna p.	3625	3549	+76	+2,14	3950	[illegible]
Bna r. n.c.	2560	2539	+21	+0,82	3169	1350
Bnl r. n.c.	11650	11600	+50	+0,43	22648	[illegible]
Credito Comm.	2885	2873	+12	+0,41	6900	[illegible]
Cr. Fondiario	5680	6195	-115	-2,22	5350	3600
Credito Italiano	1790	1725	+65	+3,76	2800	1130
Credito Ital. r. n.c.	1775	1765	+10	+0,56	2575	1181
Credito Lombardo	3360	3275	+85	+2,59	3530	2501
Cred. Varesino	4270	4160	+110	+2,64	4405	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2448	2360	+88	+3,72	3000	1990
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	27500	25500	+2000	+7,84	20950	9800
Mediobanca	20550	20580	-30	-0,15	292500	19400
Nba	[illegible]	3070	+130	+4,23	3990	2040
Nba r. n.c.	1650	1550	+100	+6,45	2430	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	5150	5360	-210	-3,92	5585	2990
Binda	1714	1720	-6	-0,35	3990	1454
Burgo	13440	13290	+150	+1,12	18000	8600
Burgo p.	10980	10750	+230	+2,13	11840	7850
Burgo r.	13300	13100	+200	+1,52	14710	8470
Ed. Espresso	24600	25000	-400	-1,60	28510	7493
Fabbri p.	2271	2240	+31	+1,38	2300	1480
Mondadori	23970	23850	+120	+0,50	24490	14390
Mondadori p.	12950	13000	-50	-0,38	13600	7810
Mondadori r. n.c.	8510	8550	-40	-0,47	12307	6880
Poligrafici Ed.	4370	4440	-70	-1,58	6175	3009
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	3030	3100	-70	-2,26	3500	2455
C. Augusta	4789	4530	+259	+5,83	6371	3600
C. Barletta	7701	[illegible]	+121	+1,60	[illegible]	7090
C. Merone	[illegible]	4830	-60	-1,27	5100	2891
C. Merone r.	[illegible]	[illegible]	+65	+2,11	3178	2001
C. Sardegna	5940	5965	-20	-0,34	6830	5000
C. Siciliane	7800	7900	-100	-1,27	[illegible]	6400
Cementir	3650	3601	+49	+1,36	4310	2230
Italcementi	[illegible]	113000	-750	-0,63	132600	71350
Italcementi r. n.c.	[illegible]	45600	+400	+0,87	[illegible]	33410
Unicem	24110	[illegible]	+110	+0,45	[illegible]	18120
Unicem r. n.c.	10675	[illegible]	+135	+1,24	14880	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	2060	2130	-70	-3,29	2230	1840
Auschem r. n.c.	1650	[illegible]	+100	+6,71	[illegible]	1501
Boero	8500	[illegible]	+230	+2,78	8600	4080
Caffaro	1214	1110	+104	+9,36	1300	[illegible]
Caffaro r.	1190	[illegible]	+115	+10,69	1365	800
Enichem A.	1870	1845	+25	+1,51	1750	1175
F.M.C.	2180	2130	+50	+2,34	3340	1718
Fidenza Vet.	7885	7735	+150	+2,07	8411	5960
Italgas	2245	2230	+15	+0,67	2909	1840
Manuli Cavi	3860	3960	-90	-2,27	4400	2810
Manuli Cavi r. n.c.	2305	2250	+75	+3,33	[illegible]	1800
Marangoni	6615	6580	+35	+0,53	6900	4870
Mira Lanza	44800	44850	-50	-0,12	48700	29800
Montedison	2010	2025	-15	-0,75	3000	1010
Montedison r.	1140	1140	—	—	1600	636
Montefibre	1535	1519	+16	+1,05	2730	1265
Montefibre r.	1091	1049	+42	+4,00	1640	961
Pertlar	1190	1189	+11	+0,94	[illegible]	1306
Pierrel	1925	1915	+10	+0,52	2300	976
Pierrel r. n.c.	1018	1005	+13	+1,29	1470	536

TITOLI	17-02	10-02	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	1987/1988 min.
Pirelli Spa	2945	2960	-15	-0,51	5227	1470
Pirelli Spa r.	2970	2980	-10	-0,34	[illegible]	[illegible]
Pirelli Spa r. n.c.	1705	1690	+15	+0,89	[illegible]	1306
Recordati	9980	9950	+30	+0,30	[illegible]	5780
Recordati r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+20	+0,40	[illegible]	3155
Saffa	[illegible]	8520	+170	+1,99	[illegible]	5760
Saffa r.	8690	8450	+240	+2,84	9790	5750
Saffa r. n.c.	5450	5420	+30	+0,55	6390	[illegible]
Saiag	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	[illegible]
Saiag r. n.c.	1751	1780	-29	-1,63	2051	1000
Siossigeno	34000	[illegible]	+1150	+3,50	37000	[illegible]
Siossigeno r.	[illegible]	26500	-900	-3,40	[illegible]	19000
Snia Fibre	[illegible]	1370	+20	+1,46	[illegible]	[illegible]
Snia	2705	2665	+40	+1,50	4940	[illegible]
Snia r.	2735	2635	+100	+3,79	[illegible]	1645
Snia r. n.c.	1340	1362	-22	-1,62	2900	1154
Snia Tecnop.	[illegible]	5710	-30	-0,53	6390	4000
Sorin Biom.	[illegible]	[illegible]	-25	-0,26	14630	7600
Vetreria Ital.	5748	5711	+37	+0,64	8861	2600
COMMERCIO						
La Rinascente	[illegible]	[illegible]	-45	-0,92	7270	2680
La Rinascente p.	[illegible]	3020	+20	+0,66	[illegible]	2000
La Rinascente r. n.c.	3170	3126	+50	+1,60	[illegible]	2145
Standa	24630	23045	+1585	+6,87	24630	6750
Standa r. n.c.	8645	8400	+445	+5,29	9000	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2165	2150	+15	+0,50	2319	615
Alitalia p.	1335	1340	-5	-0,38	1440	397
Alitalia r. n.c.	1420	[illegible]	+190	+15,44	1420	1195
Ansaldo Tr.	5051	5105	-54	-1,06	6850	3500
Auxiliare	11605	11350	-255	-2,24	[illegible]	6410
Autostrada To-Mi	[illegible]	13000	+400	+3,07	14800	[illegible]
Autostrade p.	1268	[illegible]	+55	+4,53	1300	1090
Gewiss	[illegible]	12780	+209	+1,63	13070	3080
Italcable	10800	11101	-301	-2,72	20730	9700
Italcable r. n.c.	9100	8990	+110	+1,22	[illegible]	6770
Selm	2111	[illegible]	+135	+6,83	[illegible]	1345
Selm r.	1870	[illegible]	+70	+3,89	3940	1178
Sip	[illegible]	2668	-15	-0,57	3115	1771
Sip r. n.c.	2370	2315	+55	+2,37	2940	1099
Sirti	9155	9020	+135	+1,49	11700	[illegible]
Sondel	[illegible]	890	+7	+0,77	1209	[illegible]
Tecnomasio	2180	2050	+130	+6,34	2180	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	629	556	+73	+13,12	1519	269
Acqua Marcia r. n.c.	349	309	+40	+12,94	351	328
A. Marcia r. 1-4-87	330	320	+10	+3,12	336	300
Ame Fin.	9050	9230	-180	-1,95	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	4600	4320	+280	+6,48	4600	3300
Avir Fin.	7149	[illegible]	+29	+0,40	7300	800
Bastogi	349	338	+11	+3,25	738	150
Bonif. Siele	33300	32200	+1100	+3,41	34500	17750
Bonif. Siele r. n.c.	12100	11860	+240	+2,03	15400	6700
Breda	1042	1009	+33	+3,27	1270	580
Bufoo	2600	2606	-6	-0,24	3600	2210
Cam. Fin.	2551	2605	-54	-2,06	3462	1767
Cir	5605	5720	-115	-2,02	7158	3190
Cir r.	5495	5550	-55	-1,00	7350	3100
Cir r. n.c.	2245	2236	+9	+0,40	4060	1636
Cofide	5920	5925	-5	-0,08	8070	3375
Cofide r. n.c.	1910	1890	+20	+1,06	2341	169
Comau	2735	2698	+37	+1,37	4860	1981
Editoriale	2640	2660	-20	-0,75	3099	1613
Euromobiliare	6180	6264	-84	-1,35	12360	6630
Euromobiliare r. n.c.	3065	3002	+63	+2,14	8390	1570
F. C. Nord	14200	14200	—	—	14550	12400
Ferruzzi Agr.	1984	1980	+4	+0,20	3017	690
Ferruzzi Agr. r.	2201	2201	—	—	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1192	1181	+11	+0,93	1228	448
Ferruzzi fin.	2990	3003	-13	-0,44	3219	2696
Ferruzzi fin. w.	979	976	+3	+0,30	1134	769
Ferruzzi pr.	1580	1537	+43	+2,79	1781	1105
Fidis	5700	5705	-5	-0,09	12664	3070
Fimpar	1620	1622	-2	-0,13	8400	1100
Fimpar r. n.c.	851	871	-20	-2,30	935	720
Fin Breda	4670	4750	-80	-1,69	13000	4000
Fin Breda warr.	335	338	—	—	849	300
Finarte	4245	4060	+185	+4,65	4340	2215
Finrex	1330	1270	+60	+3,93	1550	1010
Finrex r. n.c.	770	749	+21	+2,80	930	485
Fiscambi	6470	6580	-110	-1,68	9740	6000
Fiscambi r. n.c.	1920	1900	+20	+1,05	3845	1500
Fornara	2545	2591	-46	-1,78	3031	[illegible]
Gaic	31200	31500	-300	-0,95	48200	27800
Gemina	1750	1715	+35	+2,04	3994	1060
Gemina r.	[illegible]	1583	+36	+2,30	3265	961
Gerolimich	91	90	+1	+1,11	169	64
Gerolimich r. n.c.	88	87	+1	+1,14	120	76
Gim	[illegible]	8820	+130	+1,47	8960	4700
Gim r. n.c.	2695	2700	-5	-0,19	4300	2100
Ifi p.	[illegible]	18120	+180	+0,99	29500	14325
Ifil	4250	4120	+130	+3,16	6200	[illegible]
Ifil r. n.c.	2375	2300	+75	+3,26	2849	[illegible]
Iseft	1570	[illegible]	-7	-0,45	2529	1250
Italmobiliare	[illegible]	143000	-1100	-0,77	154700	[illegible]
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-1650	-2,63	77500	37500
Kernel	629	599	+30	+5,00	1060	449
Kernel r. n.c.	1250	905	+345	+38,12	1250	539
Mittel	3800	3930	-130	-3,31	4300	[illegible]
Partec. Finanz.	4755	4752	+3	+0,06	4780	[illegible]
P. Fin. r. n.c. ex w.	1815	1820	-5	-0,28	[illegible]	1195
Pirelli & C.	7080	7040	+40	+0,56	7990	3840
Pirelli & C. r.	3280	3330	-80	-2,41	5028	2750
Pozzi	1425	1410	+15	+1,34	2425	960
Pozzi r. n.c.	1349	1350	-1	-0,08	1320	870
Raggio Sole	4570	4500	+70	+1,55	4655	[illegible]
Raggio Sole r. n.c.	2950	2900	+50	+1,72	3350	1600
Rejna	13050	13500	-455	-3,34	16000	10300
Rejna r. n.c.	[illegible]	[illegible]	—	—	24100	14000
Riva Finanz.	10000	9750	+250	+2,56	12750	6600
Saes	1915	1916	-1	-0,06	3051	1300
Saes gatt. p.	[illegible]	[illegible]	+8	+0,13	7800	2680
Saes r.	1178	1165	+14	+1,20	1378	[illegible]
Schiapparelli	[illegible]	923	+12	+1,30	960	484
Serfi	7245	[illegible]	-255	-3,40	8200	[illegible]

TITOLI	17-02	10-02	diff. ass.	diff. %	1987/1988 mass.	1987/1988 min.
Setemer	20150	19800	+350	+1,76	21000	6700
Sifa	2660	2630	+30	+1,14	5623	1616
Sifa r. n.c.	1960	1990	-30	-1,24	[illegible]	[illegible]
Sisa	2229	1910	+310	+16,23	2590	1400
Smo	3670	3690	-20	-0,55	4721	1610
Smi	1252	1251	+1	+0,07	2590	1010
Smi r.	1210	1200	+10	+0,83	2750	935
So.pa.f.	3295	3310	-15	-0,45	3430	2260
So.pa.f. r. n.c.	1815	1871	-56	-3,00	1871	1100
Sogefi	4050	4085	-35	-0,86	[illegible]	[illegible]
Stet	3640	3678	-38	-1,30	4950	2094
Stet risp.	2869	2897	-28	-1,01	4510	2310
Terme Acqui	2250	2495	-245	-9,82	2693	1781
Terme Acqui r. n.c.	860	836	+24	+2,87	920	570
Trenno	2900	2758	+142	+5,14	3168	2238
Tripcovich	6955	[illegible]	-30	-0,43	[illegible]	6410
Tripcovich r. n.c.	3000	2890	+110	+3,80	6100	2480
Unione Manifatture	[illegible]	3080	+29	+0,94	[illegible]	3000
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	14430	14010	+420	+2,99	14370	6830
Aedes r.	6200	6200	—	—	7600	3530
Attività Immobiliari	4260	4138	+122	+2,94	6300	3105
Calcestruzzi	14120	13560	+560	+4,12	14140	[illegible]
Cogefar	5220	5330	-100	-1,88	7850	3719
Cogefar r.	2720	2768	-48	-1,74	4320	[illegible]
Del Favero	4760	4700	+60	+1,27	6700	[illegible]
Grassetto	13050	12750	+300	+2,35	21000	[illegible]
Imm. Metanopoli	1218	1165	+50	+4,29	1236	980
Risanamento	26600	27550	-1050	-3,82	29600	12650
Risanamento r. n.c.	13490	14150	-660	-4,67	14250	[illegible]
Vianini	3690	3760	-80	-2,13	5730	2655
Vianini Ind.	1370	1375	-5	-0,37	2107	[illegible]
Vianini Lav.	3290	3150	+140	+4,44	6135	2540
Vianini r. n.c.	3200	3100	+100	+3,22	4480	[illegible]
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	3001	2980	+21	+0,70	4471	1948
Aeritalia warrant	497000	497000	—	—	525000	[illegible]
Danieli & C.	8220	[illegible]	+376	+4,71	8300	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	3700	3570	+130	+3,64	3990	[illegible]
Dataconsyst	10330	10320	+110	+1,07	15600	[illegible]
Faema	2790	2715	+75	+2,76	[illegible]	2070
Fiar	[illegible]	18900	+600	+3,17	30800	[illegible]
Fiat	9430	9400	+30	+0,21	13949	[illegible]
Fiat p.	5895	5845	+50	+0,85	8350	[illegible]
Fiat r.	[illegible]	5900	+98	+1,66	9810	[illegible]
Fochi Filippo	[illegible]	2569	+81	+3,15	2730	[illegible]
Franco Tosi	[illegible]	20360	+290	+1,42	22200	[illegible]
Gilardini	13460	13290	+170	+1,38	21750	[illegible]
Gilardini r. n.c.	5799	5800	-1	-0,02	14880	[illegible]
Ind. Secco	[illegible]	1510	+90	+5,95	2640	820
Magneti M.	2945	2931	+14	+0,48	4344	2640
Magneti M. r.	2900	2890	+10	+0,34	4330	2836
Marelli	3619	3410	+209	+6,12	3845	1090
Necchi	3000	2990	+10	+0,33	4100	2190
Necchi r.	3550	3560	-10	-0,28	[illegible]	2150
Necchi r. warr.	470	469	+1	+0,21	610	50
Nuovo Pignone	4770	4710	+60	+1,27	[illegible]	4100
Olivetti	9305	9355	-50	-0,54	14780	6700
Olivetti p.	5300	5420	-120	-2,22	8890	4330
Olivetti r. n.c.	4450	[illegible]	+20	+0,45	[illegible]	4040
Pininfarina	9460	9420	+40	+0,42	10280	6815
Pininfarina r.	[illegible]	9401	+94	+0,99	10300	[illegible]
Rodriquez	9730	[illegible]	+180	+1,88	11900	[illegible]
Saffio	[illegible]	6850	+258	+3,76	10300	4650
Saffio r.	6200	7050	-850	-12,06	10200	4450
Saipem	[illegible]	2580	-81	-3,93	[illegible]	2070
Saipem r.	2508	2540	-32	-1,20	4651	2060
Saipem r. w.	680	676	+4	+0,59	1958	118
Sasib	4480	4350	+130	+2,98	7830	2940
Sasib p.	4550	4550	—	—	7699	2960
Sasib r. n.c.	2640	[illegible]	-105	-3,80	4521	[illegible]
Tecnost	[illegible]	2551	-1	-0,04	3080	1725
Teknecomp	1365	[illegible]	+56	+4,29	[illegible]	948
Teknecomp r. n.c.	[illegible]	1073	+7	+0,65	1605	761
Valeo	7300	7371	-71	-0,97	[illegible]	4615
Westinghouse	[illegible]	34200	+502	+1,46	44500	27250
Worthington	[illegible]	1770	-30	-1,70	1934	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	[illegible]	4700	+100	+2,13	[illegible]	3350
Dalmine	332	321	+11	+3,42	450	180
Europa Metalli	1126	1129	-3	-0,27	1237	571
Falck	8930	9110	-160	-1,76	[illegible]	4480
Falck r.	6950	6920	+30	+0,32	[illegible]	[illegible]
Maffei	5420	5450	-30	-0,55	5540	[illegible]
La Magona	11500	12000	-500	-4,17	[illegible]	[illegible]
TESSILI						
[illegible]	10000	10060	-160	-1,64	[illegible]	9310
Cantoni	5495	5500	-5	-0,10	9700	[illegible]
Cantoni r.	4850	4850	-150	-3,11	9620	4400
Cucirini	1900	1970	-70	-3,55	[illegible]	1330
Eliolona	3415	3335	+80	+2,39	[illegible]	[illegible]
Fisac	4490	4430	+60	+1,12	[illegible]	3240
Fisac r.	4600	4250	+60	+1,66	[illegible]	[illegible]
Linificio	1815	1820	-5	-0,27	2220	[illegible]
Linificio r. n.c.	1700	1705	-5	-0,29	1939	1446
Marzotto	6765	6700	+65	+1,25	7000	[illegible]
Marzotto r.	7080	7240	-160	-2,21	7250	4000
Marzotto r. n.c.	5300	5200	+100	+1,92	5500	[illegible]
Olcese Veneziano	3261	3285	-24	-0,74	4730	1610
Rotondi	22170	22150	+20	+0,09	27600	[illegible]
S. It. Manufatti	4350	4150	+200	+4,81	14200	4035
[illegible]	7200	7160	+40	+0,56	7490	5790
Zucchi	7560	7165	+395	+5,51	7580	3520
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	6245	6090	+155	+2,54	6245	2780
A. De Ferrari r. n.c.	2480	2400	+80	+3,70	[illegible]	1890
Acque Potabili	7460	7620	-160	-2,10	7660	5110
Ciga	4245	4180	+65	+1,62	5800	3605
Ciga r. n.c.	1730	[illegible]	+41	+2,41	[illegible]	1261
Jolly Hotel	12500	11630	+870	+7,48	13650	[illegible]
Jolly Hotel r.	12500	11990	+510	+4,82	14100	10000
Pacchetti	488	485	+3	+0,84	492	108

Le nubi americane frenano anche le piazze europee

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 10-2-1989	VENERDI' 17-2-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Faz	564,07	557,40	— 1,18	+ 0,43	— 0,75	+ 0,68
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	308,30	303,70	— 1,49	+ 0,45	— 1,04	+ 5,11
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.680,90	1.667,70	— 0,79	+ 0,31	— 0,48	+15,63
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	578,10	580,70	+ 0,45	+ 0,34	+ 0,79	+ 3,06
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Il clima di confusione che permea l'attuale congiuntura monetaria internazionale continua a condizionare il trend dei mercati finanziari. L'ultima ottava ha registrato un ulteriore avanzamento dei tassi di interesse praticati sui depositi dell'euromercato, confortato da un rialzo dei rendimenti dei titoli del Debito pubblico statunitense (i Treasury Bills a 6 mesi hanno raggiunto quota 10 per cento, i Treasury Bonds a 2 anni si sono assestati al 9 e 3/8) come della stessa Germania Federale, dove l'ultima operazione pronti conto termine della Bundesbank si è conclusa ad un tasso di rendimento del 6,20 per cento. Segnali, è appena il caso di sottolinearlo, di un mercato finanziario più che mai allineato nell'aspettativa di un nuovo rialzo generalizzato dei tassi di interesse delle principali monete.

La chiave di volta è, manco a dirlo, costituita dal precario equilibrio della Finanza Pubblica Usa che ha buona compagnia nella dilatazione del deficit commerciale. Proprio ieri il calendario vedeva in programma la diffusione dei dati relativi all'interscambio commerciale degli Stati Uniti, il ben noto «trade balance». Attesissimo, il dato ha evidenziato una lieve riduzione del deficit, passato dai 12,5 miliardi di dollari di novembre agli 11,89 miliardi di dollari nella rilevazione di dicembre resa nota ieri dal Dipartimento del Commercio di Washington.

La prima lettura dell'indicatore commerciale sembra allontanare la più volte paventata ipotesi di un irrigidimento creditizio Usa. Questa anche la reazione dei mercati, che hanno visto il dollaro sgonfiarsi sino alle 1333 lire mentre Wall Street apriva la seduta con toni discreti (2327,5 punti il Dow Jones a metà seduta). Non va tuttavia sottaciuta la portata delle dichiarazioni rilasciate proprio ieri dal presidente George Bush, che ha sì definito «non indispensabile» una stretta creditizia ma non è stato certo categorico nello sconfessarne l'ipotetica attuazione. Il nodo del problema, secondo Bush, è il deficit federale e «il modo migliore per evitare tensione sui tassi è un accordo tra la Casa Bianca ed il Congresso sulla questione del Bilancio». Questione annosa, che non potrà trovare certo indolori rapide soluzioni. Questo mentre i mercati ribollono per la chiara confusione che grava intorno al quadro economico e monetario internazionale, confusione creata dall'asettico trend del dollaro, a sua volta specchio degli irrisolti problemi interni Usa.

In questo quadro l'intonazione dei mercati finanziari europei è stata alquanto debole e contrastata. Parigi, in particolare, ha concluso l'ottava con un pesante arretramento del listino. Madrid è sui livelli minimi degli ultimi mesi. Arretramenti a Francoforte, pur corroborata dalla piccola ripresa evidenziatasi ieri. Conclusione di ottava in tono minore anche per Londra, Zurigo e Bruxelles ed Amsterdam. Da rimarcare il pesante ribasso dell'oro, sceso sotto i 370 dollari l'oncia, al minimo dall'agosto '86.

Una congiuntura particolarmente contraddittoria, dunque, nella quale non manca la nota positiva di una Borsa (quella di Tokyo, ovviamente) che ha fatto segnare proprio ieri l'ennesimo massimo storico. Fatto a sua volta contraddittorio se rapportato alla serie altrettanto infinita di scandali che continuano a scoppiare come mine vaganti nell'entourage finanziario della capitale nipponica, protagonisti anche uomini politici di governo; è il caso dell'affare Recruit.

Alla conclusione della seduta, ieri il Nikkei segnava 32.173,39 punti, 41,4 in più del precedente record stabilito otto giorni fa. Ma al di là dello «score», ciò che più stupisce è l'incredibile volume di scambi che — a dispetto delle latenti manovre di «insider trading» — la Borsa di Tokyo continua a macinare. Quest'ultima settimana è stato più volte sforato il tetto dei due miliardi di azioni scambiate in una sola seduta.

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 610.070, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Scadenza: 27/2/89	10	2 - Educatore professionale 1 - Tecnico di radiologia 1 - Tecnico di laboratorio 6 - Assistente tecnico	Diploma specifico (informazioni e bando presso l'Ente)
USL Torino VIII Ospedale Molinette c.so Bramante 90 Torino - tel. 6566/231/291 *Scadenza: ore 12 del 2/3/89*	1	Operatore tecnico fuochista	Licenza media + cert. abilit. cond. generatori a vapore (Boll. Reg. n. 5 del 1/2/89)
USL 32 - Moncalieri -Trofarello La Loggia Servizio Personale via Real Collegio 20 10024 Moncalieri - tel. 6930329 *Scadenza: 3/3/89*	14	Perito chimico 2 - Tecnico di laboratorio medico 11 - Infermiere professionale	Diploma di Perito chimico industr. Titolo specifico Diploma di Infermiere professionale (Boll. Reg. n. 48 del 30/11/88)
USL IV - Torino *Scadenza: 10/3/89*	42	36 - Ausiliario sanitario 3 - Coadiutore amministrativo 3 - Commesso	Non specificato (G.U. n. 6 del 24/1/89, per informazioni rivolgersi all'Ospedale Amedeo di Savoia)
USL 39 - Chivasso (per informazioni rivolgersi all'Ente) *Scadenza: 11/3/89*	2	1 - Assistente tecnico perito ind. 1 - Assistente tecnico perito chimico	Perito industriale (indir. elettrotecnico) Perito chimico (G.U. n. 11 del 10/2/89 e Boll. Reg. n. 5 del 1/2/89)
Caserme della Finanza *Scadenza: non specif.*	1350	Allievo finanziere	Licenza media (G.U. n. 8 del 31/1/89, i bandi si ritirano presso le Caserme di Finanza)
USL VII - Torino Lungodora Firenze 87 10135 Torino *Scadenza: non spec. in attesa di pubblicaz. su G.U. concorsi*	3	2 - Assistente tecnico geometra 1 - Assistente tecnico perito ind.	Diploma di geometra Perito industriale (Boll. Reg. n. 6 del 8/2/89)
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno scelte le prime 4.000 domande pervenute tra il 16/3/88 e il 15/5/89*	1660	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie, n. 38 del 13/5/88)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Art. Metalmecc.	5	15	Licenza media	Op. operatore macchine utensili
Vetro	8	18	Licenza media	Op. add. rep. tempera mola
Art. Metalmecc.	5	15	Licenza media	Op. meccanico
Commercio	8	12/6	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Commessa
Metalmeccanico	20	12	Licenza media	Op. addetto pulizie tecniche
Metalmeccanico	12	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Op. carpentiere mont. 2 - Op. elettricista cablatore 2 - Op. manut. di impianti
Metalmeccanico	9	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Op. elettricista 2 - Op. meccanico montatore 3 - Op. saldatore
Pubblici Esercizi	8	10	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. addetto mensa
Commercio	6	12	Diploma di scuola media superiore; Laurea	3 - Imp. analista programm. 3 - Imp. programmatore
Metalmeccanico	5	15/12	Licenza media Laurea	3 - Imp. progr. CED 2 - Imp. progr. CED
Metalmeccanico	5	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	4 - Imp. disegnatore 1 - Imp. segr. contabile part time
Metalmeccanico	15	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale	5 - Op. falegname 5 - Op. fresatore 5 - Imp. programm. CAD CAM
Art. Metalmecc.	5	12	Licenza media	2 - Op. collaudatore 3 - Op. saldatore
Commercio	5	12	Licenza media	Imp. commesso
Art. Metalmecc.	5	15	Licenza media	Imp. amministrativo
Pubblici Esercizi	10	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Capo cuoco partita 1 - Imp. amministrativa part time 4 - Capo cuoco mense

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Servizi	5	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. programmatore
Edilia	7	12/15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. amministrativo 1 - Imp. tecnico 4 - Op. muratore
Alimentare	6	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Op. cond. macch. impianti
Edile	5	12	Licenza media	Op. giardiniere
Metalmeccanico	7	15	Attestato di scuola professionale	Op. agg. meccanico
Edile	21	12	Licenza media	6 - Op. carpentiere 2 - Op. escavatorista 3 - Op. ferraiolo 1 - Op. idraulico 1 - Op. meccanico 8 - Op. muratore
Metalmeccanico	8	15/12/6	Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Imp. tecnico
Metalmeccanico	7	15/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Op. cablatore 3 - Op. elettricista 2 - Op. saldatore
Metalmeccanico	11	18/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Op. congegnatore meccanico 2 - Op. elettricista cablatore 2 - Op. saldatore ossiacet. 3 - Imp. aiuto contabile 1 - Imp. commerciale 2 - Imp. tecnico

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
GENERICI DI CATEGORIA	casa di cura	1	Inferm. generica IV LIV.	Tempo indeterminato
GENERICI	commercio	1	commesso II Liv.	Tempo determinato
	Imprese Pulizia	7	Add. Pulizie	Tempo indeterminato Part-Time
	Metalmeccanico	1	Add. Pulizie	Tempo indeterminato Part-time
	Edilizia	1	Operaio Comune	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operaio I Liv.	Tempo determinato
IMPIEGATI	Commercio	1	Impiegata IV liv.4	Tempo determinato
	Commercio	1	Impiegata V liv.	Tempo determinato
	Assicurazioni	1	Impiegata III liv.	Tempo determinato
	Metalmeccanico	2	Disegnatori Progett. VI liv.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Disegnatore Progett. VII liv.	Tempo indeterminato
TEMPI DETERM. ENTI PUBBL.	Ente Pubblico	1	Educatore Socio Ass.Le VI liv.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	9	Esecut. Tecnici Fuochisti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Assistente Bagnante	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Commessi Carico Scarico	Tempo determinato
QUALIFICATI	Metalmeccanico	1	Aiuto Magazziniere III Liv.	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Porghrice Pasticceria	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere V Liv.	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere Sala IV Liv.	Tempo Indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere Sala V Liv.	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Capo Gruppo IV Liv.	Tempo determinato Part-time
	Edilizia	1	Catramista II Liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Carpentieri Legno III Liv.	Tempo indeterminato
	Artig. Metalmeccanico	1	Saldatore V Liv.	Tempo indeterminato
	Artig. Abbigliamento	1	Cucitrice II Liv.	Tempo indeterminato
	Artig. Ceramica	1	Filettatrice su Porcellana	Tempo indeterminato
	Studi Professionali	1	Tecnico Radiologia	Tempo indeterminato
	Dolciario	1	Meccanico VI Liv.	Tempo determinato
	Gomma e Plastica	1	Falegname I Liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Piastrellista III Liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Muratori	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Tornitore III Liv.	Tempo indeterminato
	Industria Gomma	1	Fuochista IV Liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Escavatorista II Liv.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Fresatore IV Liv.	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Ferraiolo II Liv.	Tempo indeterminato
	Artig. Metalmeccanico	2	Verniciatore Auto	Tempo indeterminato
	Pellicceria	1	Borraschiatore	Tempo indeterminato
	Gomma e Plastica	1	Tornitore Controllo num.	Tempo indeterminato
	Artig. Metalmeccanico	1	Manovale Spalatore	Tempo indeterminato
	Artig. Abbigliamento	1	Camiciaia II Liv.	Tempo indeterminato
	Ind. Calzaturificio	1	Cucitrice II Liv.	Tempo indeterminato
	Impresa Pulizia	1	Add. Pulizie IV Liv.	Tempo indeterminato Part-time

LUNEDI' PUBBLICHEREMO ALTRI CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

MICOLOGIA

«Strana» collezione

Il Museo dei funghi di Pinerolo è ambientato nel palazzo Vittone (piazza Vittorio Veneto) con ingresso da via Brignone 1.

Apertura ogni domenica dalle 15 alle 18 (visita gratuita). Per gruppi o scolaresche visita guidata anche nei giorni feriali con prenotazione alla Pro Loco, telefono 0121/74.477. Informazioni anche a Torino presso Enza Cavallero, telefono 883.187.

Il museo accoglie più di mille specie diverse di funghi di resina colorata provenienti dalla collezione del dottor Strani che l'ha donata al Comune ed è sistemata in vetrine al primo piano del Museo di Scienze naturali.

Il Museo di Scienze naturali è invece al piano terra e comprende tre sale didattiche che presentano, tra l'altro, crani di mammiferi e uova di uccelli; anfibi, pesci, minerali raccolti dal Gruppo mineralogico pinerolese; plastici e gigantografie.

Una sala è dedicata agli invertebrati: conchiglie, lepidotteri, crostacei, coleotteri, farfalle provenienti da tutto il mondo.

Così un estroso dentista ideò il museo dei funghi

A PINEROLO

Nell'ambito del Museo Etnografico, questa importante e curiosa sezione micologica è sorta quasi per caso, grazie alla collezione di un personaggio insolito e affascinante, l'odontotecnico veronese Mario Strani

Funghi in museo? La notizia sa di paradosso. L'unica vetrina pubblica i funghi l'hanno per solito nelle cronache gastronomiche, specie d'autunno, quando si susseguono in tutta Italia le sagre intitolate a queste bizzarre e profumate creature dei boschi destinate a vivere, una volta sradicate, un tempo brevissimo.

Da un paio di anni invece Pinerolo, la cittadina alla quale il mite clima ha procurato l'appellativo di *«Nizza del Piemonte»* e che i funghi li reclamizza con i tomini, il pandoro e i pinerolesi tra le sue galuperie, propone a tutte le stagioni l'opportunità di un affascinante «incontro verde» con quelli che il professor Arturo Ceruti, ex direttore del Centro di micologia del Cnr, definisce *«vere opere d'arte e di verità»*: i modelli in resina, riprodotti ma perfetti, di centinaia e centinaia di funghi italiani ed esotici.

E' un'avventura in punta di piedi nelle sale di palazzo Vittone. Qui, nell'ambito del Museo etnografico, è ambientato il Museo micologico a cui ha dato avvio la collezione del dottor Mario Strani.

Il museo è ora affidato alle cure della Pro Loco presieduta da Ennio Battaglino e ha in Enza Cavallero un'appassionata animatrice.

UNO «STRANO» PERSONAGGIO. «Strani»: questo cognome per così dire emblematico appartiene a uno dei personaggi più popolari della città, un dentista veronese — il dottor Mario Strani — oggi ultraottantenne. Più di mezzo secolo fa lo Strani si trapiantò ai piedi delle Alpi piemontesi portandosi dietro — come il fagotto delle cose più care degli antichi emigranti — la sua raccolta di farfalle e la sua irreprimibile vocazione di naturalista.

Quell'hobby gli era nato dentro sin da quando, ragazzetto delle elementari, avendo ricevuto in dono una Cetonia luminosa, si era messo a coltivare bruchi sul davanzale della finestra di casa e a modellare forme di pesce con il gesso (questi pesci ora sono al Museo di scienze naturali a Verona).

All'amore per la natura lo stimolava un trattatello tascabile di micologia edito nel 1920 trovato su una bancarella a Monaco di Baviera. A Pinerolo quel volumetto illustrato da alcuni rozzi disegni di funghi cominciò a tenergli compagnia tra i ferri del mestiere.

La sua era quasi una voce di sfida: perché non provare a riprodurre quelle forme labili e piatte facendo loro l'impronta dal vivo, come si fa per i denti, e usando la stessa resistente resina acrilica?

Ed ecco le mani esperte dell'odontoiatra dar vita a piccole, perfette sculture. Il procedimento è complicato. Ci vuole anzitutto l'originale, anzi due originali identici; il fungo viene immerso nella cera fluida da cui viene poi tolto quando la cera si è solidificata. La cavità viene riempita di resina, la cera sciolta e, come per magia, compare il fungo. Ma bianco.

Pennelli, colori e gli occhi fissi sull'altro fungo originale: a poco a poco la resina bianca si anima e il fungo, millimetro per millimetro, rivive in ogni sfumatura di tinte, in ogni macchiolina, in ogni ammaccatura. Alla fine è tanto preciso al modello che non lo si distinguerebbe se non perché è privo di profumo.

Una lezione di micologia con i modelli in resina esposti nelle vetrinette

Esemplari di «Clathrus cibarius» e, sopra, di «Polyporus giganteus» esposti al museo. Più in alto, il dottor Mario Strani fra le vetrinette. In basso: Palazzo Vittone, a Pinerolo, sede del Museo dei Funghi

NEL RICOVERO DEI CATECUMENI. Pinerolo, entrata nella storia, o meglio nel commercio, sin quando Adelaide di Susa la donò al monastero benedettino di Santa Maria nel borgo San Verano (Abbadia alpina) da lei stessa fondato (1064) deve la sua fama nel mondo soprattutto ai passati fasti della Scuola di cavalleria. Una delle sue maggiori attrazioni è da vent'anni (fu aperto nel 1968) quel Museo dell'Arma di cavalleria che ne conserva cimeli più preziosi: uniformi, armi, documenti.

Ma un altro museo merita attenzione anche perché è ambientato nell'imponente edificio barocco chiamato oggi dal nome dell'architetto che lo costruì nel 1740 «Palazzo Vittone» ma che fu dapprima il Ricovero dei catecumeni, legato alla gloriosa e insanguinata epopea dei Valdesi nelle valli del Pinerolese.

E' appunto il Museo etnografico, di cui fiore all'occhiello è il Museo dei funghi.

In quel museo, come dice la piccola guida edita dalla Regione Piemonte — che introduce anche allo studio di quella parte della botanica che è la micologia — i funghi raccontano la storia nel Piemonte nell'affascinante chiave dei suoi boschi generosi di ombra e di piante dove, tra le erbe e le foglie caduche, si nascondono come in uno scrigno i preziosi tesori amati dai buongustai e dagli scienziati, ma anche dai letterati e dai pittori che ne ritraggono ispirazione e suggerimenti per fantasie cromatiche.

Una storia che rivela uno degli aspetti «magici» e tuttora misteriosi della nostra terra.

Ma nelle decine di vetrinette allineate nelle sale del primo piano non vi sono solo funghi nostrani.

Passando gli anni, il dottor Strani compì anche numerosi viaggi in terre lontane, Africa, Ecuador, Nuova Guinea, Australia, Giappone, Sud America ritornandone con bottini preziosi che gli hanno permesso di arricchire la collezione di pezzi sempre più rari.

E presto la sua fama stimolò e mobilitò ricercatori in tutto quel piccolo mondo vivace e avventuroso che sono i micologi i quali oggi si fanno un impegno di «eternare» a Pinerolo le loro scoperte. Scambi di doni hanno poi fatto sì che oggi non vi sia gruppo micologico piemontese che non abbia un fungo firmato Strani e legato al nome di Pinerolo.

Gli esemplari pinerolesi sono ormai più di un migliaio: un panorama vastissimo che presenta tutti assieme, divisi per classi e per famiglie, funghi di ogni specie cresciuti in ogni stagione e a tutte le latitudini.

Chi visita il museo non può sottrarsi alla suggestione di compiere un viaggio emozionante, diventando egli stesso personaggio di una favola popolata di piccoli mostri di cui molti resi anche più interessanti dalla documentazione sulla difficile ricerca di cui sono l'esito e dalla descrizione delle loro qualità e dell'eventuale nocività.

Ecco i velenosi: la terribile *Claviceps purpurea* che cresce dentro la spiga della segale e che, dal Medioevo sino alle soglie del Ventesimo secolo, sterminò interi villaggi scambiata per malattia epidemica: il «rafanismo», il «male degli ardenti» o il «fuoco dei Sologneşi», dalla città francese di Sologne dove uccise 50 mila abitanti; il *Carbone del granoturco* che mietè vittime tra le popolazioni americane che facevano largo uso di mais per focaccette; l'*Amanita phalloides* (rappresentata da diversi esemplari in diversi stati di crescita) che causò la morte dell'imperatore Claudio.

Dietro i vetri sono in bella vista i notissimi *Champignons* di Parigi cosiddetti perché Parigi per prima li coltivò nelle cave abbandonate. Poco più in là le *Lepiote* che crescono nella segatura; le *Russule* dagli smaglianti colori; il *Lactarius* tanto bianco e abbondante da essere chiamato dai francesi *vachette*, piccola mucca; la *Collibya dal piede di velluto* che cresce d'inverno sulle vecchie ceppaie; il *Marasmius gambe secche* cosiddetto per il tenace stelo gambo che nei prati forma i cerchi delle streghe. E, naturalmente, i più allettanti per i ricercatori dilettanti che nel fungo più della bellezza apprezzano il sapore, i *Boleti* nelle loro innumerevoli varietà.

Non vi è dubbio che una visita accurata a questa singolare raccolta — unica in Italia — appare proficua non meno di una lezione di botanica, tanto che il museo stesso può a ragione essere considerato una delle più interessanti tessere nel variegato mosaico culturale del Piemonte.

Vittoria Sincero

Nasce tra tanti problemi la Aosta-Monte Bianco

AOSTA ● Dopo anni di discussioni i lavori per la realizzazione dell'autostrada Aosta-Traforo del Monte Bianco si sono iniziati e con loro si stanno affacciando altri problemi. Il primo fra tutti è dove collocare l'enorme quantitativo di materiale di scavo, valutato in 5 milioni e 800 mila metri cubi. Per dare un ordine di grandezza, possiamo dire che il materiale estratto dalle gallerie per realizzare l'autostrada (che è lunga circa 35 chilometri e il cui costo supera i mille miliardi di lire) occupa tanto spazio quanto ne occupano oltre 11 mila alloggi di 100 metri quadrati.

Di questi 5 milioni e 800 mila metri cubi, circa 2 milioni e 300 mila verranno utilizzati per la realizzazione dei rilevati autostradali e per la formazione del piazzale della barriera di Morgex; un altro milione e 100 mila metri cubi potranno essere impegnati, data la loro buona qualità, per la realizzazione di drenaggi in galleria, per la fondazione stabilizzata della pavimentazione e per gli inerti per la formazione dei calcestruzzi di rivestimento in galleria. Rimangono poi poco meno di 2 milioni e mezzo di metri cubi, per i quali, al fine di evitare l'incontrollata discarica in zone non idonee e di pregio agricolo, è stato condotto, in fase di progettazione, uno studio di reperimento, rilievo ed esame delle possibili zone di discarica, localizzate lungo l'intero percorso dell'autostrada.

Le zone ritenute idonee e approvate dagli organi regionali, dalla commissione di impatto ambientale e dai Comuni interessati sono sette: una ciascuna nei comuni di Aymavilles, La Salle, Courmayeur e quattro ad Arvier. Per ciascuna delle sette discariche è stato predisposto il relativo progetto esecutivo completo di tutti gli elaborati «ed il riempimento delle discariche — ha detto il presidente della giunta Augusto Rollandin — sarà realizzato per strati successivi opportunamente compattati e con posa di uno strato superficiale di terreno vegetale, al fine di permettere, a lavori ultimati, il riutilizzo dell'area quale terreno agricolo che verrà riconsegnato ai proprietari».

Le colonne di Tir che salgono verso il Bianco sulla vecchia statale

La discarica che desta maggiori perplessità è quella di Echariod, nel comune di La Salle, che permetterà il collocamento a rifiuto di un milione circa di metri cubi di materiale di scavo delle tre gallerie che verranno realizzate nel tronco tra Morgex-Traforo del Monte Bianco. «Si tratta di realizzare — è scritto nella relazione tecnica della Rav, la società che realizza l'opera — il tombamento della larga e profonda incisione che il torrente Echariod ha creato sulla sinistra orografica della Dora».

Il riempimento è stato studiato nel dettaglio, sia sotto l'aspetto idraulico del nuovo inalveamento del corso d'acqua, sia sotto il profilo geomorfologico di stabilità dei versanti e dell'intera colmata di materiale di riporto.

Ma le preoccupazioni restano, anche se Rollandin ha assicurato che non esistono problemi per la scarsa portata d'acqua del torrente. Secondo la Rav, invece, nel riempire l'alveo del torrente con il materiale estratto per la realizzazione dell'autostrada si compie un'eccellente opera di bonifica, in quanto l'Echariod è già in parte utilizzato a discarica in modo caotico e con materiale eterogeneo, tanto da creare un grave pericolo sia per la stabilità del riempimento stesso sia per la tenuta del sottostante condotto per lo scarico del torrente.

Piero Minuzzo

Casale. Il nuovo ponte, sul lato destro della foto, eviterà strozzature del traffico

Casale ha il ponte

Inaugurata stamattina l'opera che sveltirà il traffico sulle direttrici per Torino e Vercelli

CASALE ● E' costato quattro miliardi e 551 milioni di lire; per la sua realizzazione si è lavorato per 32 mesi e sedici giorni; ha «inghiottito» complessivamente cinquemilaseicento metri cubi di calcestruzzo e 765 mila chilogrammi di ferro: è il nuovo ponte sul Po inaugurato questa mattina alle 10, dal presidente della giunta regionale Vittorio Beltrami.

Il ponte sorge accanto all'esistente (costruito nel primo dopoguerra) ed unisce la città al quartiere di Oltreponte e alle direttrici per Vercelli e per Torino.

Con l'entrata in esercizio della nuova struttura, secondo gli amministratori casalesi si avranno immediati vantaggi per il traffico delle ore di punta in quella che è una delle maggiori «strozzature» della viabilità cittadina.

Il nuovo ponte, che ha due corsie per le auto ed una per moto e biciclette, sarà utilizzato per il traffico in entrata; quello vecchio servirà invece a chi esce da Casale. La realizzazione era stata decisa dal Comune, che ha pure sostenuto gran parte della spesa. Gli unici contributi ottenuti sono infatti un miliardo messo a disposizione dalla Provincia e l'abbattimento da parte della Regione di sei punti dell'interesse del nove per cento su di un mutuo da un miliardo.

Inaugurato il ponte, entra in funzione anche il nuovo disegno della viabilità della zona. Si tratta di una piccola «rivoluzione», con l'istituzione di tre corsie a scorrimento veloce pressoché continuo. «Il nuovo ponte — commenta Paolo Ferraris, vicesindaco e assessore ai lavori pubblici — è la prima delle cinque grandi realizzazioni comunali che contraddistingueranno il 1989. Per altre tre, il nuovo acquedotto, il recupero del Palazzo di giustizia e dell'antico teatro municipale, è previsto il completamento entro l'anno. Per la quinta, il Palazzetto dello sport, vi sarà invece l'avvio dei lavori».

m.fa.

CENTO ANNI DALLA MORTE

Verbania ricorda Ranzoni suo «pittore scapigliato»

VERBANIA ● Il pittore intrese Daniele Ranzoni verrà ricordato nel centenario della morte, avvenuta in Intra il 29 ottobre 1889. Si stanno programmando una serie di iniziative e di manifestazioni curate da un apposito comitato. Ne fanno parte, con la presidenza della scuola media che ne porta il nome, il Museo del paesaggio, la biblioteca civica Ceretti, il Provveditorato agli studi, la Società dei verbanisti.

E' stato bandito un concorso intitolato «Un ritratto per Ranzoni» libero agli studenti delle scuole medie e dei licei artistici. Ogni istituto può parteciparvi con un massimo di cinque opere che dovranno pervenire alla segreteria della scuola media Ranzoni in Verbania entro il 30 aprile. La stessa scuola ha promosso il recupero ed il restauro di tre tele del Ranzoni custodite nelle sacrestie della basilica di San Vittore in Intra.

Giovedì prossimo avrà inizio un ciclo di incontri sulla pittura, l'arte, la musica, le correnti letterarie fra il secondo Ottocento e il primo Novecento. Si intitola «Il mondo di Daniele Ranzoni» e si svolgerà nell'Auditorium della Famiglia Studenti articolato in sei serate, tutte a ingresso libero.

Figlio di un umile calzolaio di Intra, amico del principe scultore Paolo Troubetzkoy e di suo fratello Pierre, Daniele Ranzoni era stato con Giuseppe Grandi e Tranquillo Cremona tra gli esponenti della «scapigliatura italiana». Tra il 1877 e il 1879 lavorò con successo anche a Londra. Alquanto gracile, soggetto a crisi fisiche e psichiche, rinchiuso per un mese nel 1887 nel manicomio di Novara, morì prematuramente — nella sua casa di Intra, ov'era nato il 13 dicembre 1843 — a soli 46 anni.

Antonio Costantini

NUOVA PROTESTA

La Val Bormida va al Festival

A Sanremo per far capire i problemi dell'inquinamento

CORTEMILIA ● Migliaia di abitanti della Valle Bormida si stanno preparando a fare la loro clamorosa comparsa, fra una settimana, a Sanremo in occasione della giornata conclusiva del Festival della canzone. Intendono manifestare, ancora una volta, contro l'inquinamento della Vallata e richiamare l'opinione pubblica sul problema che si trascina ormai da troppo tempo. Si tratterà quindi di una nuova grande manifestazione popolare, sul tipo di quella attuata a Castelnuovo Don Bosco, in occasione della visita del Papa. E' stata decisa a Cortemilia durante una riunione nel palazzo municipale, alla quale hanno partecipato numerosi sindaci e rappresentanti dell'associazione sorta per la rinascita della Valle.

In un comunicato diffuso al termine della riunione i promotori affermano: «Il comitato dei sindaci della Valle e l'associazione per la rinascita dopo aver fatto il punto della situazione caratterizzata dal persistente inquinamento e da un sostanziale disinteresse da parte delle autorità di governo, hanno evidenziato la necessità di una ripresa della mobilitazione. In particolare — prosegue il documento — è stata programmata per il 25 febbraio un'importante manifestazione popolare a Sanremo in occasione della serata conclusiva del Festival della canzone con lo scopo di denunciare, ancora una volta, le gravissime inadempienze del governo senza peraltro voler intralciare lo svolgimento della manifestazione canora. Si prevede l'adesione di non meno di cinque-seimila persone.

Giungeremo a Sanremo in pullman con striscioni e slogans. Il sindaco di Cortemilia, ing. Claudio Dessino, ha detto che i promotori chiederanno di poter lanciare un appello durante la trasmissione del Festival anche se sarà difficile che la richiesta venga accolta.

Gli organizzatori intendono comunque approfittare della risonanza dell'appuntamento sanremese, della presenza di numerosi giornalisti e organi di stampa per sollevare ancora una volta l'annoso problema insoluto. Per far conoscere l'iniziativa ed invitare alla partecipazione saranno affissi manifesti in tutta la Valle mentre i sindaci invieranno lettere ai capifamiglia delle province di Cuneo, Asti e Alessandria.

Gianfranco Fiori

E' mancata ai suoi cari

Clotilde Torrielli in Torello Viera

La ricorderanno sempre con immenso amore il marito Angelo, i figli Nani con Andrea, Franco con Nicoletta e le adorate nipotine Barbara, Maria ed Elena. I funerali avranno luogo lunedì 20 c.m. alle ore 11,45 nella chiesa della Crocetta. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di Bergamasco (Alessandria).
— Torino, 17 febbraio 1989.

Sono affettuosamente vicini ad Angelo, Franco e Nicoletta, Andrea e Nani: nonna Giovanna, Giorgio e Maria con Gabriella ed Alberto, Paolo e Chiara, Maurizio e Nicoletta, gli zii Nino ed Angiola, Gianni ed Elena.

Con affetto e rimpianto l'amica di sempre Anna Maria.

Maria e Renato con i figli partecipano al vostro dolore.

Ricordano affettuosamente FIFIA:
Aldo Brignone
Ada Macchi
Anna Merlini
Ester Scoppino

Mimi e Chicco sono vicini a Nani in questo triste momento.

Nini, Guido, Pietro e Pica sono vicini a Franco con tanto affetto.

Peccetta Patrizia Luisita Eleonora sono vicine a Nani con l'amicizia e l'affetto di sempre nel ricordo della sua carissima MAMMA.

Patrizia e famiglia addolorati partecipano al lutto.

Siamo vicini a Franco e Nico con tutto il nostro affetto. Massimo Giuli Aldo Lella e Gemmina.

Sono affettuosamente vicini a Franco e Nicoletta, e ai loro familiari:
Riccardo e Paola Rossotto
Maria Schiavone

Gualtiero e Marina partecipano al dolore di Franco e Nicoletta.

Franco, ti siamo vicini con tutto il nostro affetto. Luca e Cinzia, Tere, Gloria, Giovanni, Elvi e Renato, Alberto e Monica.

Giusy è vicina con affetto a Nani e Franco in questo triste momento.

Alberto, Nicoletta, Filippo e Nicola partecipano con grande affetto e amicizia al dolore di Nani, Andrea, Barbara e Franco.

Carla Peretti e Renato Novarese partecipano al lutto di Nani.

Sono vicini a Franco e Nicoletta, Giacomo Tony Massimo Betta.

Giorgio Cornelia Mariella partecipano al grave lutto.

E' mancato

Alfredo Felicella

e funerali avvenuti a Napoli, lo hanno annunciato i figli: Antonio con Rita e Elio, Alfonso con Adriana, Mimmi e Lidia, Livia con Tilde, Alfredo, Gina e Francesco.
— Napoli, 17 febbraio 1989.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti e Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA prendono parte al dolore del dott. Antonio Felicella per la morte del padre

Alfredo Felicella

— Torino, 17 febbraio 1989.

La Direzione e la Redazione di «La Stampa» e «Stampa Sera» prendono parte al dolore del dott. Antonio Felicella per la morte del PADRE.

Dirigenti e Personale della ITEDI - Italiana Edizioni SpA partecipano al dolore del dott. Antonio Felicella e famiglia per la perdita del padre signor

Alfredo Felicella

— Torino, 17 febbraio 1989.

Il Presidente, il Comitato di Presidenza, il Consiglio Federale, il Direttore e i Dirigenti della Federazione Italiana Editori Giornali sono vicini al dott. Antonio Felicella per la scomparsa del padre

Alfredo Felicella

— Torino, 17 febbraio 1989.

Il Consiglio di Amministrazione della Seit SpA è affettuosamente vicino al dott. Antonio Felicella per la scomparsa del PADRE.

Paolo e Luciana Palocchi prendono affettuosamente parte al dolore del dott. Antonio Felicella.

Giuseppe e Isabella Strada sono vicini affettuosamente a Antonio.

Gianni Cella è particolarmente vicino all'amico Antonio in questo triste momento.

Prendono parte al dolore del dott. Antonio Felicella gli amici e colleghi:
Mario Bisetti
Franco Caleno
Giuseppe Clerico
Enrico Greco
Gianluigi Mondrone
Giampiero Valent

Umberto e Ornella Cullino partecipano al lutto del dott. Antonio Felicella.

Enrico Asteri partecipa al lutto del dott. Antonio Felicella.

Francesca Paolo Mattioli prende parte al dolore del dott. Antonio Felicella.

Lorenzo Canavesio partecipa al dolore di Antonio.

Sono vicini al dott. Antonio Felicella gli amici e colleghi:
Berto Bigo
Emilio Bega
Marco Bertone
Pietro Boi
Sergio Borca
Luciana Bosco
Carla Bricarelli
Luigi Brondino
Antonietta Campora
Margherita Cardone
Loredana Caselli
Patrizia Catalano
Michele Catapano
Antonino Cavaleria
Mauro Cavallo
Domenico Ceccarani
Corrado Chiaparo
Gianfranco Chiaparo
Margherita Clovis
Roberto Corio
Silvio De Giau
Giuseppe Delmastro
Massimo Desogus
Carla Destefanis
Giorgio Ercoli
Cosimo Errico
Caterina Ferrero
Carla Ferrini
Riccardo Fogli
Piera Fornio
Maria Grazia Gargiulo
Gianfranco Gironda
Giancarlo Guarrino
Elvira Goria
Silvia Grosso
Luisa Lava
Edoardo Macchiarulo
Ezio Manna
Giambattista Mattarone
Ennio Marchetti
Lucia Molena
Mario Miglio
Marilena Milazzo
Aldo Molina
Ugo Mulas
Gianni Occelli
Angelo Orlando
Mario Petronio
Luciano Porro
Vanda Raimondo
Franca Rossi
Carla Saracco
Antonietta Scimonelli
Giovanna Tisca
Ines Toso
Luigi Vanetti
Ezio Vicario
Vittorio Vaca

Giovanni Giovannini prende parte al lutto del dott. Antonio Felicella.

Davide Ferrerengo e Emilio Motti sono vicini con affetto ad Antonio.

Sono vicini ad Antonio con affetto:
Roberto Crespi
Franca Giola
Alberto Tortarri
Giampaolo Turati

Il Direttivo e tutti i Soci del Circolo Aziendale «La Stampa» partecipano al dolore del dott. Felicella per la morte del PADRE.

Presidente, Amministratore Delegato, Direttore Generale, Dirigenti e Personale tutto di Pubblicompass, prendono sincera parte al dolore del dott. Antonio Felicella e della sua famiglia per la perdita del padre signor

Alfredo Felicella

— Milano/Torino, 17 febbraio 1989.

Partecipano al dolore del dott. Antonio Felicella i Servizi Generali:
Fattorini
Sorveglianti
Centralino
Infermeria

Pierangelo Coscia prende parte con affetto al dolore di Antonio e famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Marco Erzegovaz

Ne danno il triste annuncio il fratello Franco, la mamma, i fratelli Salvatore e Anna, cognati e nipotini tutti. Funerale lunedì ore 11,45 chiesa S. Giacomo v. Germano Chiesa 53 (fraz. Barca). Rosario domenica ore 20,30 chiesa S. Giacomo.
— Torino, 18 febbraio 1989.

Partecipano al dolore di Franco gli amici:
Anna Gaspare Pontiglione
Bettie Riccardo Caprani
Mary Emilio Seneche
Nina Giorgio Guarino
Olive Giangi Tamagnone
Milena Rocco Parini
Egle Nino Audino
Emma Franco Gioberge
Anna Sergio Fulle
Giovanna Franco Sciglitano
Gioachino Giordano
Silvana Lele Marco
fam. Fantinasti
Fedora Tommaso Testa
Giancarlo Piatone
Fausto Fortes
Tony Scaglia
Gianfranco Vigna
Aldo Rivella

La Italsuono s.a.s. si unisce al cordoglio per l'immatura scomparsa di

Marco Erzegovaz

— Torino, 18 febbraio 1989.

Danilo Galda, unitamente alla famiglia, piange con infinito dolore

Marco Erzegovaz

amico di tutta una vita.
— Torino, 17 febbraio 1989.

Luciana e Aldo partecipano al dolore.

L'Associazione Commercianti via Di Nanni partecipa al grave lutto per la scomparsa del caro MARCO.

Marco Poola ed il suo staff ricordano con affetto l'amico MARCO.

(Continua a pag. 11)

IL MODO MIGLIORE PER RIMETTERTI IN PIENA FORMA...

Sì, il modo migliore per rimetterti in piena forma per eliminare 1 kg di troppo per migliorare la qualità della tua vita è proprio frequentare un club American.

American vuol dire fitness sport e svago. I programmi vengono fatti per le esigenze di ognuno sotto controllo medico e di istruttori specializzati.

Terapie dimagranti • medicina estetica • diete computerizzate • nuoto • squash • tennis • body building • ginnastica • aerobica • danza • sauna • bagno turco • idromassaggio • abbronzanti u.v.a.

E' CON QUESTA

AMERICAN CLUB
Torino Sestriere
RENZO ROSSI
CARTA ORO

APPROFITTA DELLA STRAORDINARIA OFFERTA AMERICAN CARTA ORO

3 CLUB A TORINO 1 CLUB A SESTRIERE

CORSO TRAPANI 46 TEL. 315.22.23/33.71.09
VIA ASSAROTTI 16 TEL. 51.78.28 / 51.78.29
C.BRAMANTE 58/7 TEL. 696.49.49/696.70.00
SESTRIERE VIA MONTEROTTA 2 BIS

RISPARMIANDO TANTISSIMO
con la tua carta oro potrai frequentare 4 club.
Per acquistarla vieni o telefona a un club American.

FRETTE

FIERA DEL BIANCO
dall'11 febbraio all'11 marzo
sconti fino al 50%

TORINO Via XX Settembre, 64
ALESSANDRIA Corso Roma, 40

PROCHET
LISTE DI NOZZE
Via Pietro Micca, 6 - TORINO
Cristalli, Porcellane, Posaterie

VERI TAPPETI PERSIANI
SABET
SERIETA' NELLA QUALITA'
SERIETA' NEI PREZZI
GRANDE SCELTA
Piazza Mad. Angeli 2 (int. cortile) - Tel. 553.022

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6531.452 - 6531.459
Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
Sabato: 9-12,30

OSSOLA

GARANZIA ESPERIENZA TECNOLOGIA

PIONEER

Corso Vercelli 92. Tel. 279819
Corso Vercelli 94. Tel. 287021
CIRIE' - Piazza S. Giovanni - Tel. 9200243

TV COLOR PIONEER STEREO TELEVIDEO

SV 2103	**L. 1.100.000**
SV 2503	**L. 1.240.000**
SV 2803	**L. 1.395.000**

LA NOSTRA FORZA E' IL PREZZO

BMW PROGRAMMA GIOVANI.

SALI OGGI STESSO SULLA MACCHINA DEL TUO FUTURO.

Se hai meno di 40 anni, se ami distinguerti, se vuoi essere fin da oggi un automobilista di domani, BMW Programma Giovani è per te. Perché ti consente di entrare subito nel mondo BMW, a condizioni assolutamente preferenziali.

Per esempio, una BMW 316i 2 porte con:
- **anticipo 5 milioni, pagabili anche con il tuo usato**
- **24 rate mensili da 500.000 lire**
- **ritiro della vettura, dopo i 2 anni, a prezzo garantito e concordato.**

BMW Programma Giovani. La formula d'acquisto intelligente e svelta.
Vieni ad informarti oggi stesso, liberamente.

Una proposta esclusiva dei Concessionari BMW di Torino.

AUTOCROCETTA Sede: Via Cassini, 46 - Tel. 011/505858-580890
Showroom: Corso Rosselli, 75 - Tel. 011/504992-591229

BIAUTO Sede: Via Cialdini, 44/B - Tel. 011/443344
Showroom: Via Giordano Bruno, 206 - Tel. 011/6670316

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10136 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Due lettere e una rimozione La maggioranza cura la crisi

Emilio Lombardi, destituito in nome della pace in Provincia

I chiarimenti scritti dall'Emmeti e dall'Ingegnere capo in Comune. Il pri ha cambiato il capogruppo in Provincia. Un segnale per gli alleati?

I partiti di maggioranza, chiamati a [illegible] per cercare di ricomporre la crisi in Comune e Provincia, ragionano su tre novità.

Innanzitutto la lettera dell'ingegnere capo, Brizio: «Ho esaminato attentamente l'elenco dei prezzi del metrò di Genova e, per le voci più importanti, ho fatto il confronto con i prezzi offerti dal consorzio Emmeti alla città, riscontrando una corrispondenza sostanziale».

Secondo fatto: una precisazione dell'Emmeti sui prezzi: «l'offerta è allineata ai valori più bassi usati per opere analoghe» e si riferisce al preziario di Genova. Perchè non a quelli di Torino? «Perchè sarebbe improprio — dice l'Emmeti —. Perchè non si riferisce specificatamente a linee di metropolitana da realizzarsi principalmente in aree critiche, congestionate da traffico e attività, e in tempi ristretti. In tutte le altre città italiane si è fatto riferimento a preziari appositi».

Gli oneri di concessione, infine, «coprono spese generali, gestionali, finanziarie e gli imprevisti che il consorzio si assume per realizzare le opere e per assicurare all'amministrazione il totale blocco dei costi per le opere individuate». Una garanzia «anche contro il rischio di ulteriori aumenti». Sebastiano Provvisiero, segretario dc (il partito schierato contro la delibera proposta dal suo amministratore Galasso e dall'assessore liberale Dondona), conferma: «La lettera di Brizio corrisponde alle esigenze di chiarezza avanzate dai nostri assessori».

«Se il chiarimento sarà ritenuto soddisfacente da tutto il gruppo dc, — aggiunge — potremo riprendere con celerità l'accordo di pentapartito e la discussione sul sottopasso». Il gruppo dc può ancora avere riserve? Si pensa subito alle perplessità espresse dal prosindaco Giovanni Porcellana. Ci vorrà una nuova riunione dei venti dc di Palazzo Civico per conoscere la valutazione definitiva.

Daniele Cantore

Giovanni Porcellana

Il terzo fatto. Rimuovendo il capogruppo in Provincia, Emilio Lombardi, i segretari pri Ferrara e Vallauri chiedono «una seria riflessione che consenta la formazione di un quadro politico più stabile in grado di realizzare programmi ancora insoluti». La «rimozione» è un esempio da seguire per i colleghi segretari Cantore (psi), Formica (pli), Desmola e Provvisiero (dc)? Può essere un metodo?

GLI EX DEL PSDI

I fuorusciti si contano nella patria di Saragat

Presso l'hotel Diplomatic, in via Cernaia 42, si sta svolgendo l'assemblea costitutiva del movimento «Unità e democrazia socialista» di Torino e del Piemonte. Presieduta dai parlamentari piemontesi Romita e Ceruti che — con gli onorevoli Ciocia, Massari e Manzolini, il senatore Dell'Osso e l'eurodeputato Andreasi — hanno dato vita al nuovo gruppo nazionale, l'Uds, oggi, conta le sue forze nella città di Saragat. Il padre della socialdemocrazia è conteso tra chi è rimasto nel psdi e chi si prepara all'abbraccio di Craxi e del psi.

Occhi puntati, dunque, sull'assemblea del Diplomatic. Una pattuglia o un esercito? «*Circa il 40 per cento dei socialdemocratici piemontesi* — annunciava un comunicato dell'Uds — *lascia il psdi a causa del comportamento verticistico e antidemocratico del segretario Cariglia e della maggioranza che lo sostiene, ritrovandosi nelle posizioni del nuovo movimento*».

I nomi? Il primo colpo è stata la formazione del nuovo gruppo in Consiglio comunale: a Ricciotti Lerro si è unito l'ex verde civico Ferdinando Abbà. Il secondo: l'adesione dell'assessore ai trasporti della Provincia, Lucia Morandini.

Nei giorni scorsi, già si era detto dell'area composta dall'ex vicesegretario regionale Fornaro, dell'ex segretario provinciale Gatti, del consigliere d'amministrazione dell'Atm, Mauro Nebiolo. Dovrebbe essere il segretario torinese del nuovo partito.

Stamane, anche l'ex segretario regionale del psdi, Gian Luigi Bolenti, ha dato notizia della sua presenza nell'Uds. In una lettera inviata al psdi annuncia di rinunciare all'incarico di vicepresidente dell'Ipla, in quanto nominato dal Consiglio regionale, su indicazione del psdi stesso. «*La mia nuova collocazione* — dice — *la rende incompatibile sul piano politico e morale*».

Non è finita qui. «*Altri personaggi di grosso calibro si avvicineranno alla nostra area* — afferma Ricciotti Lerro —. *Il nostro obiettivo è di aggregare il più possibile per dar vita a un forte polo socialista riformista*».

l. bor.

CONVEGNO DELLE ACLI

C'erano Magnabosco, Tranfaglia, Dealessandri e Lucà

Etica e profitto, il caso Fiat

Operai del turno di notte entrano negli stabilimenti

Mimmo Lucà, presidente provinciale Acli, Maurizio Magnabosco, responsabile relazioni sindacali Fiat-Auto, Nicola Tranfaglia, storico, e Tom Dealessandri, segretario regionale Cisl, hanno discusso ieri sera in «casa» del primo, alle Acli di via Perrone, davanti ad una novantina di persone, di «*Etica e profitto: il caso Fiat*».

Dell'azienda torinese si è parlato molto, ma sin dalla relazione introduttiva Lucà ha esteso gli orizzonti dell'«*emergenza etica al degrado ambientale, alle mutazioni genetiche, alla progressiva, se mi è concesso un riferimento alla realtà torinese, riduzione della politica a pura amministrazione. La stessa questione Fiat appare di più ampio respiro rispetto ai rapporti sindacali e ai diritti democratici dei lavoratori*». Lucà ha citato papa Wojtyla e il cardinal Pellegrino, per dire poi, con le parole di un sociologo della Bocconi, Mauro Vitale, che «*il problema centrale è la differenza fra il profitto che mira soltanto e quello legato allo sviluppo. L'economia sembra porsi come variabile indipendente rispetto alla condizione umana. Ecco perchè è prioritario porre la questione di un'economia nuova, alla cui base ci sia l'orientamento alla solidarietà*».

Nel rispondere Magnabosco ha ricordato «*le strumentalizzazioni del pci sul caso Fiat*», ma ha anche riconosciuto che nel contesto «*sono stati pure sollevati problemi veri*». Per il dirigente industriale «*dobbiamo cogliere l'occasione perchè la ricaduta che questa vicenda ha migliori le relazioni fra impresa e sindacati. Il recente convegno di Roma non è stato che lo sbocco di un'iniziativa assunta da Fiat e Cisl con confronti attorno a un tavolo per più di un anno e mezzo. La sensibilità degli operatori era quindi già molto elevata*».

«*Su etica e profitto* — ha aggiunto — *va detto che l'iniziativa economica deve mirare ad un saldo positivo, ubbidendo a determinate regole. Non può essere certo lasciata al libero arbitrio. Tanto meno sarebbe fuorviante pensare che non abbia come finalità la creazione di ricchezza. Io uso questo termine in luogo di quello di sviluppo, ma possiamo capirci... La ricerca del profitto incontra limiti precisi*». Magnabosco ha citato lo Statuto dei lavoratori e «*la giusta decurtazione del profitto, in termini di ridistribuzione di ricchezza, data dalla tassazione*».

Mentre Dealessandri si è soffermato sul ruolo del sindacato in azienda («*Oggi sono possibili relazioni diverse, in cui il problema della partecipazione diventa fondamentale. Partecipazione che porti alla gestione comune dell'assistenza, della formazione professionale, dei trasferimenti e degli stessi meriti individuali con una trasparenza che farebbe cadere sospetti e occasioni di arbitrio*»), Nicola Tranfaglia ha insistito su questioni generali di libertà e democrazia. Nel suo intervento, che ha preso spunto dalla «*debolezza degli intellettuali, malgrado il riferimento di Bobbio, nell'intervenire sulla questione Fiat*», il professore universitario ha tratteggiato un profilo storico della grande impresa in Italia che «*ha sempre espresso la tendenza ad incoraggiare un sistema autoritario. La questione Fiat investe la società anche per l'immenso potere che la grande azienda ha acquistato nel controllo di mezzi di comunicazione*». Tranfaglia ha parlato di «*necessità di un'efficace legge anti-trust*».

Dibattito vivace, con tante «provocazioni» e critiche. Anche per il sindacato, investito «*da processi di identità*» e oggetto di diverse aspettative.

a. g.

MARTEDI' PROTESTA

I Cobas ospedalieri davanti al Comune contro lo «sfascio»

Tra gli infermieri serpeggia il malcontento

I lavoratori degli ospedali torinesi si sono dati appuntamento per martedì prossimo, davanti al palazzo comunale. La manifestazione è stata organizzata dalle RdB, Rappresentanze sindacali di base che, in questi ultimi mesi sono riuscite a raccogliere non pochi consensi tra gli operatori della sanità.

Il rinnovo dei contratti collettivi, ormai scaduti da 14 mesi; la sistemazione dei precari; le dimissioni di un gruppo di infermieri dell'ospedale San Vincenzo; la difficile situazione della psichiatria torinese. Questi, soprattutto, gli argomenti della protesta.

Spiega Angelo Minghetti, delle RdB: «*Non si può più ignorare lo stato di degrado e lo sfascio dei servizi sociali, in particolare della sanità, che caratterizzano ormai la vita delle nostre metropoli. Se da una parte vengono ridotti i posti letto ed accorciati i periodi di degenza in tutti gli ospedali, per far fronte alla carenza di infermieri, dall'altro non è certo diminuito il flusso di pazienti al pronto soccorso, nè tantomeno si sono ridotti i tempi per le visite ambulatoriali e per le analisi per le quali, anche per le più semplici, occorrono ormai mesi di attesa*».

«*E come spiegare* — rincara il sindacalista — *lo spreco di risorse finanziarie per l'acquisto di macchinari costosissimi che non funzionano perchè manca il personale specializzato e perchè mancano i ricambi, introvabili sul mercato? E che dire, ancora, di quelle sale operatorie approntate, ma che alla verifica dei fatti risultano operanti soltanto nella metà dei casi?*».

Le accuse non vengono risparmiate neppure ai sindacati Cgil, Cisl e Uil, ritenuti dalle RdB «*troppo assenti su certi problemi*».

IDEA-CASA

E' l'ultimo fine settimana

Ultimi due giorni per poter visitare «Idea Casa '89», che chiuderà i battenti domani sera alle 23. La rassegna (organizzata dalla Promark) ha incontrato il favore del pubblico: circa 40 mila visitatori si sono accalcati negli oltre 10 mila metri quadri dell'area espositiva per ammirare le proposte dedicate al «piacere di abitare».

I vari stand spaziano in tutti i settori dell'«universo-casa»: dall'arredamento in genere agli articoli di pulizia, ai casalinghi, alle ceramiche, alle carte da parati, dagli elettrodomestici all'illuminazione, agli impianti termici. Accanto al momento commerciale, ha avuto successo l'aspetto culturale, dedicato a collezioni di design.

Per i visitatori dell'ultima ora ecco le informazioni utili per oggi e domani: orario dalle 15 alle 23; prezzo del biglietto 5000 lire (ridotto 2500 lire).

DUE MAROCCHINI

Bloccati dai CC durante il colpo

Due marocchini sono stati arrestati dai carabinieri della compagnia San Carlo. I due rapinatori sono stati catturati mentre stavano puntando il coltello alla gola di Mario Campus in via Guastalla: volevano impadronirsi del suo furgone carico di capi d'abbigliamento.

I due marocchini, Chenaoui Mottamed, 27 anni, e Mouti Abdelhak, 30 anni, di Casablanca (immigrati clandestinamente, senza documenti e senza fissa dimora) si erano appostati in via Guastalla attendendo l'occasione buona per rubare il furgone del Campus.

Il commerciante si è accorto di quel che stava accadendo ed è intervenuto. I due malviventi l'hanno immobilizzato minacciandolo con un coltello. Per buona sorte di Mario Campus in quel momento stava transitando in via Guastalla una pattuglia di carabinieri. I militari hanno estratto le pistole e hanno bloccato i due rapinatori.

SCUOLE DI DANZA

ADUA/AMICI DELLO SPETTACOLO: sono aperte le iscrizioni per il **Seminario di drammaturgia radiofonica** a cura di Alberto Gozzi (dal 6 al 29 marzo). Iscrizione: L. 80.000 - soci A.A.S.: L. 70.000. Per informazioni (dalle 15,00 alle 18) tel. 248.2276/267.871.

ASS. LAKSHMIOM: (via Balme 47 bis - nel cortile - traversa Corso Svizzera - tel. 011/771.0663) dalle ore 16 alle 20 - dal lunedì al venerdì invita Soci-amici simpatizzanti alla conferenza del giorno 20.2.1989 alle ore 21 del biologo-nutrizionista Giorgio Perotti. Tema: «I grassi nell'alimentazione».

C.S.D. BERGAMASCO & ALAJARVI: Suoni, contatto, comunicazione - un Atelier sulla voce; condotto da Ulla Alajarvi, sabato 18 dalle 15 alle 19,30 e domenica 19 dalle 11 alle 19,30. Per informazioni ed iscrizioni: C.S.D. Bergamasco & Alajarvi via Carlo Alberto 5, tel. 836.500 orario ufficio.

DANZAVIVA: presenta **Stage di Samba** sabato 25 e domenica 26 c.m. con Luiz Carlos Nino. Per informazioni ed iscrizioni via S. Francesco da Paola 17, tel. 837.747.

La Volvo presenta, al vertice del segmento delle auto medie, una seconda vettura della serie 400 ampliando la sua gamma nel settore delle auto polivalenti per il lavoro e il tempo libero. La nuova serie 400 era stata aperta con il lancio di un modello di tipo sportivo, un coupé fastback, molto personale, identificato dalla sigla 480, che è attualmente disponibile con due motorizzazioni, turbo e iniezione. Sullo stesso telaio e con la stessa meccanica è stata realizzata una elegante berlina che offre sempre un grande piacere di guida, grazie al motore di 1721 cc. in tre versioni: turbo, iniezione e carburatore. La potenza erogata è rispettivamente di 120, 109 e 90 cavalli. La nuova berlina 440 è dotata di un ampio portellone posteriore per un uso estremamente flessibile. L'ampio vano di carico può essere ulteriormente sfruttato abbattendo totalmente, o parzialmente, lo schienale del divano posteriore, scomponibile. La dotazione di serie è estremamente completa. Una grande proposta: prezzo chiavi in mano, I.V.A. compresa, a partire da Lire 19.400.000. La 440 gode anche del particolare finanziamento di Svevia Leasing, il leasing esclusivo Volvo.

400

480

1700

19'400'000

NUOVA VOLVO 440

ACCIAIO DIPINTO

VOLVO

Qualità e Sicurezza

ARCHEOLOGIA
Iniziative, studi convegni e stage sulle grandi civiltà

MUSEO
Nuova associazione amici dell'Antichità nata nei giorni scorsi

Danzatrice velata per portafortuna

La mostra sulla Mesopotamia, finora la sola grande rassegna

Ha per simbolo la bronzea «danzatrice velata» che, rintracciata negli scavi di Monteu da Po, costituisce uno dei pezzi più preziosi del Museo di Antichità di Torino. Ed è per togliere il velo che da troppo tempo pesa sulla nuova sede di questa istituzione, (ora localizzata nelle Orangeries [illegible] Palazzo Reale su [illegible] Regina), che la nuova Associazione [illegible] del Museo di Antichità è stata varata nei giorni scorsi su iniziativa del Lions Club Torino-Superga e del suo presidente Giorgio Psacharopulo. Traguardo di fondo: un legame più stretto tra la città e questo museo affondato nelle radici del Piemonte ora in attesa, grazie al progetto affidato agli architetti Roberto Gabetti e Aimaro Isola, di assumere connotati o rilievo [illegible] scala europea.

Al professor Psacharopulo, torinese di origine ellenica e console di Grecia, il ruolo di portare avanti questa affascinante operazione di archeologia culturale basata su [illegible] programma di conferenze, sopralluoghi, itinerari turistici e stages di aggiornamento didattico ispirati alle prime civiltà del mondo. Ora verati con la fondamentale speranza che, dopo la bella mostra [illegible] «La terra [illegible] i due fiumi: la Mesopotamia dei tesori» che lo scorso '88 sbloccò temporaneamente il Museo dopo la sua chiusura del luglio 1981, le serre di corso Regina 105 si riaprano presto e definitivamente sugli argenti millenari del «tesoro di Marengo», le copie romane ispirate ai capolavori di Fidia e di Prassitele, le mirabili colle[illegible] [illegible] vetri, il «fauno d'Industria» e il busto solenne dell'imperatore Lucio Vero.

Spiega Giorgio Psacharopulo: *«Continuiamo a chiedere delucidazioni e ne otteniamo per risposta un "presto" che purtroppo esclude qualsiasi puntualizzazione più precisa. Nel corso del nostro primo incontro la soprintendente Mercando ci ha anticipato un'apertura intorno ad aprile anche se ha lasciato un ulteriore margine di incertezza.* [illegible] *onerosi lavori di allestimento ancora in corso. Per quanto riguarda invece la seconda manica della sede, che comprenderà un piano interrato ed uno superiore, proprio accanto all'Anfiteatro romano su via XX Settembre, il professor Gabetti ci ha preventivato* [illegible] *due anni di impegno prima dell'inaugurazione».*

E' un'attesa che l'Associazione Amici del Museo di Antichità, costituita con l'appoggio di un Comitato d'onore di cui fan parte, dall'avvocato Agnelli al professor Zandano, personalità [illegible] cultura, dell'industria e del governo locale, ha deciso di riempire tramite *«un'attività ampia e graduale in grado, partendo da un incontro culturale mensile, di irradiarsi a diverse esperienze orienta[illegible] su studi e ricerche del patrimonio archeologico principalmente del Piemonte e dei suoi rapporti con il mondo greco-romano, bizantino e paleocristiano».* Cinquemila lire la quota [illegible] di iscrizione, presentabile presso la sede del Lions Club Torino-Superga o meglio ancora presso il Centro [illegible] ORT, in corso Stati Uniti 23, a margine di uno degli incontri previsti a cadenza mensile, con inizio alle ore 18.

Nella prima terna: una conferenza del professor Giorgio Gullini su *«La Roma [illegible] Traiano»* in programma il 8 marzo prossimo, una tavola rotonda dedicata il 6 aprile a *«L'archivio biologico nella ricerca archeologica»* e il 10 maggio, una relazione della dottoressa Emanuela Zanda e [illegible] coreografa Susanna Egri relativa agli *«Aggiornamenti sugli scavi di Industria»* da cui proviene la *danzatrice velata* simbolo dell'Associazione.

Anticipa il professor Psacharopulo: *«Per quanto riguarda invece la serie dei sopralluoghi guidati da esperti, il primo appuntamento in programma consisterà, il 15 aprile, in una visita pomeridiana al nuovo Museo di Antichità. Subito dopo, metteremo in cantiere una visita agli scavi di Monteu da Po ed un'esplorazione della Chiomonte di 5000 anni fa».*

[illegible] particolare importanza, infine, il prossimo corso che in collaborazione con l'assessorato regionale alla Cultura e l'Anisa Attività verrà riservato in aprile ai docenti [illegible] scuola superiore di Torino e provincia presso la Scuola di Giornalismo di corso Matteotti 38. Tema dei tre pomeriggi di analisi, cui gli insegnanti potranno iscriversi telefonando al 55.76.050: *«Conoscenza scientifica e qualificazione professionale per la tutela e l'uso sociale del patrimonio archeologico del Piemonte: didattica del Museo d'Antichità».*

Luisella Re

Un'immagine della «Fiera dei vini» nel gennaio scorso

Fiera dei vini, è stato un [illegible] tutto illegale?

Tempi duri per la «Fiera dei vini», classica manifestazione [illegible] gastronomia e divertimenti che allieta il periodo carnevalesco dei torinesi. [illegible] le lamentele perché l'affollamento [illegible] Pellerina [illegible] problemi di traffico in tutte le vie circostanti, in particolare in [illegible] Potenza, [illegible] parcheggi «selvaggi», [illegible] de ai semafori, pedoni indisciplinati sul corso. Ora la notizia che per un mese [illegible] manifestazione si sarebbe svolta in clima di «illegalità». E meno male che [illegible] è ormai alla conclusione, altrimenti le polemiche [illegible] sarebbero sprecate, anche [illegible] non mancheranno [illegible] strascichi.

I fatti sarebbero questi, in attesa di una conferma [illegible]ciale. Il 20 gennaio il servizio di igiene pubblica dell'Usl, dopo un controllo nei vari stand e baracconi, ha avvisa[illegible] il Comune che i padiglioni dovevano essere chiusi per inosservanza alle norme igieniche e assenza delle conseguenti autorizzazioni.

L'ordinanza [illegible] [illegible] è [illegible] [illegible] il 14 febbraio, ossia due settimane dopo, [illegible] al comando dei vigili urbani per la notifica. La notifica [illegible] avvenuta il giorno stesso. L'ordinanza prevede la sospensione immediata dell'attività e che in qualsiasi caso il tempo massimo è di 24 ore per ottemperare alla disposizione. E malgrado l'avviso gli stand gastronomici hanno continuato a servire piatti e vini regio[illegible].

Come mai? Ieri sera i vigili urbani hanno contravvenuto il responsabile dell'impianto cui era stata notificata l'ordinanza per non aver chiuso i locali: 200 mila lire di multa.

Se [illegible] il padiglione espositivo dovesse continuare e restare aperto al pubblico, il titolare rischia una denuncia per reato penale. Comprensibile il disagio degli esercenti [illegible]lla «Fiera dei vini» costretta alla chiusura un paio [illegible] giorni prima del termine. Infatti domani, comunque, l'edizione '89 sarà chiusa. Continueranno invece le polemiche, anche perché la vicenda della «Fiera dei vini» non si pone per la prima [illegible] [illegible] in passato aveva avuto vita difficile per quel contenitore troppo provvisorio.

Sparite studentesse e clienti, resta un merlo indiano
Solitario ripete: paga paga

In via Lagrange, al «Maracaibo». Arrestata Noris, la tenutaria, denunciata la sorella Anna Maria. Trecentomila per un bagno con due belle ragazze

E' [illegible] il via vai di clienti al secondo piano di via Lagrange 29, presso la sede del centro di estetica «Maracaibo» che [illegible] realtà nascondeva una attrezzata casa squillo [illegible] un giro di studentesse e «casalinghe» fra i 20 e 25 anni. L'unica voce che ora si sente [illegible] quelle scale proviene dall'alloggio [illegible] fronte allo pseudo istituto di bellezza. Fino all'altro [illegible] vi abitava Nori Secco, 40 anni, la tenutaria di questo luogo di relax.

Non è [illegible] voce della padrona — visto che la donna è stata nuovamente arrestata dalla polizia — bensì quella del suo merlo indiano. L'uccello continua a ripetere, inopportuno, la solita parola: «Paga, paga, svelto».

Si sapeva da tempo che il «Maracaibo» [illegible] si occupasse [illegible] della bellezza del cor[illegible]. Fino a qualche anno fa era conosciuto come «club Norell» ed era stato sigillato per [illegible] stessi motivi il 1 dicembre '83 e il 7 ottobre '85.

Chiuso per un po', riaperto e riqualificato [illegible] nome e [illegible]tività nuove (ma solo sulla carta), era però ben presto ri[illegible] [illegible] antichi fasti [illegible] elegante ed accogliente [illegible] squillo nel centro cittadino. Superflui d'altronde i lettini abbronzanti e [illegible] sauna finlandese che erano solo un comodo paravento per tutt'altre prestazioni.

Gran successo riscuoteva infatti la [illegible] per gli idromassaggi. Pagando il giusto, «almeno 300 [illegible] lire», si poteva assaporare il piacere del massaggio acquatico thailandese, con due ragazze comprese nel prezzo. I clienti? Quasi tutti uomini di mezza età, imprenditori, commercianti, avvocati, che oltretutto non uscivano abbronzati più di quanto non lo fossero prima di [illegible].

Nori e Anna Maria Secco, di nuovo nei guai per le case squillo

Così, dopo lunghi appostamenti, si è avuta la certezza di quel che si sospettava avvenisse [illegible] tempo. Grazie anche alla conferma [illegible] un [illegible]te: «Sì, dopo i massaggi, mi hanno chiesto 300 [illegible] lire per andare più in là. Ho la sensazione che [illegible] facessero proprio con tutti».

Quando i poliziotti hanno fatto irruzione hanno trovato «al lavoro» cinque [illegible] pseudo-estetiste che indossavano camici bianchi e interpretavano al meglio la loro parte: un paio erano studentesse, assolutamente [illegible] per [illegible] [illegible] della [illegible] Costume. Alla vista degli agenti si sono messe a piangere. Una raccontava ai genitori di «Andare all'Università». Denunciata anche Anna Maria Secco, 38 anni, via Carlo Alberto 44, sorella della tenutaria.

(Segue da pagina 7)

E' mancato il

DOTT. ING.
Cesare Raynerì

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie Lilli Cardani, i figli Roberto con la moglie Paola Giubergia e la piccola Ludovica, Enrico; i fratelli Giulio, Alberto, Sandro, cognati, nipoti, parenti tutti. La Messa di trigesima sarà celebrata nella Parrocchia di San Vito il 14 marzo alle 18,30
— Torino, 14 febbraio 1989.

Renzo e Vanna Giubergia con Guido, Paola, Francesca e Lorenzo sono vicini con grande affetto a Lilli, Roberto e Enrico nel ricordo del carissimo CESE.

Bruno e Giuliana Argentero con Daniela, Sergio, Stefano e Silvia partecipano con vero cordoglio al dolore di Lilli, Roberto e Enrico.

[illegible] sono vicini al dr. Alessandro Raynerì e famiglia per la perdita del fratello

Ing. Cesare Maria Raynerì
— S. Maurizio Canavese, 16 febbraio 1989.

Direzione e personale della Arti Spa partecipano al dolore del dr. Alessandro Raynerì e famiglia per la scomparsa del fratello

Ing. Cesare Maria Raynerì
— Lombardore, 16 febbraio 1989.

L'Associazione Nazionale Procuratori di Agenti di Cambio residenti in Torino [illegible]

Ing. Cesare Raynerì
— Torino, 16 febbraio 1989.

La Gas Spa partecipa al dolore del dr. Alessandro Raynerì e famiglia per l'immatura [illegible] dell'

Ing. Cesare Maria Raynerì
— Lombardore, 16 febbraio 1989.

Il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, Direzione e dipendenti [illegible] Bosso Carte Speciali S.p.A., partecipano al dolore del dott. Alessandro Raynerì — Sindaco della Società — per la scomparsa del fratello CESARE.
— Mathi, 17 febbraio 1989.

Anna e Gian sono vicini con affetto a Roby e Paola.

«I Testrami» addolorati per la perdita dell'amico CESARE lo ricordano con affetto.

[illegible] Mario, Fabrizio sono vicini a Lilli, Ro[illegible]o, Enrico nel dolore per la perdita del caro CESE.

Ada Migliore partecipa al dolore della famiglia.

Presidente, Giunta, Consiglieri e personale Circoscrizione [illegible] partecipano al dolore per il decesso del

Ing. Cesare Raynerì
Consigliere circoscrizionale
— Torino, 16 febbraio 1989.

I Consiglieri Liberali
Pierluigi Amerio
Maria Luisa Besso
[illegible]
partecipano commossi alla perdita dell'AMICO e collega.

[illegible] **CESARE**. [illegible]

[illegible] **FRATELLO**. [illegible]

[illegible]

Il Presidente, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della [illegible] S.p.A. [illegible] partecipano al dolore [illegible]

DOTT. ING.
Cesare Raynerì

Alberto Francesco [illegible]

La S.Ahlstrom Corporation [illegible]

[illegible]

Dopo quattro anni di crescente sofferenza [illegible]

Battistina Pizzardo ved. Riesser (Tina Riesor)

[illegible]

Tina Riesser

[illegible]

Tina Riesser

[illegible]

don Giacomo Mecca

[illegible]

prof. Mario Boella

[illegible]

Maria Accossato

[illegible]

Guido Boccardo

E' improvvisamente mancato

Lorenzo Camoirano
Acquarista

[illegible]

Lorenzo Camoirano
— Torino, 16 febbraio 1989.

[illegible]

Sergio Traversa
di anni 42

[illegible]

Sergio Traversa
— Torino, 17 febbraio 1989.

[illegible]

[illegible]a Cassia Alciati
— Torino, 17 febbraio 1989.

E' improvvisamente mancato [illegible] dei suoi cari il

prof. Antonio Bianco

[illegible]

prof. Antonio [illegible]

[illegible]

prof. Antonio [illegible]

[illegible]

prof. Antonio Bianco
— Loano, 16 febbraio 1989.

[illegible]

E' mancato il

cav. Marco Gandino

[illegible]

E' mancato

Libero Fenoglio

[illegible]

Famiglia Tamagnone Scarabello e Compensati Minerva si uniscono al dolore per scomparsa del padre

Jolanduccio Marega
— Torino, 18 febbraio 1989.

E' mancata

Giulia Seren Bernardone in Seren Rosso

[illegible]

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Teresa Bartorello [illegible] **Minori**

[illegible]

E' mancato

Giulio Torta

[illegible]

E' mancato

Mario Nelli

[illegible]

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Maddalena Mulassano ved. Collo

[illegible]

(Continua a pag. 13)

DAL 30 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO
3x2
TANTI PRODOTTI, GRANDI MARCHE!
PRENDI 3, PAGHI 2
SCONTO 33%
OMEGA
il tornaconto
TORINO
NICHELINO
TROFARELLO
ALPIGNANO

Il fantasma di Puccini fra i ruderi di Pinerolo

L'ingresso del «Sociale»: ma dietro la facciata non c'è più niente

C'era una volta il teatro, ma [illegible] i pinerolesi si daranno veramente da fare, forse rinascerà. [illegible] ne parla da tempo: che sarà di quei ruderi? L'e[illegible] potrà essere ricostruito? Per il momento vi sono solo ipotesi, [illegible] un cassetto c'è una verifica dell'architetto [illegible].

«Pur rispettando le normative [illegible] sicurezza — spiega l'architetto — si potrebbero ricavare 700 posti, beninteso senza più i palchi». Qualcuno il rimpiange, qualcuno si ras[illegible] «I tempi [illegible] cambiati, una volta avevano un senso — ci spiega la giornalista [illegible] Luisa Tibone —, ma ora anche [illegible] non [illegible] più».

Nei giorni scorsi il tema [illegible] ripreso, nell'Auditorium [illegible] corso Piave, dallo [illegible] Club Area, dal Lions e dal Rotary Club del Pinerolese, che [illegible] incontro dal titolo quanto mai esplicativo: «Per la rinascita di un teatro, il "Sociale" di Pinerolo».

Al dibattito [illegible] partecipato il dottor [illegible] Ferrero, coordinatore delle ricerche drammaturgiche del Teatro Stabile di Torino, [illegible] giornalista [illegible] Luisa Tibone, [illegible] architetti Claudio Cantele e Ippolito Calvi di Bergolo.

La [illegible] ha suscitato [illegible] certa eco in città: anche perché, pur partendo da punti di osservazione diversi, tutti sono stati concordi nel sottolineare l'importanza ed [illegible] valore culturale che può rappresentare un teatro per la città.

Una Pinerolo [illegible] era stata in passato testimone di una Belle Epoque, dove la [illegible] di cavalleria e i suoi ufficiali [illegible] avevano fatto un punto [illegible] riferimento per [illegible] «bel mondo» [illegible] quegli anni, ogni tanto [illegible] preda di crisi di nostalgia.

C'è chi ripensa [illegible] palchi in oro del Teatro Sociale, occupati [illegible] eleganti signore. E subito viene alla memoria [illegible] lungo declino di un'epoca e [illegible] un teatro che era stato inaugurato con la «Straniera» di Puccini il 14 agosto del [illegible].

Negli Anni 50, con l'arrivo della televisione, [illegible] teatro è stato declassato, sino al giorno che il sipario è stato sostituito con uno schermo cinematografico.

[illegible] lenta agonia: il 17 aprile del '72 un incendio [illegible]strugge i palchi, le statue lignee dorate, le poltroncine in velluto [illegible]. Crolla il tetto. Oggi [illegible] platea sono cresciute piante alte più di dieci metri. Il Comune ha deliberato l'acquisto [illegible] tutta l'area. Ma si attende il finanziamento.

Antonio Giaimo

Dove c'era la platea del teatro, ora sono cresciuti alberi e arbusti alti parecchi metri

N[illegible]

Renzo Piano al Lingotto

Oggi [illegible] Lingotto, ore 16, nel quadro della mostra dedicata a «La musica e le macchine», conferenza [illegible] Renzo [illegible] [illegible] «La cultura del fare». L'architetto che si sta occupando della trasformazione del grande stabilimento parlerà del Lingotto, di Torino, e dell'architettura.

Finita l'emergenza amianto

E' finita a Grugliasco l'emergenza amianto. Ieri mattina [illegible] [illegible] Marco Lohue ha revocato le ordinanze [illegible] il 2 e [illegible] 6 febbraio nei confronti delle ditte Corazza, Ronco e Koredil. Com'è noto, le imprese in questione stavano smantellando i capannoni dell'ex cartiera Tarrazza e della Finit. I tecnici [illegible] [illegible] avevano rilevato che nell'area [illegible] [illegible] polveri d'amianto provocate dall'abbattimento dei capannoni [illegible] dalla rimozione delle macerie. In particolare, l'ente sanitario si preoccupava della salute degli scolari della scuola elementare «Ciari», la cui ubicazione è a ridosso delle due ex aziende.

Incendio in fabbrica di Moncalieri

Incendio ieri pomeriggio [illegible] fabbrica di ferro Reme, in corso Savona 115 a Moncalieri, appartenente [illegible] ditta Pasquero. Le fiamme [illegible] sono sviluppate all'improvviso, forse per un cortocircuito, ed hanno quasi completamente distrutto la fabbrica. Nessun ferito, ma danni per centinaia di milioni.

Truffatori condannati

MONCALIERI ● Agostino Toscano, 30 anni, residente in frazione Sant'Andrea in [illegible] [illegible] 24 e Italo Vezza, 49 anni, di San Giorgio Canavese, [illegible] stati condannati dal pretore [illegible] Moncalieri Maurizio Giusta a 6 mesi [illegible] reclusione per [illegible] truffato Maria Antonietta De Nicola. I fatti risalgono al maggio dello scorso anno, quando i due hanno convinto la donna a vendere quattro bovini, affermando di volerli comprare a nome di un certo Carmine Marano. Il Vezza e il Toscano quindi hanno pagato un acconto tramite un assegno di 4 milioni e [illegible] mila [illegible] risultato scoperto, mentre Carmine [illegible] era totalmente inesistente. Antonio Putzolu, [illegible] anni, residente a Nichelino in via Rusca 46, ed Enrico Ziglioli, 43 anni, residente a Sanremo in [illegible] Dante Alighieri, sono stati condannati a 2 mesi di reclusione per aver incassato un assegno rubato.

Aveva rubato un cancello

MONCALIERI ● Ruba un cancello con dei pilastri. I carabi[illegible] lo [illegible] e il pretore di Moncalieri Maurizio Giusta [illegible] condanna a 2 mesi di reclusione e 200 mila lire di multa. Protagonista del curioso avvenimento è Cosimo Colarco, 24 anni, Nichelino. L'uomo era stato ingaggiato come muratore da Carmela Ascone, residente a Nichelino. Approfittando dell'assenza [illegible] padrona di casa il muratore [illegible] è così impossessato del cancello.

M[illegible]GIA

Per prevedere il tempo affacciarsi alla finestra

A Torino non c'è un ufficio per la previsione del tempo. Vale ancora il vecchio principio: i torinesi si affacciano alla [illegible] finestra e danno un'occhiata al cielo. Qualche anno fa il dottor [illegible] aveva a disposizione sul [illegible] [illegible] casa sua in via Nizza qualche attrezzatura e forniva quotidianamente [illegible] giornali cittadini le temperature e le previsioni. Piccole apparecchiature ora sostituite da «postazioni». Insufficienti, però, per predisporre dei bollettini completi ed esaurienti.

Il generale Giorgio Minetti, ex responsabile della Brigata Alpina Taurinense, precisa: «Le previsioni che vengono date [illegible] pubblico [illegible] [illegible] tendenze generali facilmente ribaltabili sul piano locale da fenomeni differenti. Perciò, in tutto il mondo, si [illegible] verso [illegible] realizzazione di sistemi complessi che correggono i [illegible] generali [illegible] quelli rilevati in loco. Così riescono a emettere dei bollettini [illegible] [illegible] ampiamente attendibili».

«In Italia — aggiunge l'ufficiale — questo servizio c'è solo in Emilia e nel Veneto. Non c'è invece in Piemonte e non c'è nemmeno l'intenzione di istituirlo anche se esisterebbero le possibilità tecniche».

In altre parole il pioverà-non pioverà sulla penisola non basta più?

«Esatto — precisa [illegible] generale Minetti —. La gente vuol sapere dove, quando, in quali ore. E poi: temperatura, [illegible]bilità stradale, venti, situazione del mare. La possibilità di evitare di respirare aria inquinata delle nostre città dipende [illegible] conoscenza particolare, palmo a palmo, delle cadenze climatiche [illegible] meteorologiche del territorio».

L'amministrazione regionale non fa mistero [illegible] [illegible] saria diversamente. [illegible] dottor Coccolo, responsabile [illegible] Servizio Idrogeologico Piemontese, sostiene: «Un servizio del genere rivolto a tutti non mi sembra così utile e nemmeno affidabile. La Regione non è orientata in questo senso. C'è piuttosto un progetto mirato ad agricoltura [illegible] e affidato all'Esap, [illegible] per lo Sviluppo Agricolo che presuppone ugualmente una notevole integrazione [illegible] varie meteo. I dati [illegible] terranno conto dei rilevamenti continentali [illegible] reading, di quelli nazionali di Milano Linate e di quelli del nostro radar e di 50 centraline locali».

Che però non registrano fenomeni importanti come la nebbia. «In effetti — ammette — a noi interessano la sicurezza idrogeologica e tutto ciò che può influenzarla: pioggia, neve, temperatura. [illegible] primo piano agro-meteo piemontese serve a definire [illegible] empiricamente la vocazione agricola del territorio, un criterio base dell'agricoltura moderna».

Cuore del sistema il radar della Regione che si trova sul Bric d'la Croce e copre un'area di 340 chilometri quadrati per un'altezza di 15. Il terminale [illegible] al Centro di calcolo regionale di corso Unione Sovietica: registra solo formazioni nuvolose che portano acqua. Ma non distingue fra pioggia e grandine e non rileva nemmeno le polveri sospese.

«Tarato opportunamente — osserva il responsabile del sistema dottor Ohigo — potrebbe svolgere anche questa funzione che è un [illegible] [illegible] inquinamento molto importante. Questi valori vanno a integrarsi in [illegible] calcolatore con quelli a largo raggio del satellite Meteosat che in[illegible] rileva tutto quello che c'è in atmosfera».

Saranno possibili rilevazioni, analisi e previsioni su porzioni di territorio più ridotte? «Forse — dicono i tecnici — se avessimo una conformazione pianeggiante avrebbe un senso. Ma, qui, con le Alpi è difficile che si possa [illegible]dere sotto i cento chilometri quadrati e conservare una validità di 48 o 72 ore, il tempo minimo che [illegible] [illegible] agricoltura».

m. m.

L'ufficio meteo di Caselle non basta per le esigenze della città

(Segue da pagina 11)

Dopo tante sofferenze sopportate con forza e dignità ci ha lasciati

Adriano Lucchino

Lo piangono la moglie Nene, la cognata Anna, la suocera Rita Ponte, la sorella Lidia col marito Ciro Di Martino, i nipoti [illegible] e Lucia, l'amico Antonio [illegible], parenti tutti. Un ringraziamento ai dottori [illegible], [illegible] Della Cuna, [illegible] e Ferrari ed al personale della clinica Cellini. La benedizione avrà luogo oggi ore 13 presso la clinica Cellini, indi la cara salma partirà alle ore 13.30 per [illegible] (Av) ove avranno luogo i funerali alle ore 15.30 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 febbraio 1989.

La C.T.T. Cooperativa Torinese Tabaccai prende parte al dolore della famiglia Lucchino per la scomparsa del proprio presidente

Adriano Lucchino
— Torino, 18 febbraio 1989

Gli amici Carlo [illegible] e Beppe [illegible] si uniscono al dolore delle famiglie Ponte e Lucchino per la scomparsa di ADRIANO.

Elsa [illegible] e famiglia partecipano con tanta tristezza al grande dolore della signora Nene.

Laura, Gloria, Ettore, Carlini con Andrea e Stefano piangono l'amico ADRIANO.

Partecipano al lutto della famiglia gli amici:
[illegible]
arch. De Bernardi
[illegible] Cassino
[illegible] Vignola
Gian Carlo Botta
[illegible]
Corrado
[illegible]
Giuseppe [illegible]
[illegible] Tarantino
[illegible] Giovanna [illegible]
[illegible]
Pier Carlo Trione
e rispettive famiglie
[illegible] e Sergio [illegible]

La famiglia Conti [illegible] di Susa piangono il nipote e cugino

Adriano Lucchino
— [illegible], 17 febbraio 1989

I cugini Anna Maria [illegible] e famiglia affettuosamente vicini a Nene prendono viva parte al suo grande dolore per la scomparsa del caro ADRIANO.

[illegible] e famiglia vicini a Nene ricordano il caro amico ADRIANO.

Partecipano al dolore di Nene i colleghi Maria Teresa e Gina [illegible]
[illegible]

E' mancato

Alessandro Cavaliero

Lo annunciano la sorella Jolanda, i nipoti Gianni con Marina, Elisabetta e Roberta, Guido con [illegible], parenti e tutti. Funerali lunedì 20 febbraio ore 8,15 parrocchia Immacolata Concezione via S. Donato 21.
— Torino, 17 febbraio 1989

Le famiglie Rinaldo, Della, Beppe, Adriana Cavaliero con Elena e Antonio Peracchi commosse partecipano.

[illegible], Cicci, Riccardo, [illegible] e [illegible] ricordano il caro amico

Sandro Cavaliero
— San Carlo C.se, 19 febbraio 1989.

[illegible] e Giulio Teja partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico SANDRO

E' serenamente mancata

Giulia Genovesi ved. Gilardino

La piangono i figli Serenella, [illegible], Piermaria, Emmy e Fredy con le rispettive famiglie. Un particolare ringraziamento al dottor Franco [illegible], a tutte le suore ed al personale dell'Ospedale Domenicano di Besana Brianza per l'affetto e la devozione con cui l'hanno assistita fino all'ultimo istante. Le esequie avranno luogo lunedì 20 febbraio alle ore 10.30 nella cappella dell'Ospedale Domenicano di Besana Brianza, da dove la cara salma proseguirà per essere tumulata nel cimitero di [illegible].
— Besana Brianza, 17 febbraio 1989.

Elio Inga con la moglie [illegible] ed i figli Lorenzo e Federico partecipa a parenti ed amici la dolorosa perdita della mamma

Giulia Genovesi ved. Gilardino
— Serravalle Scrivia, 17 febbraio 1989.

Nipoti [illegible] Roberto e Davide piangono la loro nonna

Giulia Genovesi ved. Gilardino
— Besana Brianza, 17 febbraio 1989.

Gli impiegati e le Maestranze della Distilleria Inga & C. partecipano commossi al grande dolore dell'amministratore unico signor Elio Inga per la scomparsa della mamma

Giulia Genovesi ved. Gilardino
— Serravalle Scrivia, 17 febbraio 1989.

Sandra e Roberto [illegible] partecipano con affettuosa amicizia al dolore di Elio e Fausto per la perdita della mamma signora

Giulia Genovesi Gilardino
— Torino, 17 febbraio 1989

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano partecipa al cordoglio della comunità di Albo, Candoglia e Mergozzo per la scomparsa del parroco

[illegible]

don Danio Imperiali

per tanti anni maestro e pastore indimenticabile.
— Candoglia, 17 febbraio 1989.

RINGRAZIAMENTI

Valentina e Gianpiero Migliavacca non dimenticheranno mai la grande e commovente dimostrazione di affetto di quanti hanno pianto con loro

Alessandro Migliavacca

l'adorato figlio che a soli ventidue anni li ha lasciati. Nell'impossibilità di poterlo fare personalmente ringraziano tutti con tutto il cuore.
— Milano, 17 febbraio 1989.

ANNIVERSARI

1912 [illegible]
rag. Annibale Biancardi
Il tuo ricordo vive affettuosamente nei nostri cuori. S. Messa 20 corr. ore 9,30 Chiesa S. Cuore di Gesù.

[illegible] [illegible]
Enzo Zonco
I suoi familiari con affetto e rimpianto sempre lo ricordano. Santa Messa verrà celebrata il 20 febbraio 1989 alle ore 10,30 in [illegible], parrocchia San Martino.

[illegible] [illegible]
Pia Lombardi
Arcomplimento ricordata.

[illegible] [illegible]
Giuseppe Scaresso
[illegible] Regina con Marisa e famiglia.

[illegible] [illegible]
geom. Renzo Versini
Al mio adorato Renzo, tua Nidi. Messa di anniversario domenica 19 ore 10 nella parrocchia di S. Maria, Venaria.

[illegible] [illegible]
dott. Walter Somaglino
[illegible] [illegible]
Lanfranco Somaglino
Infinito rimpianto dei giorni felici vissuti con voi.

[illegible] [illegible]
DOTTOR
Domenico Zambruno
Più che mai rimpianto, amato e vivo tra noi. Messa Gran Madre 20 febbraio ore 9.

[illegible] 18-2 [illegible]
Vito Palumbo
Una Messa verrà celebrata alla Gran Madre il 19/2 ore 17

[illegible] [illegible]
Gaspare Piccaluga
[illegible] Allegranza
[illegible] indispensabile è la [illegible] presenza spirituale che ci aiuta [illegible] con serenità quotidiana le gioie ed i dolori di questa vita. Con costante affetto i vostri figli.

1907 [illegible]
Giuseppina Galletto in Bo
Il tuo sorriso vive con noi. Augusto, Daniela, Edoardo.

1907 [illegible]
Irma Barbero [illegible]
Con tanto amore i tuoi [illegible]. Messa 21 febbraio 18,30 S. Cristina piazza S. Carlo.

1917 [illegible]
[illegible] Bistto
Sei sempre nel nostro cuore. S. Messa oggi ore 10 parrocchia Madonna della Rosa.

1896 [illegible]
[illegible]
[illegible]

1907 [illegible]
Mariuccia Chiesa
Con infinita tristezza e tanto amore tuo Gianni.

1907 [illegible]
[illegible] Ratto
Chi resta nel cuore dei vivi non muore mai. Con immutato affetto: tuo Franco e i tuoi cari.
— Orbassano, 20 febbraio 1989.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
[illegible] festivi ore 18,30

L'OBIETTIVO

del nostro fotografo ha colto gli aspetti di un'umanità sconosciuta a molti di noi

UNO SPECCHIO

d'immagini, di sensazioni, di voci, suoni. Ogni giorno drammi, amori, tristezze

Tutto il mondo in una stazione Ecco un giorno a Porta Nuova

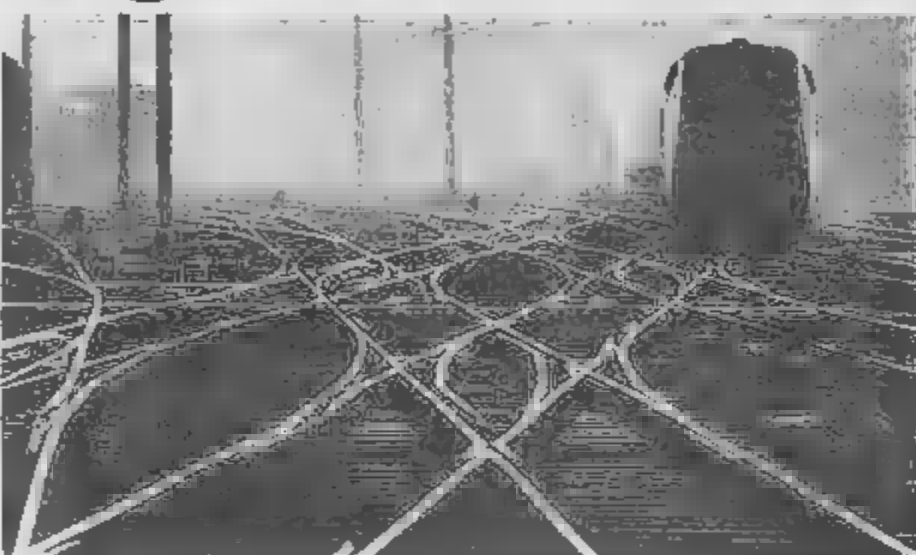
Porta Nuova [illegible] è soltanto una stazione. Accanto a orari di treni, biglietterie e uffici informazioni si nasconde un modo di vivere spesso sconosciuto.

In mezzo alla marea di viaggiatori, di parenti che aspettano, si scopre in pratica una città nella città con [illegible] e abitudini differenti. Porta Nuova diventa così anche punto [illegible] riferimento per molti. Il giornalaio aperto [illegible] a tardi, il tabaccaio [illegible] turno [illegible] domenica, la libreria per l'acquisto dell'ultimo momento s[illegible] le note caratterizzanti [illegible] questo mondo che nasconde però nella notte storie di emarginazione, di tossicodipendenza. Il [illegible] «Bartolomeo & C.» da [illegible] infatti sta cercando [illegible] dare [illegible] risposte al problema trasformandosi così in un vero e proprio punto d'appoggio per molti.

Porta Nuova però è anche lavoro. Manovratori, addetti al servizio si mescolano [illegible] il loro via vai tra la gente. Le difficoltà non sono poche in [illegible] confusione [illegible] [illegible]ci e rumori pressoché ininterrotta.

[illegible] tutto questo bisogna poi aggiungere coloro che hanno considerato la stazione luogo ideale per lavori che di ufficiale hanno poco o nulla. Trovi i 'vu cumprà' che attendono pazienti vici[illegible] all'atrio o in piazza Carlo Felice che qualcuno si fermi interessato alla loro mercanzia, [illegible] non mancano neppure il gioco delle 'tre campanelle', e chi ti vende — soltanto però dopo [illegible] mezzanotte — le sigarette straniere.

A questo punto però la stazione diventa infinitamente grande. Direttamente legata [illegible] sua vita è infatti [illegible] via Nizza, la piazza [illegible] i giardini che [illegible] [illegible] sempre considerati punto di ritrovo per [illegible] quattro chiacchiere, e il sottopassaggio.

Non mancano comunque neppure le lamentele. In parecchi infatti [illegible] riescono a trovare lo sportello [illegible] gettoni telefonici e guardandosi attorno viene il sospetto che qualcuno abbia pensato bene [illegible] portarsi il telefono da casa.

E' però la notte a indicare chiaramente come la vita [illegible] [illegible] stazione possa far vivere contemporaneamente due anime. La prima fatta di un lavoro spesso oscuro con la preparazione dei convogli e il controllo [illegible]nico, la [illegible]conda invece che vede protagonisti personaggi che sembrano non subire il logorio degli anni.

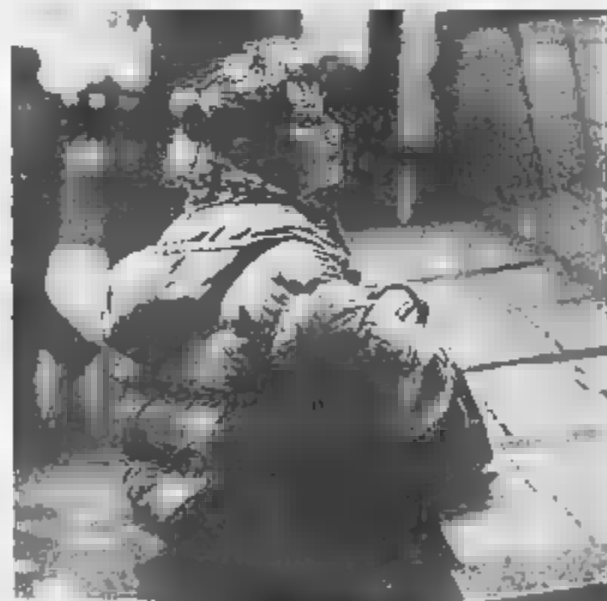
Sono venditori di musicassette, di sigarette e [illegible] teoria di tutto [illegible] che ti può servire. Quando ti raccontano spizzichi [illegible] loro [illegible] scopri una Porta Nuova completamente diversa. Si dividono i compiti, nessuna interferenza, non [illegible] considerano abusivi e illegali e anzi ti spiegano che «è un lavoro come un altro. Offriamo un piccolo servizio alla gente. E poi, [illegible] quattro di mattina, ad esempio, in quale altro posto si potrebbe trovare un pacchetto di sigarette?».

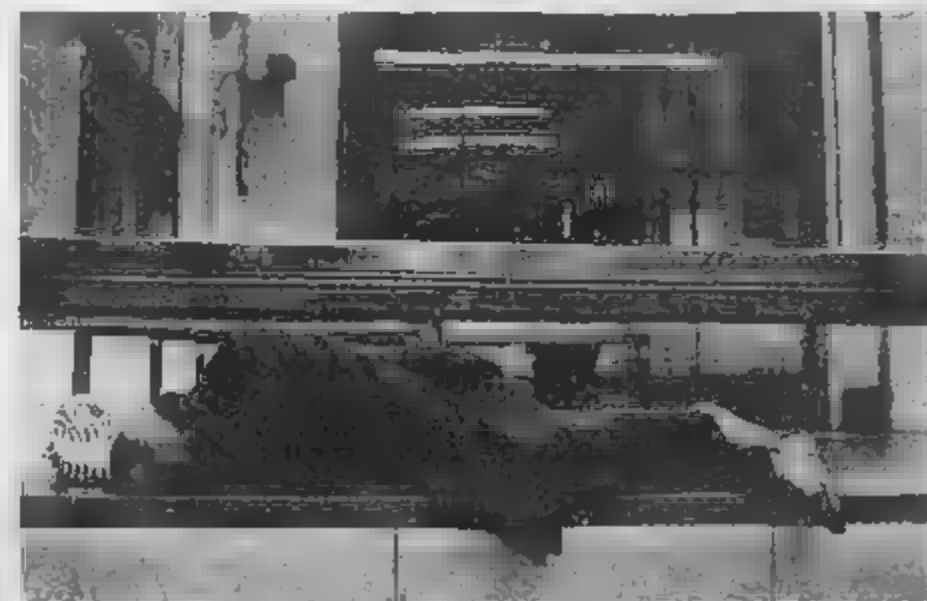
Hanno anche i loro clienti abituali, ormai [illegible] conoscono tutti. Verso [illegible] cinque [illegible] mattino però tutto ritorna alla normalità.

La città si risveglia, [illegible] stazione comincia nuovamente a vivere un'altra giornata intensa. Studenti e operai si mescolano a viaggiatori occasionali e ogni cosa riprende il [illegible] ritmo abituale [illegible] l'atrio della stazione eterno punto di riferimento per [illegible] appuntamenti.

Non è però tutto qui. Presto infatti Porta Nuova cambierà il suo volto. I lavori della sua ristrutturazione [illegible] una riorganizzazione degli spazi sono già [illegible] da qualche [illegible]

Paolo Negro

A sinistra, un bagaglio davvero insolito: un telefono. Sopra, la geometria dei binari. A destra, un saluto alla partenza per Palermo e, più sopra, emergenza: [illegible] passeggero colto da malore. In alto, sopra il titolo, Porta Nuova effetto [illegible] e un facchino in [illegible] [illegible] esuo treno

Fotoservizio [illegible]
Piero De Marchis

A sinistra, è arrivato il congedo e si fa musica e, più in alto, il fascino degli orari ferroviari. Qui sopra, [illegible] donna che aggancia i treni e, a destra, operai al lavoro sulle rotaie. Qui accanto, una dormita in biglietteria

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori *Assicurazioni*	*Grafologia* *Scacchi*	*Salute* *Pensioni*	*Il tempo del weekend* *Lotto*	*Religioni* *Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DI DOMANI

SITUAZIONE. Le perturbazioni atlantiche hanno abbassato il loro moto di movimento, sfiorando la displuviale alpina, mentre il promontorio anticiclonico si sta ristabilendo sull'Europa centrale e il bacino del Mediterraneo. Rimangono condizioni di tempo perturbato per afflusso di correnti occidentali.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Su Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta alternanza di schiarite con annuvolamenti sparsi medio-alti stratificati sui rilievi, ma con tendenza ad un completo rasserenamento. Possibilità di banchi di nebbia notturni sulle pianure ed alla testata delle valli.

TEMPERATURE. In aumento le massime, stazionarie le minime.

VENTI E MARI. Deboli di direzione variabile con mari calmi.

TENDENZA PER DOMANI. Condizioni di tempo stabile soleggiato su tutta la regione con cielo sereno o poco nuvoloso sui rilievi. Nebbia o foschia a banchi nelle ore notturne sulle pianure. Venti deboli di direzione variabile. Mari generalmente calmi sia al largo che lungo le coste.

TEMPERATURA (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	7	Novara	5
Alessandria	5	Aosta	0
Asti	3	Genova	11
Cuneo	6	Savona	12
Vercelli	4	Imperia	12

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	—6	11	Torino	3	6	Trieste	5	10
Venezia	1	13	Milano	—1	11	Bologna	—3	13
Firenze	2	16	Pisa	1	14	Ancona	1	11
Perugia	4	13	Pescara	—1	14	L'Aquila	—2	8
Roma	1	16	Campobasso	1	10	Bari	2	12
Napoli	1	16	Potenza	1	7	S.M. Leuca	8	13
R. Calabria	7	16	Messina	11	15	Palermo	7	16
Catania	6	16	Alghero	7	15	Cagliari	8	17

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	—4	3	sereno	Lisbona	7	17	sereno
Atene	7	13	nuvoloso	Londra	3	8	pioggia
Bangkok	24	32	sereno	Los Angeles	8	19	nuvoloso
Berlino	—1	5	sereno	Madrid	2	20	sereno
Bruxelles	—2	8	nuvoloso	Montreal	—10	—8	nuvoloso
Buenos Aires	22	31	sereno	Mosca	—1	0	nuvoloso
Copenaghen	0	3	sereno	New York	0	6	neve
Francoforte	0	8	pioggia	Parigi	np	np	
Gerusalemme	7	15	sereno	Pechino	—3	6	nuvoloso
Ginevra	—3	8	sereno	Rio de Janeiro	22	35	nuvoloso
Helsinki	—6	1	sereno	Varsavia	3	6	nuvoloso
Il Cairo	9	20	sereno	Vienna	3	8	nuvoloso

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Domenica euforica, in compagnia di un partner che corrisponde i sentimenti e di amici congeniali che condividono gusti e opinioni. Occorre però diffidare delle persone che si conoscono poco o che propongono imprese allettanti ma prive di garanzia.

TORO
21 aprile
21 maggio

Un cambiamento improvviso di programma non rappresenta un gran guaio, perché le imprese estemporanee vengono favorite da fantasia e saggezza riunite. La competitività in amore, invece, crea malintesi e peggiora la crisi in atto.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Giornata un po' caotica ma piacevolissima, con possibilità di stringere nuove amicizie e di emergere in campo sociale. Anche in amore, la fortuna favorisce i nuovi incontri e facilita i rapporti con il partner consolidato.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Tendenza al pessimismo che bisogna combattere, perché la domenica può offrire interessanti opportunità, specialmente nel campo delle relazioni sociali. L'importante è non ingigantire i contrattempi e non crogiolarsi in pensieri morbosi.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Vivere alla grande non significa strafare, né reagire con arroganza alle argomentazioni altrui. Mantenetevi con gli amici, con il partner e con chiunque altro rimanga infastidito dalla vostra presunzione. Gli errori di comportamento costano cari.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Realizzazione improvvisa di un desiderio e possibilità di vivere una esperienza gratificante. Accantonare la timidezza significa fare un passo importante verso il successo personale. Seguite i suggerimenti dell'intuito, visto che anche la ragione li approva.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Nuove amicizie e nuovi amori possono non venire condivisi in famiglia ed essere ostacolati in tutti i modi da chi pretende di violare la vostra privatezza. Reagite con diplomazia, non lasciatevi sopraffare e la fortuna rimarrà con voi.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Gli intenti sono molto chiari, ma il continuo cavillare su tutto e su tutti vela la lucidità di giudizio, fino a capovolgere i valori. Ne derivano malintesi, con il partner e con gli amici. Usate meglio quella fantasia che certo non vi manca.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Anche domani, uno stato d'animo ottimale permette di affrontare le situazioni nel migliore dei modi e quindi di trarne dei vantaggi. Il buon umore fa apprezzare in giusta luce le prove di amore e di amicizia e provoca appagamento.

[illegible]
22 dicembre
20 gennaio

Cambiamento di rotta e nuovi interessi che stimolano. Grinta vincente per chiudere delle situazioni e aprirne delle altre. La domenica è dunque fortunata e non richiede troppo impegno: rilassatevi e cercate di essere meno seriosi.

ACQUARIO
21 gennaio
19 febbraio

Rinunciate senza rimorsi a quella impresa sociale che avete in mente e che si concluderebbe in uno smacco. Vivete alla giornata, accettate un invito e dimostrate disponibilità, se volete il successo in amore come nelle amicizie.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Fortuna facile perché sapete quello che volete, agite con razionalità e fantasia e sfruttate intuitivamente le occasioni che si presentano. Possibilità di dilatare i propri orizzonti con nuovi interessi e nuovi programmi, anche a lungo termine.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE Una buona notizia permette all'Ariete di marzo di affrontare meglio un momento non del tutto positivo. Aspirazioni che si rivelano irrealizzabili per i nati nei primi due giorni di Aprile, ma settimana serena e appagante dal punto di vista affettivo per gli altri.

TORO Ostacoli di lieve entità vengono superati brillantemente dal Toro di Aprile. Successo solido e stimolante per i nati nei primi due giorni di Maggio e colpi di fortuna per i nati dopo il 27. Per tutti gli altri, gelosie forsennate e possibili rotture in amore.

GEMELLI Fortuna facile per ogni [illegible]to nel Segno, a dispetto degli scopi incostanti e delle idee confuse. Per i nati in Maggio è la routine a regalare delle gratificazioni e delle novità tutte piacevoli; per i nati [illegible] Giugno, il fascino facilita i successi in amore.

CANCRO Sorprese poco piacevoli mettono in ansia il Cancro di Giugno. Morbosità e pessimismo rovinano la settimana ai nati nei primi quattro giorni di Luglio. A tutti gli altri, le Stelle offrono nuove positive opportunità in ogni campo e la grinta per sfruttarle.

LEONE Dopo un weekend positivo, [illegible] circostanze peggiorano per colpa di atteggiamenti presuntuosi e dittatoriali che nuocciono ai rapporti con il prossimo e creano profonde crisi in amore. Il Leone dovrebbe calmarsi e imparare a spendere di meno.

[illegible] Positivi colpi di scena per la Vergine di Agosto; successi stabili e imprese stimolanti per i nati nei primi giorni di Settembre; grinta vincente per ogni nato nel Segno [illegible] accantona la timidezza e desideri [illegible] si realizzano per i nati dopo il 19 Settembre.

BILANCIA Settimana positiva per la maggior parte dei nati nel Segno, con successi nella routine per la Bilancia di Settembre e in amore per la Bilancia di Ottobre. Soltanto i nati il 26 Settembre, oppure il 3 o il 4 Ottobre devono diffidare della superficialità.

SCORPIONE I nati in Ottobre lottano per uscire da un pericoloso impasse, i nati in [illegible] tormentano per amore. Soltanto i nati il 3 o il 4 [illegible] e sensibilità in maniera ottimale, ma commettono errori e vivono una settimana positiva.

SAGITTARIO Forse manca la chiarezza di intenti e qualcuno gira a vuoto, ma la routine è piacevolmente attiva per il Sagittario di Novembre e gli amori sono molto sereni per il Sagittario di Dicembre. Specialmente il weekend è ricco di gradevoli sorprese.

CAPRICORNO Settimana importante e nuovi eventi da analizzare per il Capricorno di Dicembre o nato nei primi quattro giorni di Gennaio. Possibilità di migliorare la routine e la sfera privata, ma fortuna particolarmente facile per i nati dopo il [illegible] Gennaio.

ACQUARIO Professione e vita sociale stimolanti per l'Aquario di Gennaio, fortunate storie d'amore per l'Acquario di Febbraio, ma nociva tendenza alla competitività per i nati tra il 7 e l'11 e pericolo di smacco sociale per i nati dopo il 16.

PESCI Alcune importanti imprese avanzano poco per volta ma con garanzia di sicuro successo, in un contesto di vita molto piacevole e animato da stimolanti sorprese. Per molti si dilata la sfera degli interessi e nascono [illegible] opportunità in vari campi.

AMORE

Un partner ad hoc per Acquario Gemelli [illegible] Bilancia

Durante questa settimana Venere transita da 18° a 28° in Acquario e facilita gli amori dei nati tra l'8 e il 15 Febbraio che incontrano persone in grado [illegible] stuzzicarne la curiosità, fino [illegible] punto da farli desiderare un vero [illegible] porto.

I Gemelli nati tra l'8 e il 16 Giugno rimangono [illegible] ti [illegible] qualcuno che è ancora più fantasioso e pirotecnico di loro, capace però di corrispondere il sentimento in maniera lucida.

La Bilancia nata tra il 10 e il 18 Ottobre, incapace [illegible] ogni Bilancia di rimanere sola, incontra o ritrova un partner ad hoc, elegante e sofisticato, che apprezza i [illegible] della discrezione e per lui (o per lei) abbandona chiunque le sia vicino.

Ed ecco [illegible] alcuni nati nei Segni d'Aria vivono una bella storia, soprattutto [illegible] il cervello e si [illegible] affettivamente appagati.

LAVORO

Per i segni d'Aria in arrivo anche successo e denaro

Con Mercurio in Acquario da 3° a 11°, anche le attività extra sentimentali [illegible] essere soddisfacenti per i Segni d'Aria, specialmente se nati [illegible] prima decade.

Quindi, le belle notizie nella routine, i successi professionali, gli interlocutori validi e il denaro in arrivo riguardano l'Acquario di Gennaio, i Gemelli di Maggio e la Bilancia di Settembre. Per quest'ultima però, gli influssi positivi inviati da Mercurio arrivano un po' in sordina, perché ostacolati da [illegible] Urano imbronciato che impedisce fino in fondo le realizzazioni e da un Saturno che [illegible] gora le circostanze [illegible] induce [illegible] pessimismo.

Situazione migliore invece per Acquario e Gemelli che non avvertono nessun problema. La settimana è piacevolissima: appaga l'acquariano [illegible] gusto per l'avventura e il geminiano bisogno [illegible] novità un po' strane.

I Pesci si dibattono fra caos e nostalgie

Ma quel Toro quanto è permaloso...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana [illegible] poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 18 — La Luna transita in Leone e fino [illegible] 12° permette [illegible] prima del 2 Agosto di gestire con successo la sensibilità impulsiva. Entusiasmi diretti a scopi che non possono [illegible] per il Sagittario nato prima del 4 Dicembre [illegible] mirati per l'Ariete [illegible] prima del [illegible] Aprile. La suscettibilità nuoce all'Acquario [illegible] prima del 3 Febbraio; torti immaginari per il Toro nato prima del 2 Maggio e menzogna patologica fino all'autoinganno per lo Scorpione nato prima del 4 Novembre.

DOMENICA 19 — La Luna transita da 12° a 24° in Leone e stimola generosità e magnificenza nei nati tra il 4 e il 16 Agosto. Un nuovo hobby assorbe gli interessi del Sagittario nato tra il 4 [illegible] il [illegible] Dicembre, una bella [illegible] rallegra l'Ariete [illegible] tra il 2 e il 14 Aprile. L'Acquario nato tra il 2 e il 14 Febbraio manca di logica [illegible] di coerenza; il Toro nato tra il 2 e il 14 Maggio [illegible] per una battuta [illegible] spirito altrui; [illegible] Scorpione nato tra il 4 e il 16 Novembre cavilla sul comportamento di un [illegible]

LUNEDI' 20 — [illegible] Luna [illegible] in Leone a 6° in Vergine. Fino a mezzogiorno, il Leone nato dopo il 16 Agosto, il Sagittario nato dopo il 16 Dicembre e l'Ariete [illegible] dopo il 14 Aprile gestiscono [illegible] i tipici entusiasmi in maniera ottimale e raggiungono piccoli successi. Durante [illegible] pomeriggio e [illegible] serata, idee fulminanti vengono tradotte in pratica con [illegible] pestività [illegible] Vergine nata prima del [illegible] Agosto, dal [illegible] pricorno nato prima del 27 Dicembre e dal Toro nato prima del 28 Aprile. Mattinata inconcludente e vaga per l'Acquario nato dopo il 14 Febbraio; [illegible] che nasce nelle ore pomeridiane e che aumenta [illegible] sera per i Pesci nati prima del 24 Febbraio.

MARTEDI' 21 — La Luna transita in Vergine da 6° a 18° e fa emergere in primo piano il senso della responsabilità dei nati tra il 28 Agosto e il 10 [illegible] Ottime [illegible] di giudizio anche per il Capricorno nato tra il 27 Dicembre e l'8 Gennaio e per il Toro nato tra il 26 Aprile e l'8 Maggio che elaborano con logica i [illegible] suggeriti [illegible] un'ottima intuizione. I Pesci nati [illegible] il 26 Febbraio e l'8 [illegible] si comportano in maniera nebulosa [illegible] caotica; i Gemelli nati tra il 26 Maggio e l'8 Giugno si dedicano a troppe cose in una volta; il Sagittario nato [illegible] il 26 Novembre [illegible] il 10 Dicembre sfoggia [illegible] paternalismo opprimente.

MERCOLEDI' [illegible] — La Luna [illegible] in Vergine da [illegible]° in poi e facilita i contatti con il prossimo e la socievolezza alla Vergine nata dopo il 10 Settembre, al Capricorno nato dopo il 9 Gennaio [illegible] Toro nato dopo l'8 Maggio. Nostalgie imprecise assalgono i Pesci nati dopo [illegible] Marzo; [illegible] di comportamento caratterizza i Gemelli nati dopo l'8 Giugno; le decisioni lunatiche nuocciono al Sagittario nato dopo il 10 Dicembre.

GIOVEDI' 23 — La Luna transita [illegible] fino a 12°, forma un aspetto di trigono con Mercurio e facilita gli scambi di idee, l'intuito e la comprensione logica di alcuni nati negli intellettuali Segni d'Aria. Così la fortuna per [illegible] Bilancia nata prima del 4 Ottobre, per l'Acquario nato prima del 2 Febbraio e per i Gemelli nati prima del 2 Giugno. L'Ariete nato prima del 2 Aprile manca di discriminazione; [illegible] Cancro [illegible] prima del [illegible] Luglio è incoerente [illegible] pressapochista; il Capricorno nato prima del 2 Gennaio mitizza i problemi.

VENERDI' 24 — La Luna transita in Bilancia da [illegible] a 24° e favorisce [illegible] amori e le amicizie di alcuni nati nei Segni d'Aria. Gestiscono [illegible] in modo lucido i propri affetti sia la Bilancia nata tra il 4 e il 16 Ottobre, [illegible] l'Acquario nato tra il 2 e il 14 Febbraio, sia i Gemelli nati tra il 2 e il 14 Giugno. L'Ariete nato tra il 2 e il 14 Aprile compensa un senso di scontentezza con disordini e intemperanze; il Cancro nato tra il 4 e il 16 Luglio disperde energie intellettuali e psichiche; il Capricorno nato tra il 3 e il 14 Gennaio [illegible] mania di persecuzione.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Marmorizzato al cioccolato

300 gr biscotti secchi tipo novellini, 300 gr ricotta, 200 gr cioccolato amaro fondente, 4 fogli colla di pesce, 1 bic[illegible] rhum, [illegible] gr burro, 100 gr panna montata, 6 uova.

Rompere e pestare i biscotti riducendoli piuttosto fini. Versarli in una ciotola [illegible] unirvi i [illegible] rossi d'uovo, la ricotta, il burro ammorbidito, il bicchierino di rhum. Lavorare il tutto bene in modo da ottenere [illegible] impasto omogeneo. Fare sciogliere a bagnomaria il cioccolato fondente ed unirvi la colla di pesce precedentemente tenuta a ba[illegible] in acqua fredda amalga[illegible] bene. Unire due cucchiai del cioccolato [illegible] l'impasto, mescolare bene, poi versarlo in [illegible] rotonda e metterlo a [illegible] dare per un'oretta in frigorifero. Montare nel frattempo i bianchi d'uovo a neve [illegible] ferma, unirvi il rimanente cioccolato fuso ed amalgamare il tutto molto dolcemente per non fare smontare i bianchi. Togliere la tortiera [illegible] frigo, [illegible] la crema ottenuta e rimettere in frigo a consolidare. Lasciare raffreddare ed indurire per almeno un'ora, poi togliere dal frigo, estrarre il dolce [illegible] indurito, adagiarlo sul piatto di portata e guarnire tutta la superficie con ciuffetti di panna montata.

Ringrazio [illegible] chef Mimmo del Ristorante Appennino Pistoiese di via Nizza per questa deliziosa ricetta.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bagalin e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e tra[illegible] su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

Pupazzi e burattini con il Dottor Bostik e l'Acchiappateatro

Pupazzi e burattini in scena per Scuole & Teatro 1989 da domenica a venerdì prossimo. Domani alle ore 16, al Teatro Araldo per «Teatrointre a teatro con mamma e papà», verrà rappresentato lo spettacolo di [illegible] d'animazione *Capolinea* della compagnia Il Dottor Bostik di Torino. Un grande palazzo di vetro, come una grande casa giocattolo in cui i burattini sono le bambole e gli animatori i bambini che giocano con loro; intorno la città; quella della periferia senza alberi. I pupazzi del Dottor Bostik vengono manovrati a vista dagli animatori.

In alcune scuole per l'infanzia (l'Acchiappateatro) da lunedì [illegible] a mercoledì 22 febbraio, alle ore 10, la compagnia teatrale A.I.D.A. [illegible] Verona mette in scena lo spettacolo di teatro d'animazione *Pinocchio. Opera per un burattino*: rivisitazione della tradizione storia di Collodi. Geppetto, sognando la storia di un suo immaginario bambino [illegible] inconsapevolmente la [illegible] forse la storia di tutti.

Da martedì 21 a venerdì 24 febbraio ancora in scena il Dottor Bostik con lo spettacolo *Comune multiplo* alle ore 10 presso il Teatro Araldo indirizzato [illegible] scuole elementari e medie (Messinscena). In [illegible] spazi identici, fuorché nelle dimensioni, un bimbo pallido inizia la sua giornata scandita nei momenti di sempre...

VICOLO S. LORENZO

Tanti giocattoli tutti fatti a mano e un esercito di cinquemila marionette nella bottega dell'Inventagiochi

In Vicolo San Lorenzo, subito dietro Piazzetta Reale, [illegible] sono tre vetrine che parlano d'arte. Sono quelle dell'Inventagiochi, creato nel 1982 da alcuni professionisti che ancora credono nella [illegible] attraverso l'applicazione manuale. Luisella Sacco restaura tappeti antichi, ricostruendoli come si faceva una volta, cercando, magari per mesi, colori identici agli originali. Più in là, Susanna Besio, Angela Giannotti e Maria Rosa Scalero, insegnano pittura, decorazione su ceramica, lavorazione della terra al tornio, in corsi distinti per bambini ed adulti.

La parte pratica dell'invenzione dei giochi è affidata [illegible] Elio Giacone, che crea nuovi divertimenti per chiunque li richieda. Sono stati prodotti anche sei libri di animazione, adatti a bambini ed adulti, per giochi all'aperto e attorno ad un tavolo.

Inventagiochi è anche una delle più grandi e preziose collezioni di marionette, un esercito [illegible] cinquemila attori di cartapesta, gesso e legno, alti solo 50 centimetri. Sono il patrimonio di Augusto Grilli. Vanno dal '700 ad oggi, con pezzi importati [illegible] [illegible] India, Grecia, Turchia e Francia.

Così si tramanda l'arte di Geppetto. Dal semplice pezzo di legno nascono magiche creature, poi vestite con abiti elaborati, per offrire petzino splendidi defilè [illegible] costumi in miniatura. Sono un'occasione per viaggi fantastici verso una forma teatrale alla quale Augusto Grilli dà nuovo lustro, con una completa stagione di spettacoli organizzati per grandi e piccini da ottobre a maggio, al Teatro Nuovo ed al Gianduja.

In cartellone ecco la Cenerentola di Rossini, il Flauto Magico di Mozart, La Cavalleria Rusticana di Mascagni, e storielle per i più piccoli come le avventure [illegible] Pollicino e La brocca fatata.

Così fatevi avanti, perchè Inventagiochi è un posto dove non si disturba mai, dove si può andare anche solo per prendere un caffè.

Irene Peyron

Sabato 18 Febbraio 1989

*vivi*TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 681 11 56): Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e consum. L. 10.000.
AMERICA MUSIC: (via Frejus 27) ore 21 Magnetic Dream
ARLECCHINO: ore 15.30 21 Rocky.
CLUB 84: ore 15.30 e 21 danze e ritmi per tutti con Edo Puma. Tutti i giovedì sera liscio D.O.C. Tutti liscio solo liscio con Rommy
DU PARC: ore 21 Franco Orsini.
FORTINO: ore 15.30 liscio Armando. Ore 21 liscio di qualità.
[illegible] (tel. 055.559) ore 15.30 alle dame i nostri omaggi, ai cavalieri un bel pomeriggio. Ore 21 sempre sempre che piace a tutti. Orch. Franco Corona.
LA LUCCIOLA (c. Taranto 205, tel. 200.097): ore [illegible] discoliscio (liscio di ballo). Ingresso libero - 21 liscio misto con i Simpatici. Domani ore 15: Giorgio Corradini.
LE GRILLON (via Cuneo 18 - Nichelino): ore 21 orch. Liscio 90 con sorprese di mezzanotte.
LE ROI: ore 21 Bel Musette.
[illegible] ore 21 Brothers Machine
OK CLUB (p. Guala 147, tel. 619.106): ore 21 orch. Dorians
PRINCIPE: ore 21 I Malibera.
TANGO (v. Avet 36): ore 21 danze
FRERZY (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio Beppe Nardi
SMERALDO - Chivasso: ore 21 ballo liscio orchestra spettacolo Gigliola Gillan
IL 11 DANCING - Volpiano (To): ore 21 orch. I Capricci - domenica sera Walter d'Angelo.
AL PIANO BAR «O» (v. Guastalla 20, 873 497). Tutte le sere (lun. riposo).
CAFE' DE PARIS - American Piano Bar (via T. Rossi ang. [illegible] Lagrange, tel. 537.088): al piano e tastiere Gianluca Corna.
CAFFE' LERI - Piano bar (c. Vittorio 64, tel. 548.047): [illegible] tutte le sere
DA ROSY: questa sera ore 21 cena con musica - Serata dedicata alle «Lady». Buona l'orchestra di Roby e i Gentlemen. Tel. 337.295-735 [illegible].
LA PINETA RISTORANTE - Grandioso: sabato sera 18 febbraio Serata per tutti gli innamorati. Cena con ballo. Pren. tel. 912.9004.
LE TORRETTE RISTORANTE - Vinovo: sabato cena con ballo. Pren. tel. 965.1235.
MACUMBA Ristorante Pizzeria - [illegible]: tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.686.
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. [illegible] 66, tel. 6089396) tutte le sere (21 S.).
MON REVE - PIANO BAR-DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71 - t. 740 918) [illegible]. Pranzo la lu[illegible] personalizzata (Mercoledì riposo).
ORIENT EXPRESS - Piano bar (c. Francia 3). La musica di Vittorio Renna. Ingr. [illegible]
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 340) tutte le sere ore 22-4,30
RITZ CLUB DISCOTECA (v. S. Massimo, 1 - tel. 812.2404): ore 22.
IL GIORGIO Ristorante Opera Valentino: Le Piano's Trio C. [illegible]
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Giudecca Ferrari 6 ang. via Rosuni 14, tel. 882.808): tutte le sere uno lume e alle vere ore 22.30-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).
TRI.LU.BAR: l'osteria del Vip e della «Dolce vita». Solo pren. 514 456 - 560 1465

ALFIERI: da martedì ore 20.45 la Compagnia Operetta '89 presenta Ric/Riccardo Mir[illegible], Clara Landi, Corrado Olmi in «La vedova allegra» (21-22/2), «La Geisha» (23-24/2), «Il paese dei campanelli» (25-26/2). Spett. in abbonamento. Pren. cassa teatro
AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna «Scuola & Teatro '89» Città di Torino Assessorato Istruzione. 27-28 febbraio, ore 10 la Comp. Il Teatro in Allesantan. Per inf. 771.0225 - 741.3187.
AMBRA TEATRO / ASSEMBLEA TEATRO (via Chiesa della Salute 77): Rassegna INEXAS. Nei giorni 18-19-21-22-23-24 febbraio, ore 21 Assemblea Teatro presenta *Ultimi giorni in cielo*. Prima nazionale (nei giorni 20 febbraio e 9 marzo repliche per il pubblico scolastico). Per inf. e pren. tel. 771.0225 - 741 [illegible].
ARALDO / TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3, tel. 331 764): [illegible] venerdì 24 a [illegible] menica 26 febbraio ore 21,10 il Granbadò presenta **Bianco con lungo**. Pren. da giovedì 23 ore 10-19
AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 14° Concerto - oggi ore 18.30: Direttore Markus Stenz, soprano Julia Conwell, Alban Berg: Tre frammenti sinfonici Op. 7 dal «Wozzeck», per soprano e orchestra; Gustav Mahler: Sinfonia N. 1 in re maggiore (Titano), orchestra sinfonica di Torino della Rai. Poltrona L. 18.000, Ingresso L. 12.000.
CARIGNANO: ore 21 Claudio Sciaffio presenta Ernesto Calindri, Liliana Feldmann **Sul lago dorato** di E. Thompson con Anna Rossini, regia di Luigi Squarzina. Biglietteria del T.S.T. Tel. 557.6246/544.562. Ultimi due giorni.
COLOSSEO TEATRO: per soli 3 giorni dal 17 al 19 febbraio uno dei più grandi gruppi coreografici sovietici **Complesso accademico folcloristico della Georgia (Urss)**. Feriali ore 21, festivi ore 16. Prevendita cassa teatro ore 10-13, 15-19. Tel. 669.0034.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per lo spettacolo più divertente dell'anno. Nino Frassica in **L'aria del Continente**, di Nino Martoglio con Piero De Vico, Anna Campori, Gerardo Conti, regia di Antonio Calenda. In scena dal 14 al 19 marzo, feriali ore 21, festivi ore 16 e 21. Prevendita presso la cassa del teatro ore 10-13; 15-19. Tel. 669.0034
COMPAGNIA DI DANZA «TEATRO DI TORINO»: si prenota per **Catulli Carmina**, musiche di C. Orff, coreografie di Vittorio Biagi, con Robert Golfieri, Loredana Furno, J. P. Martel. Questa sera ore 21, domani ore 16. Inf. tel. 472.998
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: oggi e domani ore 16 le Marionette Lupi in **Pinocchio, Gianduja e Marionette** regia di G. Angione. Visite al Museo. Inf. tel. 530.238.
NUOVO / DOMENICHE DI DANZA: dal 22/1 al 30/4 Abbonamento speciale a 6 domeniche. Corso d'Azeglio 17, tel. 653.552
NUOVO / DOMENICHE DI DANZA: domani ore 16 Comp. di Danza Teatro Nuovo con Anna Razi, Jean Yves Lormeau, Noemi Grigenti, Sergio Mancuello, c. d'Azeglio 17.
NUOVO / SALA OFF: oggi ore 10 le Marionette di Augusto Grilli in **Le avventure di Pollicino**, fiaba musicale in due tempi, musiche di A. Tomasi - Inf. tel. 666.552.
SALA VALENTINO: stasera ore 20.30 e domani ore 16 **Barbagianni** giostra di Jean Genet e Escurial di Michel De Ghelderode, regia di G. Angione, in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17.
TEATRO GARIBALDI / L'OTTANTANOVE: sabato 18 febbraio ore 20,45 e domenica 19 febbraio ore 16,45 la Compagnia del Granbadò presenta **L'appello**, con N. Bertorelli, G. Cartiglia, D. Gucciione, R. Mignone. Regia di Beppe Rosso, testo di Edoardo Erba. Per informazioni e prenotazioni: Teatro Settimo tel. 801.17.46.
TEATRO MASSAUA, BORGHESE (via C. Massaia 104, tel. 257 881): questa sera ore 21 **Edith Piaf** con Raffaella De Vita. Ultime due repliche.
TEATRO MIRAFIORI STUDIO: (c.so Cosenza 68) La Compagnia di Operette Champagne presenta sabato 18 febbraio ore 21, **Duchesse, Bajadere e vedove allegre...** grande spettacolo per Carnevale con 24 artisti e corpo di ballo. Nuova selezione in costume di 40 melodie da operette interpretate da noti cantanti lirici con la soubrette Maria Rosa Congia e il comico Millo Clava. Posti numerati, intero L. 18.000 ridotti L. 10.000. Prevendita gratuita cassa teatro ore 10-19, tel. 399 773
TEATRO STABILE / SETTORE RAGAZZI & GIOVANI: al Teatro Don Bosco/Sala Grande Valdocco (via Sassari 22) ore 10 **Il diario di Anna** [illegible]. Regia di Franco Passatore. Orari e prenotazioni tel. 650.9881/650.156.

PALAGHIACCIO E ROTELLISTE Torino Esposizioni (c. Polonia 39): ore 14,30-18; 20.30-23. Biglietto unico

TEATRI E CONCERTI

PICCOLO REGIO - I CONCERTI DELLA DOMENICA: Vendita biglietti per il concerto di domenica 19 febbraio al Piccolo Regio «Igor Kamenz, pianoforte». Ingresso lire 2000. Biglietteria Teatro Regio.
ADUA / CARNET 89 Rassegna di Teatro Danza organizzata da Sutki dal 17 al 24 febbraio: 17, 18, 19 **Sosta Palmizi**, 20 **Parco Butterfly e Enrico Palmieri**, 21 **Vincenzo Bosa e Nadir**, 22, 23, 24 Sutki. Abbonamento intero L. 70.000, ridotto L. 50.000. Ingresso intero L. 15.000, ridotto L. 12.000. Informaz. e prenotaz. T. Adua dalle 15.30 alle 19, escluso domenica: tel. 660.731 e 248.2770.
ALFIERI: ore 20,45, ultimi due giorni. Raluno presenta M. Lopez, A. Marchesini, T. Solenghi in **Allacciare le cinture di sicurezza**.
ALFIERI: tutti i giorni ore 9-13; 15-19 si prenota per il XXXIV Festival dell'Operetta, abbonamento a 8, a 6 o a 4 spettacoli con posto fisso o a scelta. Inf. tel. 535 440

LE [illegible]

a cura di Maria Teresa Martinengo

Millo e belle époque Tre storie in una

Operetta +8

«Duchesse, bajadere e e vedove allegre... ». La compagnia di operette Champagne, stasera, alle 21, al Teatro Mirafiori, in corso Cosenza 68, riporta in scena due ore di «belle époque». Protagonista la brillante ventiquatrenne Maria Rosa Congia (nella foto). Accanto alla soubrette, il comico Millo Clava, il presentatore Eligio Irato, i soprani Virginia Guarino e Jolanda Santangelo, i tenori Gino Viola e Domenico Crescente. Il coro è diretto dalla maestra [illegible] Bertana, al pianoforte Andrea Gherzi. Il corpo di ballo è quello del Dance Center, con la coreografa Laura Sovrano. Regista: Giuseppe Forno di Candiolo.

Unione Musicale +8

Domenica, [illegible] 17, consueto appuntamento all'Auditorium per il concerto dell'Unione Musicale. Al programma, che comprendeva in origine la *Sonata in mi bemolle maggiore op. 481* di Mozart, la *Sonata in la maggiore op. 47 (Kreutzer)* di Beethoven e la *Prima Sonata in fa minore op. 80* di Prokofiev, si sono aggiunti i *Tre pezzi per violino solo op. 58* di Shostakovic. Gli interpreti sono Viktor Tetriakov, violino, e Michail Erichim, pianoforte. Tetriakov, nato in Siberia [illegible] 1946, è ospite [illegible] dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Accademia di Santa Cecilia e delle Orchestre Rai.

Libri per ragazzi +7

Primo giorno [illegible] di «Scegliamo un libro insieme», mostra re[illegible] [illegible] [illegible] per ragazzi, [illegible] [illegible] Circoscrizione 3 e dalla [illegible] il Melograno. L'esposizione, [illegible] ha l'obiettivo di stimolare i più giovani alla lettura, è allestita nell'atrio del Centro di Incontro di corso Ferrucci [illegible] I visitatori possono attribuire un voto ai libri esposti ed ottenere proposte di lettura personalizzata tramite un programma elaborato [illegible] computer. La [illegible], che resterà aperta fino all'11 marzo, è suddivisa in vari settori (lettura, divulgazione, gioco) e per fasce di età. Orario: 9-12 e 14-16, domenica esclusa.

Come fra nebbia +7

«Tre storie in una» di Emilio Praga e «Riccardo il tiranno» di Roberto Sacchetti hanno ispirato *Come fra nebbia (nei boschi caduta)* che il Gruppo Artisti Associati Teatro [illegible] Filippo mette in scena, stasera, ore 21,15 (ingresso libero), nella Cappella dell'Oratorio [illegible] chiesa di via Maria Vittoria 5. Il lavoro, curato da [illegible] Faviliante e Paolo Trenta, si presenta come «un breve viaggio nella poesia italiana dell'Ottocento. Delle due novelle [illegible] curiose alcune analogie: narrano tre vicende, hanno un protagonista di nome Riccardo, vivono i sentimenti dell'amore e dell'odio. Praga e Sacchetti erano amici...».

La ludoteca Serendipity +7

Bambini e ragazzi della Circoscrizione 2, dai 3 ai 15 anni! Oggi si inaugura per voi la ludoteca «Serendipity» di corso Orbassano 264. In programma c'è una grande festa, dalle 14,30 alle 18,30, alla quale parteciperanno il sindaco, l'assessore comunale per l'Istruzione Vinicio Lucci e il presidente della Circoscrizione, Giovanni Cipresso. Obiettivo della ludoteca è la promozione del gioco come momento di aggregazione. Accanto al gioco libero sono previste attività di laboratorio e prestito (!) di giocattoli. «Serendipity» sarà aperta al pubblico dal 27 febbraio, orario 14-18.

TACCUINO

Igor Kamenz e Rachmaninov al Regio Macro Look con l'erborista Principi Un tè insieme al bravo Ernesto Calindri

CONCERTI AL REGIO

[illegible] Teatro Regio, domani, [illegible] 10,45, il pianista Igor Kamenz eseguirà la *Sonata n. 2* di Sergej Rachmaninov, *Liebeslied, Liebesfreud* [illegible] Fritz Kreisler - Sergej Rachmaninov e *Petrouchka* di Igor Strawinsky. Ingresso lire 15.000.

ILLUMINAZIONE

Lunedì e il 23 e 25 febbraio s'avvia lo stage *Illuminazione* della Circoscrizione 2 (via Balla 13). Il corso, di 6 ore, insegna tutto ciò che concerne la luce nel cinema e nel video.

GRANBADO'

Stasera alle 20,45, e domani alle 16,45, al Teatro Garybaldi di Settimo repliche de' *La corda*, lavoro di Edoardo Erba messo in scena dal Granbadò. Prenotazioni 801.1746.

ANNA MARIA ORTESE

Stefano Jacomuzzi e Liana De Luca presentano oggi, alle 17, al Centro Pannunzio di via [illegible] Vittoria 35h, il libro di Giancarlo Borri su Anna Maria Ortese.

SCRITTORI LIBRAI

Alla libreria Luxemburg, oggi dalle [illegible] alle 19, Lorenzo Mondo dà consigli ai lettori.

CON ERNESTO CALINDRI

[illegible] noto attore oggi alle 16 prenderà il the con l'associazione Triventenni al centro Incontri [illegible] via Moretta 57/b. Racconterà e darà saggi di recitazione.

SUTKI

All'Adua, Sosta Palmizi replica questa sera e domani (ore 21) *La danza della rabbia*, della rassegna Sutki.

COSMETICI

Massimo Principi, erborista, alle 16, al ristorante macrobiotico *La finestra sul cielo* di via Massena [illegible] parla su macro look e cosmetica industriale.

HAENDEL

Brani di Handel domani, alle 16, alla chiesa [illegible] [illegible]cordia (via Barbaroux 41). Organista: [illegible] Nosetti. Orchestra: Syntagma Musicum diretta da Giorgio Agnetti.

STAGE DI DANZA

Oggi e [illegible] alla scuola «Dance Center», Teatro Mirafiori, stage di danza contemporanea con Danielle Rovère.

ASSEMBLEA TEATRO

Repliche oggi e domani, di *Ultimi giorni in cielo*, con l'Assemblea Teatro al Teatro Ambra di via Chiesa Salute 77.

COURBET

Si conclude domani la mostra «Courbet e l'informale» alla Mole Antonelliana.

[illegible]SIMA IN MUSICA

Presso la sala «Augusto Monti» il pianista Andrea Rucli esegue oggi, ore 16, musiche di Beethoven, Schumann e Prokoviev.

[illegible]

Il Club Protezione Animali oggi dalle 10 alle 19 si presenta al pubblico in via Garibaldi angolo via Milano.

[illegible] *Romero*

Alle Ginestre il jazz di Flavio Boltro e Aldo Rindone Cabaret e musica con Carlin & Zombi al Seventh Street Nel juke box Gina e i suoi fratelli e i Funky Lips

DA GIAU

Al circolo Da Giau, strada Castello di Mirafiori 346, con Radio Flash e Radio Torino Popolare ecco [illegible] scelte musicali di «Stomping [illegible] Flash», a cura di Gianni Mannucci. Ingresso libero.

RITZ CLUB

Al Ritz Club di via San Massimo angolo via Po stasera si balla al ritmo del «Sound of Ritz», alla consolle Massimo Barri. Ingresso lire 20 mila. Domani sera concerto live con i Monsters Rock'n'Roll.

DUO JAZZ

Alle 22 Flavio Boltro, tromba, e Aldo Rindone pianoforte, in concerto jazz a Le Ginestre, in via Valpreda 15.

AZIMUT

Al circolo di via Modena 55/a. Anna Cerrocchi presenta soft'n'roll, dalle 21.30 in poi. Domani sera il «meglio del rock di tutti i tempi» con Mix e Pierluigi Pusole.

TRIUMPH CLUB

Si balla «radioattivo» stasera alla discoteca Triumph Club, in via Torino 4, a Bruino. Domani sera «Odissea Reggae - Pianeta Zig Zag».

HOUSE CHARLESTON

Solo house music al Charleston di via Cavalcanti 6, scelta del d.j. Roberto. Sabato sera lire 16 mila, il pomeriggio e la domenica 10 mila lire.

X-PRESS

In via Secchi 25, domani alle 16,30 musica gothic-wave, ska e psichedelica: «Schwarz» è a cura del d.j. Wilmer & Wayne. La sera tornano in pista i d.j. The Syncopators con scelte funkadeliche e etno-soide.

[illegible] CLUB

Oggi prima musica house e da mezzanotte revival con le *Notti amie* del Beppe Music Show e di Sergio Flash,. Domani alle 15 «Flash System».

TOP

Alle 15 party *Benvenute ai piani alti*. Stasera dalle 22 *Alta tensione*: [illegible] e house music.

TUXEDO

Rock e funky questa sera al Tuxedo di via Belfiore 28, con il d.j. Angelo Di Bari. Domani pomeriggio, festa acida «Hit's Acid», con Davide Barone e Silvano Masero.

METRO

Keep Your Ears oggi alle 22 al Metro di via Gioberti 39.

[illegible]

Sabato pomeriggio allo Stu[illegible] 7 [illegible] via Nizza 32, [illegible] 16,30 party studentesco con «Peccatorium» di Latin Superb Posse. Domani sera dalle 22,30 musica rap, raggae e pop all'insegna del «D[illegible] Trash» con Roberta, Giò e Lo[illegible]

TAPIRO

Al Tapiro Rullante di via Caprera 50 stasera è la volta di «Dance & Fun», musica e divertimenti vari. Domani alle 22, jazz a tutto ritmo [illegible] l'af[illegible] trio Pellissero, Malera e Florio.

154 SEVENTH STREET

Attori e musica questa sera sul proscenio del 154 Seventh Street, strada Settimo 154, con «Carlin & Zombi», spettacolo di cabaret e musica.

TROPICAL

Cena a ritmo tropicale da Roby Club, in via Bossolasco 6, con musica live.

[illegible]

All'Under 33, a cominciare dalle 22, Lele, Lucia, Paolo e Mario presentano «Explotion of Sound».

JUKE BOX

Per [illegible] rassegna Juke Box, i percorsi della notte, questa sera l'Hiroshima Mon Amour, in via [illegible] 34, ospita il complesso «Gina e i suoi fratelli», con rock Anni 50. Infine domenica da Echo, in via 4 Novembre 1 (Ceva), sono di scena i Funky Lips.

M O D A

M

Gli stilisti
Zagrà, Emy Badolato, Giusy Gobbo, Carlo Pignatelli e Adriana Pastrone, i nomi illustri della nostra città

I modelli
Tailleurs in lane leggere e colori pastello e poi giacche morbide, fruscianti, a righe, a fiori, con merletti e jabots

I tessuti
Pregiati e impossibili da riprodurre su scala industriale. Da Galtrucco ricca scelta di stoffe firmate

a cura di
Elsa Rossetti

Per le serate estive, firmato Giusy Gobbo, l'abito rosa vivo con ricco drappeggio

Di Emy Badolato la sontuosa giacca in seta stampata a grovigli [illegible] giunchi

Le bellissime fantasie e i pregiati tessuti di Valentino in vendita da Galtrucco

Primavera-estate '89 arriva l'haute couture

ATELIERS AL LAVORO

Fervono i preparativi nelle sartorie torinesi per le sfilate che si svolgeranno in marzo

[illegible] «SU MISURA»

[illegible] prezzi abbordabili per chi ha la fortuna di entrare nel «giro» delle grandi sarte

[illegible] ateliers torinesi fervono i preparativi per l'allestimento delle collezioni della primavera-estate che verranno presentate alla clientela nel prossimo mese. A marzo infatti si celebrano i rituali in o[illegible] della nuova moda con un susseguirsi di sfilate in cui vengono rivelate le novità dell'haute couture, quella che sfugge dagli schemi prefabbricati del prêt-à-porter, poiché si tratta di abiti realizzati con tessuti pregiati sottoposti a lavorazioni manuali elaboratissime, difficili da riprodurre su scala industriale.

Le collezioni di **Emy Badolato**, sempre attesissime e spettacolari, presentate nei saloni dell'atelier (la prossima il 14 marzo) da top model, sollecitano le numerose richieste di inviti ma purtroppo questi sono riservati soltanto alla fedele clientela. Le primizie an[illegible] top-secret, Badolato le ha anticipate mostrando alcuni [illegible] [illegible]cativi del nuovo look dell'alta moda. I tailleurs ancora imbastiti, in leggere lane nei teneri colori del verde acqua e del rosa fior di pesco. Giacchini corti o blazer ben modellati, in composé alle impalpabili bluse di chiffon a righe lucide e opache tono su tono, esprimono un look sceltissimo da vivere quotidianamente in modo personale e non da semplice comparsa.

I deliziosi abiti in georgette [illegible] marin, movimentati da giochi di pieghe, sono coordinati alle giacche di lana e cardigan. Alle occasioni importanti sono invece indirizzati i tre quarti molleggianti con ampie [illegible] raccolte ai polsi in corposa seta stampata a grafismi raffiguranti canestri e grovigli di giunchi in un concerto [illegible] colori rugginosi, avorio e rosso sullo sfondo nero a richiamare il colore della sottana tubolare impreziosita da un top ricamato in rafia.

Il tema dominante la collezione è appunto il merletto di paglia, di cotone macramé nei colori dello zucchero caramellato, blu marin o bianco. Merletti fuoriescono dai polsi e leziosi jabots sbucano dalle aperture delle giacche. [illegible] sete a campo bianco oppure nero sbocciano garofani fucsia, miriadi di piccoli tulipani e fastose, stilizzatissime ortensie multicolori. Riappare il pigiama-palazzo a pantaloni larghi, morbidi in satin, [illegible]stanti alle giacche di merletto di rafia. Sensazionale per una soirée estiva il blazer di tulle costellato di ricami in pietre colorate da indossare sulla sottana tubolare con spacco altissimo da infarto.

Da Giusy Gobbo, ancora in fase di lavorazione emergono i tailleurs a quadretti bianchi-neri, femminilizzati dalla sottana drappeggiata da un lato, la giacca morbida sfiorante i fianchi, la blusa di chiffon quadrettato enfatizzata da una lunga fusciacca annodata in vita tutta uno svolazzo. «*Presenterò il pomeriggio del 10 marzo* — informa Giusi Gobbo — *modelli prevalentemente destinati alle occasioni impegnative perché il vestiario che risolve praticamente la routine di ogni giorno si trova in boutique. Mi sono specializzata in quel genere di modelli che assumono notevole importanza per i tessuti firmati Ferré, Valentino, Ungaro e altri stilisti e per lo styling avvalorato da tagli segreti, dai dettagli ricercati, molto lavorati e studiati* [illegible] *cui affiora l'impronta dell'alta moda. Per questo* [illegible] *battezzato la sartoria "Impronta di Giusi"*».

La sua abilissima «mano» lascia tracce sugli abiti da cocktail e da sera che prendono le distanze dal prêt-à-porter sia pure quello di lusso il cui costo ha raggiunto — e i molti casi oltrepassato — la soglia dei due milioni, cifra praticata mediamente in questo atelier per modelli di alta moda.

Zagrà ha lasciato le boutiques per dedicarsi solo all'haute couture [illegible] nuova sartoria di via Roma. Il 10 sera all'Hotel Ambasciatori esibirà la collezione comprendente la gamma completa degli abiti per ogni ora e occasione della giornata. In anteprima propone un modello primaverile emblematico del gusto torinese: un robe manteau in lana blu [illegible] che si avvale di una baschina simulante l'effetto di giacca, rischiarato dal candido colletto e dai polsi in lino ri[illegible] a traforo. In questo colore, simboleggiante la primavera modistica della nostra città, c'è la teoria dei tailleurs a giacchino [illegible] tipo steward, gessati coordinati alla blusa di seta percorsa da sot[illegible] righe pluricolorate. Luminosi, giovanili i tailleurs in lana azzurra con la giacchina corredata dal finto gilet e altri ancora in rosa salmone e giallo girasole a prezzi che oscillano tra le 900 mila e il milione e trecento.

Carlo Pignatelli non presenta la collezione di alta moda ma invita il pubblico a vederla nella nuova boutique inaugurata il giorno di San Valentino in via Rodi. «*Ho scelto la giornata degli innamorati* — spiega lo stilista — *perché la maggior parte dei modelli realizzati nell'atelier di corso Sommeiller artigianalmente sono rivolti alla cerimonia nuziale*». Non solo spose ma anche le invitate a nozze e tutte coloro che vogliono un'autentica creazione diversa da tutte le altre, [illegible] da Pignatelli l'oggetto dei loro desideri. La primavera elegante è identificabile nelle giacche [illegible] corte che lunghe in lana color panna solcata da filiformi rigature grigie abbinate alla sottana monocolore sia a ruota che tubolari e alle bluse di seta marmorizzata (da 1 milione e 200).

Da sfoggiare ai parties la redingote a trequarti ricca di ondulazioni, in seta nera stampata a piastrelle bianche venate di rosso sovrapposta alla gonna aderente e corta. Favorito il rosa shocking e il fucsia per le giacche [illegible] lana vagamente a marsina intonate alla fantasia floreale degli abiti giovani [illegible] drappeggi oppure tagliati a sbieco, conclusi all'orlo da movimenti a corolla (da 800 mila in su).

Adriana Pastrone stilista della sartoria Pia Rey si avvale soltanto di tessuti firmati Mila Schön, Valentino, Coveri, Lancetti per tailleurs ed abiti offerti a prezzi abbordabili.

Nella collezione Pastrone-Rey figurano i bellissimi tailleur composé, come ad esempio il blazer a quadretti bianchi e blu col vezzoso collettino di piquet bianco ricamato, da indossare sulla sottana tesa blu (450 mila la giacca, 320 mila la sottana) completandola con la blusa di seta (350 mila). Un romantico [illegible] di merletto verde caratterizza il robe manteau in lana Principe di Galles nei toni del beige, bian[illegible] e verde (750 mila). [illegible] [illegible] ondulata la giacca moiré azzurro a scollo ovale profilato dalle ruche di raso abbinata alla sottana diritta: modello delle ore importanti (un milione 300 mila). In georgette, in chiffon, sono proposte le gonne longuette pieghettate nei colori tenui dei pastelli che si accompagnano ai blazer privi di colletto in lana dello stesso colore.

Chi ha la fortuna di entrare nel giro delle sarte, quelle brave che non allestiscono collezioni, ma confezionano a regola d'arte «*su misura*» i modelli scelti dalle clienti magari copiati fedelmente sulle riviste di moda, da Galtrucco trova i tessuti firmati. Per un tailleur, ad esempio [illegible] Valentino, oc[illegible] un metro e ottanta di stoffa per la giacca fantasia e 80 centimetri per la sottana, in totale 3 metri e sessanta che costa da 80 a 100 mila al metro a cui va aggiunto il prezzo della fattura che si aggira [illegible] trecentomila. Con sei-settecentomila lire si può sfoggiare un modello di alta moda, identico a quello venduto a sette-otto milioni [illegible] sartoria del grande creatore. Le stupende [illegible] floreali griffate Valentino [illegible] superano le 150 mila al metro. Con quattro metri (600 mila) e 350 mila per la fattura la sarta costruirà un abito di un'eleganza strepitosa.

Creato da Zagrà il tailleur di lana con finto gilet nel tenero colore acquamarina

Gonna bianca a ruota e canottiera a righe nere per il modello di Carlo Pignatelli

Di Adriana Pastrone il robe-manteaux in Galles con inserti verde smeraldo

[illegible]

frastornato [illegible] deluso dal calo della squadra, promette ai tifosi: «Vi regaleremo due punti conditi da una prova brillante»

Bruno impegnato contro i [illegible] compagni

PRETATTICA

Il trainer azzurro ha ancora un dubbio che riguarda Verza e Todesco e lo chiarirà soltanto al momento di scendere in campo

PARTITE & ARBITRI

Frigerio, arbitro di Samp-Torino, ha diretto 46 partite di B [illegible] soltanto 10 nella massima divisione. Direttore di gara di medio calibro anche per la Juve, visto che il messinese Amendolia ha arbitrato soltanto 28 partite di serie A. Incarico di prestigio per il torinese Pairetto, «spedito» a Bergamo dove giocherà il Napoli.

Partita	Arbitro
ATALANTA-NAPOLI	[illegible]
BOLOGNA-PISA	MAGNI
FIORENTINA-MILAN	[illegible]
INTER-ASCOLI	DI COLA
JUVENTUS-COMO	AMENDOLIA
[illegible]	D'ELIA
LECCE-VERONA	COPPETELLI
SAMPDORIA-TORINO	FRIGERIO
[illegible] (oggi)	LUCI

Zoff e Marchesi sono tecnici in largo credito di punti

Juve e Como, conto in rosso

Dino rimescola le carte (questa volta pare in modo definitivo), schiera Bruno e Favero in difesa e Mauro a centrocampo. Prova del nove per quest'ultimo

[illegible] questo passo anche la prossima crisi [illegible] governo [illegible] colpa della Juventus. Ormai sparare sulla squadra di Zoff è di moda come ascoltare le «demenziali» canzoni di Jovanotti. L'ultima accusa è quella [illegible] aver favorito il calo di spettatori negli stadi. [illegible] Juve, insomma, non «tira» più come una volta, e [illegible] incassi precipitano. Un'analisi superficiale, [illegible] non tiene conto [illegible] fattori ben più decisivi [illegible] malesseri [illegible] Signora, nonostante tutto, più amata dagli italiani.

In attesa delle scuse di Boniperti a Matarrese («facciamo il possibile, per i miracoli ci stiamo attrezzando»), la Juve cerca di risolvere in fretta i suoi problemi prima che quelli [illegible] comunità calcistica nazionale.

Una valida mano potrebbe dargliela il Como se commettesse il fatale errore di scendere al Comunale per approfittare del momento critico dei bianconeri. [illegible] però non cercherà di trasformare [illegible] il Comunale in terra di conquista a tutti i costi e per questo la Juve rischia di incontrare di nuovo i soliti problemi che le partite casalinghe le hanno offerto sinora.

La vittoria è attesa dal popolo bianconero più della pioggia [illegible] meteorologi. In [illegible] l'ultimo successo [illegible] addirittura al derby del 31 dicembre [illegible] (1-0, gol di Altobelli). Poi solo un punto nelle [illegible] successive partite (salgono a due globalmente in cinque gare). [illegible] fallimentare che ora rischia di trascinare la Juve fuori dalla zona Uefa. Ma Zoff mette le mani avanti: «*Io [illegible] scudetto non ho mai parlato, anche se non nego di essere ottimista. Purtroppo i giudizi dipendono sempre dai risultati e, anche se questo secondo me non è giusto, dobbiamo adeguarci*».

In attesa di conoscere il nome [illegible] altri suoi possibili successori, Zoff conferma l'intenzione di ritornare alla Ju[illegible] d'inizio stagione, quella stessa che vinse e divertì [illegible] Como e che poi venne cancellata [illegible] Napoli, nonostante che il suo indice di gradimento tra i tifosi fosse sempre molto elevato. A pagare sono quindi Cabrini e Brio, mentre Laudrup resta in tribuna per [illegible] distorsione alla spalla e consente a Mauro di giocarsi un'altra carta importante. Si tratta all'atto pratico solo di una minirivoluzione, [illegible] l'ultima se [illegible] infortuni non obbligheranno [illegible] altri cambiamenti. Nelle intenzio[illegible] del tecnico, infatti, ci sarebbe un ritorno alla squadra d'inizio stagione, con buona pace di giocatori [illegible] di questa Juve sono [illegible] un tempo autentiche colonne.

E Barros, un po' [illegible] da questa Juve a corrente alternata [illegible] votata al turn over, conferma l'intenzione di espugnare il Comunale e di riprendere contatto [illegible] il bel gioco: «*Battere il Como è indispensabile* — spiega — *ma non basta. La vittoria dovrà essere accompagnata da una prova brillante per ritrovare la calma che i recenti risultati ci hanno in parte tolto. Cinque punti in due partite sono una miseria, ma si vede [illegible] questo non [illegible] il [illegible] momento*».

Sicuro di essere approdato [illegible] una squadra ambiziosa, Barros si ritrova oggi lontano dai sogni: «*Siamo partiti molto bene, poi abbiamo perso brillantezza e nelle ultime partite abbiamo anche giocato [illegible] e raccolto quasi niente. Credevo nello scudetto, ora rischiamo addirittura di [illegible] andare in Uefa. Speriamo che anche [illegible] altre [illegible] diano una mano, perché a questo punto forse [illegible] sarà più sufficiente contare solo sulle nostre possibilità*».

Fabio Vergnano

Mauro deve dimostrare di meritare un posto fisso nell'undici titolare

Corneliusson, al Comunale di Torino un'insidia per i bianconeri

Centi osserva: «E' nostro destino affrontare sempre squadre sotto processo: per tale ragione, temiamo moltissimo la rabbia [illegible] la reazione dei bianconeri»

COMO [illegible] Il Como ha un interrogativo, legato alla sostituzione di Lorenzini, il difensore fermato dal giudice sportivo dopo l'espulsione dal «San Paolo» che ha pesantemente segnato l'esito dell'incontro con il Napoli, una sconfitta che ancora brucia nel clan lariano. In ballottaggio [illegible] Verza [illegible] Todesco, con qualche possibilità in più per l'ex juventino. Marchesi tuttavia lascia in [illegible] l'interrogativo, riproponendosi di scioglierlo [illegible] prima della partita.

Insomma, a poche [illegible] dall'incontro con i bianconeri, anche se appare abbastanza scon[illegible] che la scelta da parte di Marchesi è già stata fatta, ancora non si sa bene chi giocherà. Il tecnico ha pure [illegible] di ripescare Paradisi, mandato in panchina al [illegible] Paolo per far posto [illegible] Savorani. Una sostituzione che non sembra aver convinto il tecnico, anche se Marchesi alle sue scelte non dà uno [illegible] polemico o definitivo.

La formazione dovrebbe dunque essere questa: Paradisi; Annoni, Biondo; Centi Maccoppi Albiero; Invernizzi, Verza, Corneliusson, Milton, Simone. L'allenatore, sull'incontro con la Juventus, ribadisce: «*Non c'è dubbio che [illegible] tratti [illegible] una partita delicata per entrambi. Sia [illegible] che la Juventus siamo in credito di punti, per cui abbiamo una classifica amara*».

Concetti che Marchesi va ripetendo da giorni, [illegible] come [illegible] tempo ricorda i suoi trascorsi sulla panchina [illegible] Juventus: «*Esperienza certamente utile, anche se i risultati, forse, non hanno soddisfatto le attese. [illegible] non dimentichiamoci che per la Juve [illegible] era chiuso un ciclo. [illegible] aprirne un altro non sempre è facile, come testimoniano esperienze vissute da altre so[illegible]. Con maggior tempo a disposizione probabilmente si sarebbe potuto [illegible] qualcosa di più concreto, ma questo ormai appartiene [illegible] passato, mentre incombe il presente, questo incontro con i bianconeri così carico di significati. Un incontro che il Como si appresta a giocare consapevole di avere di fronte [illegible] squadra potenzialmente molto più forte di quanto [illegible] far pensare gli ultimi risultati*».

Una partita che il Como sa di dover affrontare con grande concentrazione per evitare la seconda sconfitta consecutiva dopo quella di Napoli. Ripetono in coro i giocatori la[illegible] «*Non è facile rimuovere dalla mente un'ingiustizia come quella da noi subita al San Paolo. Senza le [illegible] ni arbitrali potevamo anche starci il colpaccio, dopo il vantaggio ottenuto con [illegible] rete di Simone. Comunque, ora [illegible] questo incontro con la Juventus [illegible] pensare. Da parte nostra c'è da riscattare la sconfitta dell'andata. Allora [illegible] Juve dimostrò di essere una squadra in salute, anche se, a ben pensarci, alcune nostre [illegible] iniziali favorirono i bianconeri per i quali la strada si mise quasi subito [illegible] discesa. [illegible] domani, in quanto la Juve non sembra essere [illegible] formazione dell'andata, così [illegible] noi [illegible] siamo quelli [illegible] prima giornata di campionato*».

«*Cosa temiamo della Juventus?* — [illegible] interroga capitan Centi — *Innanzitutto la rabbia dei bianconeri che vorranno riscattare [illegible] sconfitta di Verona. E' nostro destino che [illegible] spesso incontrare squadre sotto processo. E' stato così a San Siro con il Milan, la cosa si è ripetuta [illegible] Comunale [illegible] i [illegible] nata. Non c'è due [illegible] tre? [illegible] dice il proverbio, ma non è detto che debba necessariamente essere così*».

Marco Marelli

[illegible]

Nonostante si sia scatenata una battaglia a parole, Boskov e i blucerchiati sono tranquilli e sicuri di superare i granata

Un ex in cerca di polemiche

[illegible]

«Siamo troppo concentrati e non ci perdiamo in chiacchiere. Vogliamo un punto e non fare la guerra a Beppe»

Cravero, un capitano in cerca di punti

Dossena ha voluto versare polemiche molto velenose sulla partita

Sampdoria-Torino all'arsenico

Per dar ragione al tecnico, la premiata ditta per il gol Vialli & Mancini vuole regalare [illegible] grossa soddisfazione ai tifosi e rilanciarsi in classifica

GENOVA ● Fuori Carboni, dentro Salsano. Almeno, così sembra abbia deciso Vujadin Bo[illegible] alla vigilia della gara con il Torino. Una scelta dettata [illegible] motivi di ordine tattico, peraltro, come lo [illegible] Boskov ha fatto chiaramente capire. Il Torino infatti disputerà una partita molto «chiusa», molto difensiva, [illegible] limitare il più possibile gli spazi, specialmente sulle fasce laterali. La stessa tattica che domenica scorsa ha adottato il Cesena, quando Bigon ha disposto Chierico, diretto rivale di Carboni, in posizione piuttosto [illegible]trata, per spegnere sul nascere qualsiasi velleità offensiva di Carboni. Cosicché questi, costretto a fare l'ala, più che il terzino che parte da lontano, non è stato in grado di compiere le sue incursioni sulla fascia. Molto meglio utilizzare Salsano che evidentemente [illegible] compiti tattici diversi da quelli solitamente affidati a Carboni e che si trova particolarmente [illegible] agio quando giostra negli spazi stretti. E così, per il Torino i pericoli aumentano, anche perché i granata [illegible] hanno certo dimenticato che proprio Salsano, l'estate scorsa, segnò a Torino il gol che [illegible] di chiudere la gara sull'1-2, vincendo così la Coppa Italia.

Per il resto, sarà la solita Sampdoria, al meglio di tutti i suoi effettivi, e che sta attraversando un periodo di buona vena, come dimostrano gli ultimi risultati (anche [illegible] c'è qualche rimpianto per lo zero a zero di Cesena). Una Sampdoria che non ha ancora perso le speranze di conquistare [illegible] scudetto, anche se il distacco da Inter e Napoli è abbastanza netto, e che quindi, d'ora in avanti, non può più concedersi il lusso di perdere punti lungo la strada. *«Ma questo Torino* — ammonisce Boskov — *non deve [illegible] sottovalutato, per cui [illegible] Sampdoria [illegible] in campo concentrata al massimo. La [illegible] sarà difficile. Per vincerla, è importante che noi segniamo un gol nei primi minuti di gioco, perché così costringeremmo i granata a scoprirsi un po', ad abbandonare la loro tattica difensiva, e avremmo più spazio per il nostro contropiede. Una partenza lanciata, coronata da una segnatura, vorrebbe [illegible] avere la vittoria in tasca quasi al cento per cento».*

Tra l'altro, i tifosi blucerchiati ricordano che il Torino, a Marassi, ha sempre disputato [illegible]e gare e [illegible] l'anno scorso dal 1-1. *«Ma il [illegible]* — osserva Vierchowod — *è tutta un'altra squadra rispetto a quella dello scorso campionato, quando ci batté, e per 4-1, al Comunale, dove invece in questo torneo abbiamo vinto 3-2. Non dico che [illegible] passeggiata, ma certamente sarà più facile».*

«E [illegible] — aggiunge Vierchowod — *questa partita per noi può essere decisiva, [illegible] negativo. Se non superiamo il Torino, infatti, tutti i nostri discorsi, tutte le nostre speranze di poterci [illegible] battere per lo scudetto, infatti, andrebbero a farsi benedire».*

Sampdoria caricata al punto giusto, come si vede, e col fucile carico e pronto a [illegible] fuoco. Ma che, al tempo stesso, sa anche bene che non deve vendere la pelle [illegible] Toro prima di averlo ucciso. *«E noi lo uccideremo* — dicono all'unisono Vialli e Mancini — *perché [illegible] partita [illegible] troppo importante per [illegible] Sampdoria. Lo è anche per il Torino, d'accordo, ma tra Samp e Torino c'è una [illegible] differenza, come dimostra la classifica. Davvero non ci sarà scampo per i granata».*

Giorgio [illegible]

Boskov

Claudio Sala

La squadra ha concluso la preparazione [illegible] Valle Benedetta in un'atmosfera serena. Sala ha tutti i giocatori a disposizione meno Brambati, a casa per l'influenza

Un Torino sempre più inguaiato in [illegible] retrocessione, una Sampdoria che non può più permettersi [illegible] perdere neppure una battuta [illegible] vuol dare [illegible] sempre l'addio ai sogni [illegible] gloria (almeno per questa stagione): e su una simile già di per sé esplosiva miscela, il veleno delle roventi dichiarazioni di Dossena, campione amato e odiato, ma mai del tutto uscito dal cuore dei tifosi granata. *«Ma domenica si gioca contro la Samp, non contro Dossena* — taglia [illegible] capitan Cravero, portavoce dell'intera squadra chiusa in un educato ma categorico silenzio stampa —. *Siamo troppo concentrati per dare ascolto alle chiacchiere. E' dalla Samp, che vogliamo almeno un punto, non [illegible] Dossena».*

E [illegible] concentrazione e determinazione dei ragazzi granata non è lecito avere dubbi: a Valle Benedetta tutti lavorano duro. Compresi gli acciaccati che passano direttamente [illegible] campo [illegible] borsa del ghiaccio (solo Brambati, influenzato, [illegible] sicuramente indisponibile). C'è come incredulità, per la critica situazione in cui ci si trova. L'unico pensiero [illegible] tutti pare essere quello [illegible] venirne fuori al più presto. [illegible] paradossalmente potrebbe essere proprio l'ansia di fare risultato a creare problemi. Com'è accaduto nelle [illegible] partite. *«I ragazzi entrano [illegible] campo sempre molto tesi* — spiega [illegible] —. *La tensione fa commettere errori che in [illegible] circostanze non si commetterebbero. Anche nell'impostare il gioco, come si [illegible] visto contro il Como».*

[illegible] compito sarà più facile contro una Sampdoria che aspira a [illegible] da terza incomoda nella battaglia scudetto fra Inter e Napoli. E proprio per cercare nuova tranquillità psicologica, si è deci[illegible] anticipato a Valle Benedetta, non per allontanarsi dai tifosi. Qui si cerca di [illegible] le idee, [illegible] trasformare ansia e tensione in determinazione vincente (o... pareggiante). Concedendosi anche quel minimo di allegria che sarebbe grave mancasse, in [illegible] gruppo di ragazzi di vent'anni, ma che non fa mai perdere di [illegible] l'obiettivo principale. *«Ma con dieci punti in più saremmo più allegri* — sottolinea fra l'amaro e l'ironico Cravero —. *Siamo stati tutti d'accordo, sulla decisione della società di anticipare il ritiro. D'altra parte è giusto fare qualche sacrificio per uscire da questa situazione».*

Sacrifici. Una necessità che nessun giocatore granata pa[illegible] mette[illegible] in discussione e su cui non si stanca [illegible] insistere Sala. Nell'incitare i suoi durante [illegible] allenamenti, co[illegible] stigmatizzare il comportamento di chi, in un momento difficile come questo, avrebbe il tempo e la voglia per trascorrere allegre serate in discoteca. *«La società ha fatto i suoi passi* — spiega —. *Certe cose disturbano. In momenti [illegible] questo [illegible] lecito aspettarsi un comportamento da professionisti. Se si vuole restare a determinati livelli bisogna rispettare certe regole. [illegible] lavora divertendosi, si guadagna molto, non si fanno neppure sacrifici? Sarebbe [illegible]mente troppo facile».*

Ecco, qual è la filosofia di Claudio Sala. Ecco che cosa intende quando accusa i suoi uomini di non gettare [illegible] mischia tutto il cuore di cui dispongono. *«Sapevo che c'e[illegible] problemi nell'impostare il gioco* — spiega — [illegible] *pensavo [illegible] poter supplire con [illegible] grinta, la volontà. Ci vorrebbe qualche buon risultato, [illegible] per [illegible] quella sicurezza, quella fiducia che finora è mancata».*

Giorgio Destefanis

[illegible] A

Oggi serie A antipasto al Flaminio

ROMA ■ Anticipo di serie A oggi con Roma-Pescara. L'inagibilità dell'Olimpico costringe a giocare al vecchio Flaminio e lo spostamento di data è stato deciso per consentire alla Lazio di ricevere domani il Cesena in una partita che ha già il sentore di spareggio salvezza.

Ben diverso il clima dell'incontro di oggi, con una Roma ormai rassegnata al ruolo della comparsa e un Pescara intenzionato ad approfittare della rilassatezza avversaria per incamerare punti importanti. Una speranza di assistere a buon calcio viene dalla presenza di tre brasiliani [illegible] campo. Con Leo Junior nel ruolo [illegible] «grande vecchio», dovrebbe [illegible] della partita anche Tita che ha assorbito la contusione subita in allenamento, mentre in casa giallorossa probabilmente toccherà a Rizzitelli restare fuori per lasciare il posto a Renato. L'unico brasiliano costretto al ruolo di spettatore dovrebbe essere Andrade.

Ci vuole ben altro, comunque, per destare l'interesse dei romani. Fino a ieri sera i biglietti venduti erano 2000, il che dovrebbe significare — lasciando da parte [illegible] abbonati — un pubblico inferiore alle diecimila persone. Il momento non esaltante della Roma e la desuetudine al «calcio di sabato» giocano sicuramente una parte importante, ma altrettanto determ[illegible] sono i vari intoppi tecnici e burocratici con scuole, negozi e uffici aperti. I problemi più seri, però, riguardano la qualità del pubblico, non la quantità. A Roma si ricorda come altri pomeriggi sportivi infrasettimanali si siano [illegible] raid e violenze degli ultras nel centro.

Mondonico, [illegible] colpo [illegible] mano per conquistare il suo Napoli

All'andata Maradona toccò la palla con una mano e Giacchetta...

L'allenatore dell'Atalanta, in predicato di passare al club partenopeo la stagione prossima, non ha dimenticato quel... gol di Maradona dell'andata

NAPOLI [illegible] stabilire chi tra Mondonico e Bianchi avrà più problemi a schierare la formazione da mandare in campo per la prima giornata di ritorno. Infortuni e squalifiche rendono difficile il compito dei due allenatori. Gli orobici saranno privi di Evair e Pasciullo, squalificati, e di Vertova, Ferron, Contratto e Fortunato in infermeria. In dubbio c'è anche il portiere Piotti. Gli azzurri, oltre ad Alemão e Bigliardi, [illegible] di recupero dopo l'epatite virale, non potranno utilizzare Ferrara, appiedato dal giudice Artico, e Francini, convalescente. Insomma la coppia dei terzini titolari.

Come [illegible] non bastasse, c'è Maradona [illegible] alle prese con qualche problema ad un ginocchio, Corradini con microtrauma al ginocchio destro ed il giovane Di [illegible] trauma contusivo alla caviglia destra. Carnevale? Pre[illegible] una distrazione [illegible] bicipite femorale destro. Insomma [illegible] mortali [illegible] i due trainer in vista di un match che si preannuncia particolarmente interessante.

I motivi? Innanzitutto il risultato dell'incontro d'andata. Al San Paolo, l'Atalanta ha conosciuto la prima [illegible] due sconfitte [illegible] finora. Non mancarono le lamentele dei nerazzurri al termine della gara. Gol di testa di Giacchetta? Sì, ma dopo una netta deviazione con la mano di Maradona. Mondonico, quando glielo abbiamo ricordato durante una recente intervista, ha sorriso: *«In un campionato lungo e stressante come questo italiano, anche un colpo [illegible] ci sta... Fa parte del gioco. Ora [illegible] inutile stare a piangere. Continuiamo...»*.

Già, Mondonico. Proprio attorno al suo nome una ridda di voci. Fanno sapere che il Napoli è interessatissimo al tecnico di Rivolta d'Adda. E non è una voce sorta alla vigilia di Atalanta-Napoli. [illegible] tempo Mondonico viene indicato quale successore [illegible] Bianchi.

Il Napoli, naturalmente, ha prontamente smentito la voce quando questa [illegible] fatta insistente. Ovvero, non verranno mutati i quadri tecnico-societari. [illegible] è la prima volta però che [illegible] tempo smentisce... le smentite. Per ora la registriamo anche se restiamo dell'idea [illegible] l'interessamento [illegible] Napoli per l'emergente allenatore c'è stato. Tenendo anche presente i dissapori tra Bianchi e Maradona. E non ultimi anche quelli con Ferlaino. I contratti già sottoscritti con [illegible] poli ed Atalanta di [illegible] e Mondonico? I contratti sono [illegible] anche per [illegible] stracciati, quando ce n'è bisogno, quando non [illegible] precise clausole.

E non va trascurato, infine, l'interessamento di Milan, Juventus e Roma per il coach partenopeo. I tre club sono prontissimi ad ingaggiare Bianchi se questi divorzierà dal Napoli.

Riteniamo che i motivi di interesse legati a questa partita siano molteplici ed [illegible] Una partita che per il Napoli rappresenta [illegible] tentico trabocchetto. [illegible] tre l'Inter [illegible] impegnata al Meazza contro [illegible] Ascoli, si determinato e concentrato per evitare la retrocessione, ma sulla carta squadra abbordabile, il Napoli sarà costretto a cercare di evitare la vendetta nerazzurra. L'Atalanta non ha dimenticato.

Molti ritengono che i ragazzi di Trapattoni riporteranno a due i punti di vantaggio [illegible] Napoli. A Napoli sono di tutt'altro [illegible]. Fin troppo esplicito Maradona quando ha parlato dai microfoni della sua trasmissione a Canale 10. Dieguito ha affermato che il Napoli, nonostante infortuni e squalifiche, a Bergamo giocherà per vincere. Gli altri azzurri sono allineati al capitano.

Resta [illegible] vedere quale Napoli potrà schierare [illegible] Praticamente, Bianchi è senza... difesa. Ferrara e Francini out, Di Rocco idem, quale sarà la coppia di terzini? Filardi e Carannante, forse. Bianchi prega per il recupero completo di Corradini e ringrazia il cielo per la squalifica [illegible].

Vittorio Raio

Matthaeus elogiato dal commissario tecnico sovietico Lobanowsky

[illegible]

Lobanowsky aiuta un'Inter un po' depressa «Stai calmo Trap, lo scudetto è [illegible] tua»

[illegible] Trapattoni denuncia un [illegible] timore nel [illegible] dell'Ascoli: *«Non lo faccio per caricare la squadra* — dice il tecnico — *ma perché temo la formazione di Bersellini, molto cambiata rispetto a quella che abbiamo battuto in casa sua. Da allora sono mutate molte cose, c'è un altro tecnico, Bersellini, [illegible] conosce bene [illegible] Siro. Inoltre i marchigiani sono in zona retrocessione e contro di noi raddoppieranno gli sforzi per resistere ai nostri assalti. Non [illegible] quando volevano fare bella figura, giocarono aperti e sperando di fare il colpaccio subirono 3 gol»*.

Trapattoni guarda avanti e [illegible] questo inizio del girone di ritorno in due momenti: *«Dopo l'Ascoli [illegible] il Pisa, quindi Verona, Sampdoria e [illegible]. Un'altra pericolante e poi tre squadre di alto rango. Con le formazioni [illegible] militano nella bassa classifica bisogna avere una concentrazione particolare. Ma adesso pensiamo seriamente all'Ascoli, [illegible] in questi ultimi anni è stato la nostra bestia nera»*.

Trapattoni, infatti, [illegible] ha ancora dimenticato la scon[illegible] rimediata due anni [illegible] dall'Inter sul campo marchigiano a tre giornate dal termine del campionato che gli ha impedito [illegible] agganciare il Napoli in testa alla classifica e l'ha costretto a dare l'addio ai sogni di scudetto. *«E domani quelli avranno la stessa carica e la stessa voglia di farci lo sgambetto* — afferma il tecnico — *per uscire da San Siro con almeno un punto che per loro sarebbe un ottimo spunto per ripartire con buone speranze [illegible] la salvezza»*.

Trapattoni, conoscendo molto bene Bersellini, [illegible] aspetta un Ascoli chiuso in difesa e pronto [illegible] colpire in contropiede con Cvetkovic. *«Un giocatore pericolosissimo* — aggiunge — *molto veloce [illegible] in grado di creare lo scompiglio [illegible] qualsiasi difesa. Per cui dovremo cercare [illegible] sbloccare subito il risultato e non farci irretire dalle loro barricate, ma senza [illegible] privarci troppo per farci infilzare. Andare in svantaggio contro una formazione simile sarebbe deleterio perché poi diventa tutto più difficile e un altro k.o., dopo quello di domenica scorsa a Firenze, potrebbe pregiudicare ogni possibilità di lottare per lo scudetto»*.

Tenuto conto di tutte queste considerazioni e dei rischi che correrà l'Inter di fronte alle barricate avversarie, Trapattoni sta pensando di schierare oltre alle due punte Diaz e Serena, una mezza punta sulla fascia destra al posto di Bianchi, giocatore più portato a fare il centrocampista. *«Bianchi* — spiega il tecnico — *è un po' imballato in questi giorni e se oggi nell'ultimo allenamento non dimostrerà di aver ritrovato la scioltezza solita potrebbe finire in panchina»*. Una scusa, quindi, [illegible] giustificare l'innesto di Fanna, senza danneggiare l'immagine dell'altro. Confermato, invece, l'impiego di Zenga, ritornato dal raduno della nazionale a Coverciano con un dolore [illegible] ginocchio destro, e di Berti al quale il tecnico è riuscito a ridare morale e determinazione dopo le dure contestazioni di Firenze.

A dare una mano a Trapattoni [illegible] ha pensato Lobanowsky, ospite in questi giorni alla Pinetina: *«L'Inter è la squadra più in forma del campionato e sono convinto che potrà vincere lo scudetto. [illegible] hanno entusiasmato Matthaeus e Brehme, e l'italiano Serena, un grande attaccante che vorrei portare con me in Russia»*.

Nino Sormani

da
Borbonese
un dolce Inverno
Torino Via Mercanti, 16
Torino - Milano - Singapore - Tokio
DIMENSIONE 4 • SEGNO & PROGETTO • TORINO

Tomba prova in supergigante [illegible] consolare lo sci azzurro

La discesa di ieri ad Aspen ha confermato i risultati dei mondiali: negativi, per gli italiani. Oggi in gara il bolognese, ancora una volta chiamato a salvare la patria

ASPEN ● Riprende la Coppa del Mondo e puntuali si confermano i risultati dei Mondiali. Se qualcuno aveva pensato che certe vittorie e certe sconfitte [illegible] state [illegible] combinazione, è subito costretto a ricredersi. [illegible] prattutto per quanto riguarda i risultati degli azzurri, purtroppo, nessuno dei quali nella discesa di ieri è riuscito a piazzarsi fra i primi dieci. E oggi torna in pista Tomba, in supergigante, [illegible] specialità a [illegible] meno gradita (a parte [illegible] [illegible] che neppure pratica): se tanto mi dà tanto...

La libera ha ribadito valori già noti — come la superiorità di svizzeri e austriaci — e ha [illegible] pronunciato le prime sentenze definitive — la vittoria di Girardelli nella classifica [illegible] di specialità. Altre conclusioni potrebbero venire dal superG di oggi, ancora a favore dell'austro-lussemburghese. Con il secondo posto [illegible] ieri ha ulteriormente allungato [illegible] passo nei [illegible] fronti di Zurbriggen: [illegible] oggi dovesse ripetersi, anche la Coppa [illegible] sarebbe [illegible] discorso chiuso.

La discesa ha anche confermato, come si accennava, le difficoltà [illegible] squadra azzurra. Sbardellotto 11°, Mair 13° e Runggaldier 18° (oltre il 30° posto Ghedina, Coppola e Pramotton) rappresentano uno dei peggiori risultati della stagione. D'accordo, i materiali avranno giocato un ruolo determinante, ma gli sci non arrivano da soli al traguardo, conta anche [illegible] ci sta sopra, e i nostri eroi si sono dimostrati «manovratori» non proprio [illegible] i migliori. Ci [illegible] l'attenuante del [illegible] mento di confusione provocato dalle dimissioni di Messner e da tutte le polemiche che le hanno precedute e seguite, ma, come [illegible] gli stessi atleti, quando si è al cancelletto di partenza a certe cose non si pensa, si pensa solo [illegible] andare più forte possibile. E ieri nessun azzurro ci è riuscito.

Ancora una volta tutti [illegible] [illegible] Tomba il salvapatria, dunque. L'azzurro, in supergigante, in questa stagione ha ottenuto un 4° posto a Schladming, un 6° [illegible] Laax e un [illegible] [illegible] prova mondiale di Vail. Ha comunque i numeri necessari per salire [illegible] podio, salvo brutte sorprese della famigerata neve americana o del tracciatore. Se chi ha l'incarico di piazzare le porte, infatti, [illegible] cherà di allestire [illegible] pista molto veloce, favorevole quindi [illegible] [illegible] per l'azzurro [illegible] ci saranno ben poche possibilità [illegible] buon piazzamento. Discorso del tutto diverso se invece sarà preparato un percorso tecnico, [illegible] curve numerose e difficili.

Aspen. Lo svizzero Karl Alpiger, vincitore della libera di ieri (Tel.)

Taylor, il nuovo acquisto dell'Ipifim, farà il suo esordio domani

DOMANI SUL CAMPO NEUTRO DI PISTOIA

Con Taylor l'Ipifim tenta lo sprint

I cestisti torinesi, in lotta per la salvezza, affrontano l'Allibert

La lunga volata-salvezza dell'Ipifim fa tappa domani a Pistoia, [illegible] neutro [illegible] gnato all'Allibert, colpita dagli strali del Giudice per colpa dei suoi tifosi... troppo rischi protagonisti due settimane [illegible] fa del deprecabile, ma — ahinoi — sempre più [illegible] [illegible] vialo [illegible] lancio di monete in campo.

Per l'Ipifim giocare a Pistoia anziché a Livorno, campo stregato per i torinesi che [illegible] hanno interrotto l'anno scorso il loro cammino nei play-off, è un piccolo vantaggio. Sta meglio in squadra di [illegible] Asti rispetto alla rivale Hitachi Venezia, probabilissima vittima della Divarese scornata domenica [illegible] dall'Enichem. L'arrivo del nuovo americano, Anthony Paul Taylor, atleta filiforme e [illegible]te, faccia vispa [illegible] per nulla spaventato dal nuovo mondo [illegible] quale è sbarcato, [illegible] un'iniezione di fiducia per l'Ipifim. La bacchetta del direttore d'orchestra non trema nelle mani del nuovo arrivato: *«Non mi impressiona il fatto di dover giocare da leader [illegible] una squadra che si batte per la salvezza* — ha affermato Taylor. — *Conosco già Morandotti, [illegible] avevo incontrato l'estate scorsa ad Atlanta: in due faremo [illegible] cose».*

A sentire [illegible] diretto interessato ed il giudizio dei tecnici torinesi, Taylor [illegible] ha punti deboli: è una guardia completa, che tira con discernimento, passa bene la palla, è veloce e si incunea nelle difese [illegible] avversarie, difende con profitto. Un giocatore, insomma, più completo [illegible] più intelligente del suo predecessore [illegible] Mike Evans. [illegible] [illegible] [illegible] rose e fiori, sul campo vedremo, a cominciare da domenica a Pistoia.

Chi ha lasciato ben più perplessi [illegible] Bobby Lee Hurt, sostituto di Evans domenica [illegible] di Kopicki a partire da questa settimana. Che salti non [illegible] [illegible] dubbi, ma il nomignolo di «Big Bob» non gli è più appropriato: Hurt è un po' leggero, come tiratore non se la cava tanto bene, a meno che domenica scorsa [illegible] imbroccato la partita no; onestamente, sarà difficile non rimpiangere Kopicki.

[illegible] [illegible] Joe, fortunatamente, è già sulla strada della guarigione: operato lunedì mattino [illegible] ginocchio sinistro, [illegible] tre settimane potrà riprendere gli allenamenti. L'Ipifim, probabilmente, avrà ancora bisogno di lui.

Renato Botto

[illegible] OGGI A VINOVO

Nel Premio Torino Darioz avrà 20 metri di vantaggio

Fakir Ve all'inseguimento

Comincia, da o[illegible] pomeriggio, la serie dei week-end ippici che, sino alla fine di marzo, saranno tutti di trotto, mentre da aprile [illegible]prenderanno un convegno di trotto e uno di galoppo.

Oggi, intanto, c'è un bel match nel premio Torino, dotato di L. 18 milioni, tra Darioz e Fakir Ve. Il primo, un maschio di 8 anni, che è pilo[illegible] da Giuseppe Guzzinati, sta vivendo un periodo [illegible] grande rendimento e vince a ripetizione. [illegible] questa corsa [illegible] anche un vantaggio di 20 metri nei confronti del più giovane rivale, che appartiene all'allevamento Veranna ed è guidato da Pino Rossi.

Ma Fakir Ve, che è un fulmine nelle partenze coi nastri, e che [illegible] a disposizione due chilometri per [illegible] il rivale, [illegible] parte battuto.

Gli altri sembrano tagliati fuori dalla lotta per il successo. Ghisi del Rio è comunque pronta ad approfittare di eventi favorevoli.

Omicron

PRIMA CORSA
PREMIO GASSINO (Gentl.) ore 14,30
L. 4.400.000 - m 1600

Cavallo				
1. Ilano (G. Raggi)	0	R	S	21.1
2. Incerialido (A. Janetti)	debutta			—
3. Ida Fonl (C. Castagnoli)	S	0	0	22.2
4. Inarva (G.C. Giacotto)	-	0	S	22.2
5. Ilarb (P. Proti)	-	-	S	—
Favoriti				Ilano, Ilarb

SECONDA CORSA
PREMIO IVREA ore 14,55
L. 9.900.000 - m 2100

Cavallo				
1. Liv Dawn (G. Guzzinati)	3	4	2	—
2. Lounasl Gl (S. Varetto)	2	4	0	20.8
3. Lemon Sulca (L. Dennaro)	-	-	1	—
4. Lido Gl (O. Kristoffersen)	-	5	4	23.3
5. Lomaro (S. Milani)	debutta			—
Favoriti				Liv Dawn, Lido Gl

TERZA CORSA
PREMIO CHIVASSO ore 15,20
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo				
1. Ryebrow Lg (M. Smarovic)	4	0	0	20.7
2. Fusta D'Alba (S. Ascedu)	-	8	8	—
3. Doois (L. Manno)	1	4	2	19
4. Diocou (F. Castaldo)	3	0	0	19.3
5. Genivry (P. Carozza)	0	3	4	20
6. Gange Blue (Gius. Rossi)	3	0	4	20.6
7. Forel	ritirato			—
Favoriti				Doois, Diocou, Gange Blue

QUARTA CORSA
PREMIO AVIGLIANA ore 15,45
L. 8.800.000 - Corsa Trio - m 2100

Cavallo				
1. Isb di Casei (L. Dennaro)	R	3	2	10
2. Imaljer (A. Pasolini)	0	0	0	—
3. Indonesia Mis (E. Demuru)	0	5	3	—
4. Imi (S. Ascedu)	0	2	0	20.1
5. Impega Rp (S. Varetto)	2	0	0	19.1
6. Ivranz (V. Sciarrillo)	0	3	2	19.1
7. Isna Pagaso (A. Colombino)	-	3	3	—
8. Ippos di Casadol (G. Bechis)	3	1	1	21
9. Iperico Sir (N.J. Bianchi) all.	-	-	0	19.4
10. Irenolo (P. Carozza)	-	0	1	—
Favoriti				Ivranz, Impega Rp, Ippos di Casadol

QUINTA CORSA
PREMIO CIRIE' ore 16,10
L. 5.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. La Pasti Roa (A. Pasolini)	0	0	0	22.4
2. Linarolo (B. Salomoni)	-	0	3	25.9
3. Lola Falena (S. Milani)	debutta			—
4. Lumas (P. Demuru)	-	0	4	18.6
5. Lover Deal (O. Kristoffersen)	debutta			—
6. Latzza Jet (G. Guzzinati)	2	0	0	21.4
7. Lyra del Lupo (F. Castaldo)	debutta			—
8. La Gigia Rip (L. Dennaro)	-	8	8	—
9. Laiguaglia Rip (E. Demuru)	-	0	2	20.5
10. La Capod (P. Carozza)	ritirato			—
Favoriti				Lumas, La Capod, Lyra del Lupo

SESTA CORSA
PREMIO TORINO ore 16,35
L. 18.000.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo				
1. Eldorado (S. Milani)	4	2	0	18.4
2. Darioz (G. Guzzinati)	2	1	1	20.0
3. Ghisi del Rio (S. Varetto)	1	0	3	—
m 2080				
4. Fakir Ve (Gius. Rossi)	-	2	3	—
5. Forever Ag (M. Gariglio)	0	2	0	22.9
Favoriti				Darioz, Fakir Ve, Ghisi del Rio

SETTIMA CORSA
PREMIO AIRASCA ore 17
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Gandolfo Mia (E. Demuru)	-	-	S	—
2. Edoaso (A. D'Apostino)	-	0	1	—
3. Brossasco (Giov. Rossi)	-	3	0	22
4. Ghiator (M. Salacone)	0	0	0	21.8
5. Oedop Del (G. Tonnasi)	-	-	0	22.2
6. Figulo (Gius. Pisano)	0	0	0	20.0
7. Daniel Rod (P. Demuru)	-	-	1	19.8
8. Gatark (M. Snorgan)	—	4	4	—
9. Gonoveso As (I. Bertini)	0	5	5	20.7
10. Gerrifico (M. Ferri)	S	8	0	20.9
11. Fifth Avenue (S. Milani)	-	-	2	18.5
12. Gioigrande (L. Dennaro)	0	0	S	21.1
13. Eccentrico (S. Ascedu)	R	2	0	20.8
14. Full Blodded (F. Castaldo)	0	0	0	21.7
Favoriti				Gatark, Daniel Rod, Fifth Avenue

OTTAVA CORSA
PREMIO BUSSOLENO ore 17,25
L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Fauno Lp	ritirato			—
2. Didus Mp (Gius. Pisano)	0	0	3	20.6
3. Glen Mart (M. Monia)	0	0	3	18.8
4. Cadelago (M. Gariglio)	1	0	0	21.7
5. Cobalto Ll (S. Ascedu)	2	3	0	21.4
6. Gioci Pegaso (P. Demuru)	0	0	1	21.1
7. Flaring (I. Bertini)	1	1	0	19.4
8. Darlequo	ritirato			—
9. Fiume D'Assia (M. Salacone)	-	0	0	20.6
10. Famulo di Gili (F. Castaldo)	1	3	0	19.9
11. Gigiradice (N.J. Bianchi) all.	-	8	0	22.8
Favoriti				Famulo di Gili, Flaring, Glen Mart

LEGENDA: I numeri dopo il guidatore indicano i risultati delle ultime 3 prestazioni negli ultimi due mesi. Dopo, il migliore ragguaglio chilometrico sulla distanza, nello stesso periodo. Riento il cavallo che non corre da più di due mesi.

R = Rotonda
S = Squalificato
0 = Non piazzato tra i primi 4 arrivati

TENNIS A MILANO

Becker contro McEnroe è questa la vera finale

Nell'altro match saranno di fronte il sovietico Volkov ed il tedesco Jelen, che ha battuto facilmente Canè. Camporese e Narducci ancora in gara nel doppio

John McEnroe

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO [illegible] [illegible] Becker contro John McEnroe, semifinale del torneo Stella Artois di Milano, in programma oggi [illegible] pomeriggio [illegible] ore 15, sarà la vera finale. Una partita che metterà a [illegible] prova l'imbattibilità milanese [illegible] John McEnroe, vincitore di quattro edizioni, e giunto [illegible] il successo riportato agevolmente [illegible] quarti contro il sovietico Cerkasov a quota 23 partite [illegible] consecutive.

I quattro precedenti scontri diretti fra il mancino [illegible] ricano e «Boom-Boom» vedono il tedesco in vantaggio per 3-1. L'unica vittoria di Mac si [illegible] verificata nel primo match diretto, guarda caso proprio [illegible] primo turno del torneo di Milano 1985. McEnroe vinse per 6-3, 6-4. [illegible] tre successi [illegible] tedesco nella semifinale [illegible] Stratton Mountain del 1986 (3-6, 7-5, 7-6), quindi la maratona del playoff-salvezza [illegible] di Coppa Davis ad Hartford conclusasi solo al quinto set (4-6, 15-13, 8-10, 6-2, 6-2) ed infine la sfida dello scorso anno nella finale di Indianapolis (6-4, 6-2).

«C'era un gran caldo, una giornata tremenda — ricorda McEnroe. — *Nel secondo set non ho potuto più fornire la minima resistenza, mi sentivo svuotato, come squagliato per il gran caldo. [illegible] una sconfitta molto pesante perché [illegible] butto giù di morale. Ora invece sono ben concentrato, molto fiducioso del mio grado [illegible] forma. Contro Cerkasov [illegible] vinto facilmente [illegible] il punteggio [illegible] deve ingannare, il ragazzino sovietico [illegible] non [illegible] affronti [illegible] la giusta concentrazione può risultare avversario molto difficile».*

Spettacolo minore nella semifinale serale, che [illegible]porrà il sovietico Volkov al tedesco Jelen. I due non [illegible] sono mai incontrati, ma Volkov sembra [illegible] nel proprio bagaglio tecnico quei colpi [illegible] Canè [illegible] [illegible] saputo gio[illegible] per impedire al tedesco di vincere. L'azzurro al primo avversario serio si è dissolto.

Ci sarà ancora un pizzico d'Italia nel torneo con l'improvvisato doppio Camporese-Narducci, giunto in [illegible] finale. I due azzurri, che [illegible] primo turno [illegible] superato i vincitori del torneo di Rotterdam, i cecoslovacchi Mecir-Srejber, ieri mattina hanno fatto il bis in una gara [illegible] [illegible] spunti polemici contro Nargiso e lo svizzero Claudio Mezzadri. Ancora [illegible] volta Nargiso ha giocato molto bene all'inizio per liquefarsi [illegible] distanza, tanto [illegible] procurare il decisivo break del terzo set con una incredibile serie [illegible] ben tre doppi falli.

[illegible] Cacioppo

[illegible] SE[illegible] DI [illegible]AVOLO

Una sfida incrociata tra [illegible] Piemonte [illegible] la Lombardia

Alpitour Cuneo, Polenghi Asti e Galup Pinerolo sono impegnati oggi in match decisivi

Piemonte contro Lombardia. Il [illegible] conduttore della giornata odierna [illegible] serie A2 pallavolistica [illegible] proprio [illegible] sfida incrociata che vede protagoniste Alpitour Cuneo, Polenghi Asti e Galup Pinerolo e tre quotate rivali lombarde, impegnate in match che quasi sicuramente risulteranno decisivi per l'esito finale del campionato.

L'opportunità più ghiotta spetta questa volta all'Alpitour Cuneo, che sul campo del Gabbiano Mantova può assicurarsi virtualmente la promozione in A1 ed affrontare poi gli ultimi tre turni senza la preoccupazione di poter essere raggiunta in extremis.

Ad Asti, la Polenghi vuole vendicare contro la Sisp Brescia la rocambolesca sconfitta patita all'andata (14-16 al tie-break dopo circa due ore e mezzo di lotta molto equilibrata).

Un [illegible] rimetterebbe Lanfranco e compagni in corsa [illegible] per il quarto posto finale, una posizione di partenza ideale per non dover rischiare troppo nell'appendice dei playout.

I playout sono diventati negli ultimi quindici giorni l'incubo della Galup, scesa dopo le sconfitte subite a [illegible] [illegible] a Genova in ottava posizione.

Stasera (inizio [illegible] ore 20,30, palasport di via dei Rochis), le pinerolesi ospitano la rivale diretta Sipp Cassano e [illegible] possono più permettersi di sbagliare.

«I due punti sono necessari per agganciare le lombarde e riportarci sullo stesso piano di [illegible] e Fidenza — conferma il tecnico Claudio Mina —. *Soltanto vincendo potremo partecipare allo sprint finale con [illegible] speranze di successo».*

Altre due formazioni piemontesi lanciano stasera [illegible] volata per il primato nell'incertissimo campionato di [illegible] maschile.

A otto giornate dalla conclusione le pretendenti alla serie [illegible] sono ancora cinque: Valeo Mondovì-Albumviaggi Sestese (inizio ore 20,45) e [illegible] Novi-Sauber Bologna (ore [illegible] [illegible] due scontri diretti che [illegible] un volto nuovo alla classifica, mentre il Gonzaga milanese passeggerà tranquillamente (salvo clamorose sorprese) contro il fanalino di coda Vercelli.

Per il Valeo di Rebaudengo ed Oria potrebbe [illegible] questa l'occasione buona per tentare l'allungo: imbattuti [illegible] due mesi e sempre vittoriosi in [illegible] i giocatori monregalesi sperano nella collaborazione della Face per staccare la Sauber e presentarsi [illegible] decisiva trasferta bolognese di sabato prossimo [illegible] soli al comando della graduatoria per la prima volta nella stagione.

Roberto Condio

GRANDE RADIO CONCORSO

la tua radio a colori

A sinistra il protagonista di «Wozzeck», Hartmut Welker

AL [illegible]

Il regista Claude D'Anna ha inventato ottimamente uno scenario ferrigno per quest'opera dura e imbullonata in cui Alban Berg radicalizza la disperazione esistenziale. Bellissima la concertazione di Thielemann

«Wozzeck» cupo [illegible] splendido simile ad [illegible] tragedia antica

TORINO ● Ne abbiamo fatta [illegible] strada! Nel 1965 [illegible] diede per la prima volta a Torino il *Wozzeck* [illegible] Alban Berg al Teatro Nuovo. Il pubblico restò un poco sconcertato quasi che l'opera piovesse da un altro pianeta [illegible] [illegible] musica acquistava sembianze diverse. [illegible] allora che [illegible] è successo nel nostro pubblico che ha [illegible] [illegible] [illegible] al Regio con tanta partecipazione alla rappresentazione del *Wozzeck*? Abbiamo conosciuto in questi venti e più anni l'inondazione della letteratura mitteleuropea iniziata proprio allora con il memorabile «Mito Absburgico» [illegible] Claudio Magris. Poco a poco l'onda viennese si è estesa, l'espressionismo è diventato di moda, infinite opere letterarie [illegible] state tradotte, molte mostre [illegible] state vi[illegible]: la Mitteleuropa è diventata prima una moda e poi un mito, con eccessi e difetti ma il beneficio [illegible] stato grandissimo. E' proprio grazie ad operazioni di questo genere che la cultura di massa acquista un senso [illegible] [illegible] valore [illegible] lo pensavamo venendo ed ascoltando ieri sera al Regio un *Wozzeck* che da noi [illegible]teva venire solo dopo quell'inondazione.

La cultura mitteleuropea nelle sue componenti figurative e letterarie ha [illegible] dunque da battistrada ma non ci si può, vedendo questo *Wozzeck*, sottrarre all'impressione che la musica di Berg abbia preso il sopravvento diventando in parte più [illegible] di quell'eredità. I costumi così ben disegnati da Didier Sainderichin e le scene di Giantito Burchiellaro [illegible] variazioni condotte [illegible] [illegible] tradizione iconografica ben riconoscibile, ma la mano dei due stilisti [illegible] avuto il merito [illegible] rompere [illegible] tanto in tanto i clichés per approdare a soluzioni più ambigue. L'orizzonte è ferrigno: ciminiere, gasometri, strutture ferroviarie, ponti metallici e su ogni cosa una penombra dovuta ad un velario dietro al quale con rapidità prodigiosa dileguano e nascono le scene. Tutto è duro e imbullonato in questo *Wozzeck* ed il mondo esterno appare più che mai un'estensione dei personaggi; perché la medesima durezza è nei personaggi, nel Capitano, nel Dottore, nel Tamburmaggiore, nel [illegible] degli [illegible] aguzzi. Dall'altro lato dell'umanità c'è il mondo cencioso dei disgraziati, [illegible] Wozzeck, di Marie, degli artigiani e delle [illegible] che fanno disciplinatamente la coda come negli anni atroci della grande inflazione.

Berg non [illegible] un sociologo ma [illegible] la facoltà [illegible] saper osservare la vita con la lungimiranza e l'ipersensibilità di un grande artista. [illegible] [illegible] uomo elegante, raffinato, malaticcio, di grande bellezza e dalle abitudini aristocratiche non disgiunte da una certa fascinazione per il morboso. Le sue debolezze ne facevano [illegible] moderna edizione del poeta maledetto ma erano anche le chiavi che [illegible] schiudevano i recessi più intimi del cuore umano. La durezza e la brutalità del mondo acquistano attraverso la sua musica un'evidenza senza pari: basta ascoltare le voci falsettanti e nasali del Capitano [illegible] del Dottore che schioccano nell'aria [illegible] tante staffilate per averne un'idea ma c'è di più, c'è quella sensibilità coloristica che è capace di inventare sonorità dure e scabre come macigni, sonorità che incombono sull'ascoltare come una [illegible] [illegible] annientamento, un'orchestra piena di [illegible] e [illegible] urla che respira con ritmi che paiono disordinati e angosciati battiti del cuore. La [illegible] e la fragilità dell'uomo Alban Berg [illegible] piano il mondo da un angolo intimo [illegible] appartato, ne ritraggono [illegible] sentimento di terrore e di ossessione perché, non [illegible] un mistero, i deboli sono gli osservatori più acuti e la sensibilità [illegible] sue punte più acuminate diviene, come tutti sanno, morbosa.

Berg era tutto questo e tante altre cose ancora e soprattutto alla sua visione [illegible] mondo era negata qualsiasi trascendenza: il cielo che [illegible] inarca [illegible] suoi personaggi è sempre plumbeo e nero. Ha fatto benissimo quindi il regista Claude D'Anna con i suoi collaboratori a inventare uno scenario così spietatamente cupo per questo *Wozzeck*, ma ci sono anche le venature liriche che non assumono mai [illegible] tinte della trasfigurazione. Evidentemente Berg è agli antipodi di uno Strauss: la sua musica radicalizza, e questo è il riflesso dei tempi, la disperazione esistenziale di Gustav Mahler. La radicalizza perché la rende più vera e disperatamente ineluttabile. Le voci della pietà, il dramma di Wozzeck, l'infelicità di Marie e del limbo si[illegible] che percorre sul suo cavalluccio di legno la scena deserta, [illegible] [illegible] un pianto sommesso, perché il vero dolore non si esprime con le urla ma con un mormorio [illegible] è prossimo all'annientamento. Nel mettere il dito su questa polpa fragile e fine Berg raggiunge i vertici della grandezza umana ed artistica e se il termine di catarsi ha ancora un senso, se può continuare [illegible] [illegible] sopravvivere dopo tutti [illegible] uragani dell'estetica [illegible]derna, è proprio [illegible] *Wozzeck* che torna a valere come in un dramma antico.

Si è detto che [illegible] musica di Berg è l'eredità più viva che ci è [illegible] della grande stagione dell'espressionismo [illegible] la direzione d'orchestra del maestro Christian Thielemann ci è sembrata perfettamente consapevole di questa verità. Bellissima la concertazione, capace di realizzare gli straordinari amalgami timbrici, ammirevole la capacità di trasfigurazione lirica resa possibile da un accurato controllo delle dinamiche e dall'incisiva scansione [illegible] ritmi. Altrettanto prezioso il contributo musicale offerto dal palcoscenico sul quale [illegible] sono mossi con bravura di attori cantanti eccellenti: squisita e penetrante la natura lirica della Marie [illegible] [illegible] Frey Rabine, stupende le allucinazioni [illegible] del Wozzeck [illegible] Hartmut Welker, perfidi ed intriganti [illegible] si deve il Capitano di Horst Hiestermann e il Dottore di Rudolf Mazzola [illegible] eccellenti tutti gli altri fra cui Stuart Kale, Scot Weir, Giovanni Savoiardo, Francesco Memeo, Camilla Ueberschacher ed [illegible] coro ottimamente istruito [illegible] Fulvio Fogliazza.

Enzo Restagno

Pubblico catturato [illegible] dramma del povero soldato

TORINO ● *Wozzeck*, Turno S. La *prima* di ieri sera al Regio, revocato lo sciopero, [illegible] stata semplicemente una serata di «*ordinaria amministrazione*»: nessuna caccia al biglietto, nonostante che i torinesi, nella storia musicale della città, avessero [illegible] [illegible]o un'unica [illegible] occasione per conoscere l'opera di Alban Berg. Era l'ormai lontano 1965 e l'allestimento in lingua italiana.

Poche *toilettes*, dunque. Appena un paio di scarpe d'oro e due o tre smoking. [illegible] potrebbe dire, un pubblico sobrio, [illegible] carattere con l'espressionismo dell'opera.

Prima che lo spettacolo incominci, il sovrintendente [illegible] Zeffiri [illegible] aggira [illegible] foyer con l'aria di un padre che ha riportato l'ordine in famiglia.

Tra [illegible] gente che entra in sala ricorre qualche parola tipica del *sindacalese*, si ascolta più di una volta «*vertenza*». No, niente atmosfera [illegible] *prima*. Non è previsto neppure l'intervallo dopo [illegible] secondo atto, che consentirebbe qualche divagazione.

All'abbassarsi delle luci, [illegible] [illegible] sala che certo non [illegible] da «*tutto esaurito*», [illegible] [illegible]za ogni commento. L'opera [illegible] avvia senza «*rivendicazioni*» e il pubblico è attento.

Man mano che [illegible] dramma procede, gli spettatori paiono sempre più coinvolti dalla vicenda del povero soldato Wozzeck alle prese [illegible] il perfido mondo che [illegible] detta le [illegible] leggi.

In questo scorcio di inverno che vede la città «*appropriata*» del progetto [illegible] nuovo Lingotto, i torinesi immersi nel [illegible] della [illegible] del Regio [illegible] ritrovano davanti una scenografica — annunciata da qualche fotografia precedentemente apparsa sui giornali — [illegible] una volta industriale, quasi angoli cittadini noti, polverosi [illegible] periferici (a che scopo, allora, [illegible] pena per l'eleganza se si resta fra noi?).

Anche questa volta, come spesso accade, alla fine della rappresentazione molti [illegible] [illegible] vanno alla chetichella. Gli applausi sono misurati, ma si capisce che gli interpreti [illegible] il maestro Thielemann vengono accolti con affetto.

Lia Frey Rabine, Maria

La sala si svuota rapidamente, questa *prima-seconda* [illegible] è andata bene.

Nel camerino, Lia Frey Rabine-Maria (già interprete [illegible] questo ruolo cinque anni fa a Haagon) spiega che le prove sono durate quattro settimane. «*Si è lavorato molto* [illegible] — dice — *e a ritmo veloce. In questo teatro c'è una squadra* [illegible] *tecnici meravigliosi, sui quali* [illegible] *può fare completo affidamento*».

Già, perché [illegible] macchina scenica di questo allestimento è molto complicata, i cambi di scena sono continui e avvengono praticamente al buio, impegnando una squadra [illegible] una quarantina di persone.

Nessun problema causato [illegible] sciopero nel portare [illegible] termine le prove, chiediamo al soprano mentre arriva Hartmut Welker, il baritono, alla sua prima esperienza nei panni di Wozzeck.

Welker è un po' meno conciliante. Si rivolge alla collega in un tedesco [illegible] cui [illegible] prendiamo appena [illegible] *che possono capitare soltanto in Italia...*». Poi, tutti e due concordano: problemi non ce ne sono stati e il lavoro è stato davvero positivo.

Maria Teresa Martinengo

Un momento [illegible] bellissimo spettacolo [illegible] Colosseo

IERI AL COLOSSEO

Travolgente il Complesso Folkloristico della Georgia

Quando la danza è gioia

TORINO ● *Festa della danza e della gioia di danzare*: [illegible] due ore trascorse ieri al Teatro Colosseo dove si [illegible] esibito [illegible] *Complesso Accademico Folkloristico della Georgia* sono trascorse in un lampo. [illegible] un entusiasmo tale da trasfigurare tutte le prodezze, e vivificare la rigorosa disciplina di uno dei più rinomati gruppi coreografici sovietici (creato a Tbilisi nel 1946 con il compito di riproporre alle nuove generazioni il patrimonio [illegible] del popolo georgiano), i vari numeri dello spettacolo si sono succeduti senza un attimo [illegible] tregua e con dosato senso dell'effetto, in un crescendo travolgente al quale è servita da base la maestria di una tradizione più volte centenaria. Dalla rappresentazione è riemersa la funzione sociale della danza folkloristica: favorire i contatti fra il rattenuto lirismo e la seducente eleganza delle fanciulle con l'impetuosa prestanza e l'ardore battagliero degli uomini, allo scopo di esaltare i valori primigeni della razza.

Del vasto e diversificato repertorio della Compagnia sono state presentate alcune delle più avvincenti creazioni, come la danza girotondo *Partsa*, [illegible] danza nazionale di coppia *Kartuli*, [illegible] danza di nozze dell'Ossetia *Simd*, la danza di guerra *Khorumi*: 24 uomini in stivali lanciati sulle punte alla cosacca, superbi nei loro spinti equilibri. Regalità [illegible] presenza [illegible] sontuosità di costumi è stata [illegible] dalle fanciulle [illegible] danza *Narnari*, nella lirica *Samaia* (tre ieratiche principesse coronate di gemme), nella *Dovlori* e nella *Suite Georgiana*.

Ma il [illegible] polo magnetico che ha calamitato il pubblico è stato il complesso maschile di incredibile tenuta acrobatico-virtuosistica, che nei militareschi costumi cosacchi neri o rosso-fuoco, ha elevato all'acme dell'intensità dinamico-espressiva le più esaltanti figure del [illegible] guerriero. [illegible]mente la foga interpretativa è andata a scapito della precisione, piccola menda affrancata dal grande pregio di una più genuina violenza barbarica, mentre [illegible] potenza della struttura fisica degli esecutori, mirabilmente controllata nei salti vertiginosi, trottole vorticose [illegible] ginocchia, entusiasmanti cavalcate, irruenti duelli alla sciabola corrusch[illegible] scintille, è stata la più convincente prova di una ferrea educazione e di un'analoga forza morale. Ballerini pressoché tutti di egual valore, ciascuno con [illegible] [illegible] solista, nati per la gioia dell'esibizione personale anche quando le frontiere del balletto [illegible]nivano superate per sconfinare in [illegible] ludi marziali. Accanto a loro le sensibili e affascinanti compagne, e gli ottimi musicisti, perfettamente armonizzati nel ricreare l'ebbrezza gioiosa e la fervorosa atmosfera [illegible] danze [illegible] villaggio. Un folklore che molto più [illegible] uno [illegible]e coreografico è il ritratto di un popolo e [illegible] sua anima. [illegible] il pubblico, emotivamente coinvolto da tanta bravura, si è profuso in calorosissimi e prolungati applausi.

Gianni Secondo

IN USA

Apre una sottoscrizione per realizzare film «morali»

Da p[illegible] a p[illegible]

HOLLYWOOD ● Stufo di vedere al cinema solo «*sesso, immoralità e sadismo*», un predicatore televisivo - James Kennedy - ha deciso di investire nel cinema per produrre film [illegible] [illegible] [illegible]*rale, coraggio e devozione*». Una sottoscrizione verrà lanciata fra i telespettatori; ogni donatore riceverà in [illegible] una cassetta di «*Ben Hur*».

«*L'idea mi è venuta con l'uscita* [illegible] *film blasfemo di Martin Scorsese "L'ultima tentazione di Cristo"* — dice Kennedy, ministro della Coral [illegible] Presbiterian Church e animatore di uno show televisivo diffuso ogni giorno da 200 reti — *L'inizio della degenerazione del cinema rimonta esattamente a cinquant'anni fa con la famosa frase di Clark Gable alla fine* [illegible] *"Via col vento": "Frankly,* [illegible] *dear, I don't give a damn" (francamente, cara non* [illegible] *ne importa un dannato nulla, mentre nella versione italiana, Rhett Butler diceva un più castigato "francamente cara, non me ne importa nulla")*».

L'iniziativa di Padre Kennedy non ha soltanto scopi morali, la Coral Ridge intende guadagnare parecchio [illegible] la [illegible] di film dai buoni sentimenti. La chiesa [illegible] formando [illegible] società, [illegible] cui intende controllare la maggioranza delle azioni, ed è già in contatto con Howard Kazanjian, il produttore del «*Ritorno dello Jedi*». Ai sottoscrittori del progetto verrà ricordato in televisione che le offerte sono deducibili dalle tasse.

● K[illegible] Costner dovrebbe essere il protagonista di «*The hunt of red october*», un thriller [illegible] dal best-seller di Tom Clancy e [illegible] [illegible] John McTiernan («*Die Hard*»). Il film è la storia della diserzione dell'equipaggio del più potente sottomarino lanciamissili sovietico. Costner avrà il ruolo dell'agente della Cia incaricato di occuparsi del «*caso*».

Pubblicato nel 1984, «October» ha subìto diversi adattamenti da parte di scrittori come [illegible] Donald Stewart, Robert Garland e Larry Ferguson. Il [illegible] sarà prodotto dalla Paramount e nel ruolo [illegible] capitano del sottomarino ci sarà Klaus Maria Brandauer.

OGGI IN TV

Sabato 18 Febbraio 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg 1
14,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
14,45 **Sabato sport**:
— **Pallavolo femminile** da Ravenna: **Teodora Ravenna-Braglia Reggio Emilia**
— In Eurovisione dall'Aia **Campionati europei di atletica leggera**
17 — In diretta dal Teatro del Casino, **Aspettando Sanremo**. *Emergenti in primo piano*
18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**
18,20 Dal Teatro Argentina in Roma **Premio Braille**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Stasera Lino**, in diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. Spettacolo di Carnevale presentato da Lino Banfi, [illegible] Heather Parisi. Sesta puntata
22,50 **Tg1**
23 — In occasione del XXXIX Festival della canzone italiana di Sanremo, in diretta dal Palabrilla **Sanremo International**. *I protagonisti del Pop-Rock*
24 — **Tg1 notte**
0,10 [illegible] di Herbert Wise, [illegible] Philippe Leroy, [illegible] Lang. Italia avventuroso 1962 — *Fumetto storico; Svetonio conquista Alesia per conto del cattivissimo Silla che appena arriva inizia a vessare la popolazione [illegible] ogni modo possibile. Svetonio viene informato della malefatte di Silla e riesce a far sì che questo scenda in campo contro il fortissimo gallo Brenno. Brenno uccide il cattivo romano*

8,30 **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela
9 — **Canigatti [illegible] C.**, rubrica sugli animali
10 — **Linea verde**
11 — **Santa Messa**, dalla chiesa di San Raffaele in Milano
11,55 **Parola e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, seconda parte

---

13 — **Tg2**
13,15 **Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
13,30 **Estrazioni del Lotto**
13,35 **Sereno variabile**. Seconda parte
14 — **Quando si ama**, serial
14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati di colore
15 — **Viaggiando viaggiando**
16 — **DSE A... come Bue. La nascita dell'alfabeto**
16,30 **Rotosport**:
— In Eurovisione dall'Aia **Campionati europei di atletica leggera**
— **Tg2 Sportsera**
— **Pallacanestro**: un tempo di una partita di campionato
18,45 **Hunter**, telefilm
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**

20,30 FILM **Tre uomini da abbattere**, di Jacques Deray, con Alain Delon, Dalila Di Lazzaro. Francia poliziesco 1981 — *Un giocatore d'azzardo di professione soccorre una sera un uomo, apparentemente vittima di un incidente stradale. Si tratta invece di un dirigente d'industria ferito da due killer. Da quel momento anche il giocatore è nel loro mirino*
22,05 **T[illegible] stasera**
22.20 **Rosa & chic**, fotogrammi di cronaca amore e società
23.15 **Tg2 sportsette**:
— **Atleta d'oro: Premio Diadora**
— **Rugby: Torneo 5 nazioni**, Irlanda-Inghilterra (sintesi); Francia-Galles (sintesi)

8 — **Week end** divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro
8,30 **Patatrac** giochi e scherzi condotti da Sabel e Traverso
10,35 FILM **Il nuovo assistente del dottor Gillespie**, di Willis Goldbeck, con Lyonel Barrymoore, Van Johnson, Susan Peters. Usa drammatico 1942
12,30 **Automia**: Sulla strada con sicurezza. Conduce Sandra Milo

---

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Italia delle regioni**, informazione regionale
16 — **Tennis**, da Milano Torneo Stella Artois
17,45 **Nuoto**. Da Venezia meeting open Coppa del Mondo
18,25 **Ciclismo**, da Palermo Settimana internazionale di Sicilia
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg 3**
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Specialmente sul Tre**, attualità

20,30 **Alla ricerca dell'Arca**, settimanale di avventure, meraviglie e varia attualità. Condotto da Mino Damato — *Maratona tra i ghiacciai delle Alpi; Collezioni di auto del castello di Creuse; Mago illusionista Raptus*
23 — **Videobox**
23,40 **Appuntamento al cinema**
23,45 **Tg3 notte**
24 — **Tennis**, [illegible] Milano Coppa Stella Artois

9 — **Domenica sul Tre**, un programma di attualità per tutta la mattina, a cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
— **Vita col nonno**, telefilm
9,50 **Tg3 Domenica**
11,30 **Mai dire mai**, varietà con Fabio Fazio
13,05 **Professione pericolo**, telefilm, con Lee Majors

RETE 4

13,30 **Documentario**
15,30 FILM **Un urlo nella notte**, di Martin Ritt, con Joanne Woodward, Tony Randall. Usa drammatico 1957 — *Il grido è quello di un morto ammazzato. Due coppie della piccola, ma arrivata, borghesia americana sono vicine di villino, si frequentano, si confidano, si scambiano i segreti più riposti, fanno forse del partouzes e sono più le loro virtù pubbliche che quelle private. L'ammazzato comincieva a non poterne più, la moglie è indiziata. Sarà lei?*
17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato**, telefilm
18 — **New York New York**, telefilm
19 — **Dentro la notizia**
19,30 **Sulle strade della California**, telefilm

20,30 FILM **Giallo napoletano**, di Sergio Corbucci, con Marcello Mastroianni, Ornella Muti, Renato Pozzetto, Michel Piccoli, Zeudi Araya, Capucine, Peppino De Filippo. Italia giallo 1979 — *Un suonatore di mandolino ridottosi a fare l'ambulante vede i suoi esigui guadagni dilapidati al gioco dal padre. Proprio a causa del genitore il musicista si ritrova al centro di tre misteriosi delitti. Rischia la pelle ma alla fine risolve il giallo e si ritrova in tasca un bel po' di milioni*
22,45 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm
23,15 [illegible]
23,45 FILM **Moulin Rouge**, di John Huston, con [illegible] Ferrer, Zsa Zsa gabor. Gran Bretagna drammatico 1952 — *Un pittore si avvia verso casa immerso nei ricordi. Improvvisamente viene fermato da una bellissima prostituta che braccata dalla polizia chiede il suo aiuto. Comincia una storia d'amore. Il film si ispira alla vita di Henri de Toulouse-Lautrec*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
[illegible] **Documentari**
10,30 **Il grande golf**
11,30 **Parlamento in**, attualità
12,15 **Big Bang**. Replica
13 — **Arabesque**, telefilm

ITALIA 1

14 — **Be bop a Lula**, musicale con Red Ronnie
15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam**:
— **Hello Spank**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **E' quasi magia Johnny!**
18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
18,30 **Supercar**, telefilm
19,30 **Happy days**, telefilm
20 — **D'Artagnan e i tre moschettieri**, cartoni animati

20,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm
21,20 **MacGyver**, telefilm
22,20 **Superstars of wrestling**
23,05 FILM **Anno 2118 progetto X**, di William Castle, con Christopher George, Greta Baldwin. Usa fantascienza 1971
0,40 **Star trek**, telefilm

8,30 **Bim Bum Bam**, cartoni animati
— **Isidoro e Riff Raff**
— **David gnomo**
— [illegible]
10,30 **Boomer, cane intelligente**, telefilm
11 — **Automan**, telefilm
11,55 **I ragazzi del computer**, telefilm
12,50 **Grand Prix**, con Andrea De Adamich

13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenda matrimoniale**, attualità
15,30 FILM **La marcia su Roma**, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi, Angela Luce, Roger Hanin, Mario Brega. Italia commedia 1962 — *Un reduce della guerra 15-18 incontra in Emilia un commilitone senza mestiere come lui. I due formano uno strano duetto e si aggregano agli squadristi che marciano su Roma. Sei sceneggiatori per una piacevole commedia*
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco dei nove**, quiz
19,45 **Tra moglie e marito**, quiz

20,30 **Odiens**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lorella Cuccarini, Sabrina Salerno, Simona e Daniela D'Angelo. Regia di Beppe Recchia
22,30 **Cover up**, telefilm
23,30 **La grande boxe**. Campionato mondiale pesi medi jr. Wbc Don Curry-Jacquot
0,30 **Baretta-Mannix**, telefilm

9 — **La frontiera dello spirito**, attualità
9,30 **Bloc notes**, sfogliando la domenica
10,30 [illegible], telefilm
11,30 [illegible] telefilm
12 — **Rivediamoli**
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

13 — **L'amico cavallo**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — FILM **Pussy, [illegible] balena buona**
17,30 [illegible] **animati**
19 — **Grp** [illegible]
19,35 **Charleston**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM [illegible] **Il ladro gentiluomo**, di George Harvey, con Richard Walton, [illegible] Powell. Messico avventuroso [illegible]
22 — **Telefilm**
23 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
24 — FILM **Qualcuno lo chiama amore**, di James B. Harris, con Zalman King, Carol White, Tisa Farrow, Richard Pryor. Usa fantascienza 1972 — *Un sassofonista trova in un baraccone una ragazza addormentata da anni. La compera, la porta a casa, la risveglia e cerca di plasmarla secondo il suo ideale di donna. Lei gli sfugge, lui la insegue e la riaddormenta di nuovo*
2,30 FILM **L'incontro**, con Florinda Bolkan, Mariangela Melato. [illegible]

14,30 **Lucy Show**, telefilm
15 — **La [illegible] settimana**, promozionale
16 — **Bonanza**, [illegible]
17,55 **Videonotizie**
18 — **Andrea Celeste**, telenovela
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
19,30 **La squadriglia [illegible] re nere**, telefilm
[illegible] FILM **[illegible] rossa**, con Rhonda Fleming, Gene Barry, A. Moorehead. Usa [illegible] dia 1953 — *Storia pionieristica in cui la bella Rhonda, che ha il fisico del ruolo, impersona una madre di quattro bambini con i capelli rossi che parte su di uno sgangherato conestoga per la corsa all'oro, su verso lo Yukon, il Klondike*
22,30 **P.S. Pronto soccorso**, telefilm, con Elliott Gould, Mary McDonnell
23 — **Le [illegible] della settimana**, promozionale
24 — **L'editoriale**, di Sergio Rogna
0,30 **Gunsmoke**, telefilm

---

14 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
15 — **Ter Tv**. Informazione del terziario
15,30 **Poldark**, telefilm
17 — **Speedy**, telefilm
17,45 **Supersette**, con Carlo, Frittella, Mic Mac, cartoni animati
20 — **Dottor Kildare**, telefilm
20,30 FILM **Mio Dio, come sono caduta in basso!**, di L. Comencini, con Laura Antonelli, Alberto Lionello, Michele Placido, Rosemarie Dexter. Italia commedia 1974 — *Due giovani sposi scoprono di essere figli dello stesso padre; timorosi dello scandalo decidono di nascondere la verità e di convivere come fratello e sorella*
22,30 **Colpo grosso**, gioco a quiz
23,30 **Viaggiando**, news
23,45 FILM **Uomini e filo spinato**, di Lamont Johnson, con Brian Keith. Usa guerra 1970 — *Un ufficiale inglese comanda un campo [illegible] prigionia in cui sono [illegible] seicento ufficiali tedeschi. Insospettito da alcune misteriose morti, indaga*

QUARTARETE

14,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
15 — **La ricetta del giorno**
15,30 **Redazionale**
16,30 **Superclassifica Show**
18 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale con proposte di autoccasioni dei vari concessionari
18,30 **Magic**
19 — **Metropolitan**
19,30 **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
20,30 FILM **Duri a morire**, di Joe D'Amato, [illegible] Luc [illegible] Italia avventuroso 1979 — *L'agente segreto Martin entra a far parte di un gruppo di feroci mercenari allo scopo di catturare uno di loro e assicurarsi la taglia di centinaia di migliaia di dollari che pende sulla sua testa. Nella savana sopravvivono solo Martin e la sua vittima, ma sarà il negro Wabu a decidere le sorti del [illegible]*
22,45 [illegible]
23,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
0,30 **Rosso di sera**
1,30 **Jessica Novak**, telefilm

---

13 — FILM **Cacciatori di donne** con M. Spillane, S. Eaton. Gran Bretagna giallo 1963
16,30 FILM **Le sette fatiche di Alì Babà**, con B. Cortez. Italia avventuroso 1972
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20,30 FILM **Candidato per un assassinio**, di José Maria Elorrieta, con John Richardson, Anita Ekberg, Fernando Rey. Italia drammatico 1969
23,30 **Goll La domenica è calcio**
0,30 FILM **Un tipo con una faccia strana ti cerca per ucciderti**, di Tullio De Michell, con Barbara Bouchet, Christopher Mitchum. Italia drammatico 1974 — *Rico vuole [illegible] il padre gangster ucciso da un rivale che poi si è impossessato della sua gang. Dopo tradimenti, sparatorie e ricatti ci riesce, ma la sua vendetta travolge anche lui*

---

13 — [illegible]
14 — **Aggiudicato a... Asta televisiva**
19 — **Il grigio è sempre verde**, rotocalco [illegible] sindacale Cgil
19,30 **Speciale [illegible] d'Aosta**. Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
20 — **Cinema è Musica: Due marinai e una ragazza**
21,30 **Auto della settimana**
22 — **Piemonte produce: Viaggio a Caraglio**
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**: tradizioni popolari
23 — FILM **Addio mister Chips**, di Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson. Usa commedia 1939 — *Uno dei molti film scolastico-sentimentali che andavano di moda in quegli anni. Mister Chips è un vecchio maestro che alla riapertura dell'anno scolastico rievoca il suo passato di insegnante*
1 — **Auto della settimana**
1,30 **Buona notte con...**

RADIOUNO

14,03 **Spettacolo**
15,03 **Varietà, varietà bis**
16,27 **Teatro insieme**
17,03 **Omnibus-Un lavoro per te**
18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo**
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio**
20,35 **Ci siamo anche noi**
21,03 **Dottore buonasera**
21,30 **Giallo sera**, radiodrammi con brivido...
22 — **Musica notte: musicisti di oggi**. Ernesto Zanoni: dal Piccolo Concerto per 9 strumenti: Adagio-Passacaglia-Allegro e poco a poco con trueno
22,27 **Teatrino**. Il museo rubato, di G. Bandini
23,05 **La telefonata**

15 — **Stereobig**
15,05 **Stereobig Parade**
16,55 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereouncoere**

14,15 **Programmi regionali**
15 — **I racconti di... Offenbach**, originale radiofonico, di Alba Nocle Picotti
15,55 **Hit parade**
16,32 **Estra[illegible]otto**
17,32 **Invito a teatro**: I rubini di Lady Alessandra. Tre atti di Noel Coward, con A. Bianchini, A. Salinas, C. Galpa, E. Zareschi, C. Polacco. Regia di Enrico Colosimo
19,50 **Indovina che [illegible]**, varietà
21 — In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione sinfonica pubblica '88-'89**. Direttore David Machado, violinista Victor Tretiakov. Musiche di Ciaikovskij, Chausson, S[illegible] Saens, Strawinskij, Schoenberg
23 — **Strani, i ricordi**, pensieri d'autore raccolti [illegible] biblioteca da Gabriella Lodolo

15 — **Studiodue**
16,05 **I magnifici** [illegible]
21 — **Stagione sinfonica pubblica '88-'89**

---

14 — [illegible]
14,40 **Controsport**, settimanale
15 — **La parola e la maschera**. Tutto il teatro di Italo Svevo
16,45 **I Concerti di Napoli**. Direttore Franco Caracciolo. Musiche di Franck e Ravel
18,15 **La matematica italiana fra le due guerre mondiali**
18,45 **Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC
19,15 **Folkconcerto**. La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago
20 — **Forum internazionale**
21 — **Rigoletto**, Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave, musica di Giuseppe Verdi. Interpreti: Neil Shicoff, Renato Bruson, Edita Gruberova, Robert Lloyd, Armando Gabba. Direttore Giuseppe Sinopoli

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** - Ondaverde notte

© Silver/Quipos

[illegible]N TV

14 — **Forza Italia** (replica)
15,30 **Doppio gioco a San Francisco**, telefilm. *Doppio gioco*
[illegible] **Sugar**, tv dei ragazzi, con Casti, Paola e Grace
— **Bill Cosby show**, telefilm
— **Huckberry Finn**, cartoni animati
— **L'uomo ragno**, cartoni animati
— **Star blazers**, cartoni animati
— **Voltron**, cartoni animati
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Weekend in giallo**, telefilm

20,30 FILM ● **Afyon Oppio**, di Ferdinando Baldi, con Ben Gazzara, Maria Monti. Italia drammatico 1972 — *Un italoamericano s'inserisce fra due gang mafiose e ruba un'enorme quantitativo di droga. Contro di lui si scatenano tutte le gang. Inaspettatamente si tratta di un film ben confezionato, documentato, interessante e anche pieno di suspense*
[illegible] **Un salto nel buio**, telefilm
23,30 **Top motori**, anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo
0,30 **Strade di notte**, telefilm
2 — **Film no stop**

8 — **Il favoloso mondo [illegible] Mr. Monroe**, telefilm
8,30 **La [illegible] di [illegible]** sceneggiato
9 — **The Cat**, telefilm
11,30 **Gol! La domenica è calcio**
13 — **Odeone News Top [illegible]** attualità sportiva

[illegible]RLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport Show**, rotocalco sportivo:
— **Atletica leggera**: Campionati europei dell'Aia
18,30 **G. T. Gente Turismo**. Informazioni per tutti coloro che amano viaggiare, visitare, conoscere
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm. *Cambiare vita*
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM ● **Fuoco nel cielo**, di Jerry Jameson, con Richard Crenna, Elizabeth Ashley. Usa drammatico 1978 —
23 — **Tennis** da Milano Torneo Stella Artois

10 — **Megawatt**, rubrica d'informazione
10,16 **Snack**, cartoni animati
10,55 **Atletica leggera** campionati europei [illegible]

SVIZZERA

14 — **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
14,10 **Carta bianca** a cura di Federico Jolli
15 — **La [illegible] candita**, programma per i bambini
15,30 **Bersaglio rock**, per i ragazzi. Musicale
16 — **Tg flash**
16,05 **Centro**, [illegible] d'informazione
17,05 **Un'ora per voi**, [illegible] per i lavoratori italiani
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo [illegible] domani**
18,45 [illegible]
19 — **Attualità sera**
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM ● **Per grazia ricevuta**, di Nino Manfredi, con Nino Manfredi, Lionel Stander, Mariangela Melato. Italia commedia 1971 — *La storia di Benedetto, che da bambino fu «miracolato» da Sant'Eusebio, e da allora vive a strettissimo contatto con preti e frati, avviato alla probabile vita claustrale. Ma lui vorrebbe avere una ragazza...*
22,15 **Tg Sera**
22,35 **Sabato sport**
24 — **Musictime**, odissea di immagini ritmate

9 — **I Puffi**, cartoni animati
9,30 **Victor**, [illegible] di lingua tedesca
10 — **Culto Evangelico**
11,50 **Affaccia**, classico, sportivo, casual...ma firmato
12 — **Concerto domenicale**. Musiche di Chopin

[illegible]IA

12,55 **Sci nordico** Campionati mondiali di Lahti (Finlandia). Salto individuale
14,50 **Rugby**, Torneo 5 Nazioni Francia-Galles
16,30 **Atletica leggera**, campionati europei dell'Aia
18,50 **Telegiornale**
19 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo
20 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

20,30 **Rugby**, Torneo 5 nazioni: Irlanda-Inghilterra
22 — **Telegiornale**
22,15 **Sportime magazine**
22,30 **Sci**: Coppa del Mondo. Da Aspen (Usa) **Discesa libera femminile e superG maschile**

8,55 **Sci** [illegible] Campionati mondiali in diretta [illegible] Lahti (Finlandia)
— **Fondo maschile 30 km**
— **Fondo femminile 10 [illegible]**

[illegible]

14 — **Gigi la trottola**, [illegible] animati
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Dardanias**, cartoni animati
16 — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Frankenstein**
18 — **Cartoni [illegible]**
18,30 **Le avventure di Superman**, telefilm
20,20 FILM ● **Un uomo dalla pelle dura**, [illegible] Prosperi, con Robert Blake, [illegible] Spaak. [illegible] drammatico — *Storia di un pugile indiano coinvolto in un giro [illegible] incontri truccati*
22,30 **Speciale Teledomani**, a cura di Sandro Paternostro
23 — **Bisiotto**, commento [illegible] estrazioni del lotto
24 — **Le [illegible] di Superman**
1,30 **Ironside**, telefilm

[illegible]

10,15 **Music box**
11,30 **Oggi [illegible] comiche**
13 — **[illegible]**
14,25 **Oplà, sport e spettacolo**
15,45 **Documentario**
17,15 **Speciale cinema**
20,25 **Calcio Fans**
22,05 **Le [illegible] della settimana**, promozionale
[illegible] **Music Box**, musicale
1,10 **[illegible] tv**

[illegible]E

14 — **Cartoni animati**
14,30 FILM ● **La grande pioggia**
16 — **Angie**, telefilm
16,30 **Il dott. Doolittle**, [illegible]
17,05 **Il nido del serpente**, telefilm
18 — **Il patto**, [illegible] Romano Magnino, Silvia Vada
19,30 **Invito allo sci**
20 — **Il dott. Do[illegible]** cartoni
20,30 **Il nido del serpente**
21,30 **[illegible] stop**
23,30 FILM ● **Margherita [illegible] thier**

[illegible] POLE

14 — **[illegible] mix**, i migliori filmati musicali
15 — **[illegible]** ● **Questa volta parliamo di uomini**, di Lina Wertmüller, con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi, Margaret Lee. Italia commedia
18,30 **[illegible] Cecilia**, telefilm, [illegible] Giancarlo Dettori, Delia Scala
20,00 FILM ● **Noi tre** di Pupi Avati, con Lino Capolicchio, Gianni Cavina, Carlo Delle Piane, Ida [illegible] Benedetto. Italia commedia 1984 — *Un episodio poco conosciuto della vita di Mozart quattordicenne che, durante un breve soggiorno bolognese, assapora la gioia dell'adolescenza e cerca perfino di rinunciare alla carriera di musicista a cui vuole indirizzarlo il padre*
22,45 **[illegible] Le [illegible] 'd monsau [illegible]** Massimo Scaglione, [illegible] Gipo Farassino, Ileana Ghione A. Radici. Italia [illegible]

RE[illegible]

15,30 FILM ● **Follie d'estate**
17 — **Telegiornale**
17,45 **Boys and girls**, [illegible]
18,50 **Stievani**
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Speciale Carnevale [illegible]**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
[illegible] **Le meraviglie del mondo**, documentario

V[illegible]

16,30 **Piemonte vivo**, redazionale
17 — **Telenciclopedia** - [illegible] «I premi Nobel»
18 — **Ironside**, telefilm
[illegible] — **Videopiemonte**, rubrica
[illegible] **Dancing Day's**, telenovela
21 — FILM ● **Come in uno specchio**, di Ingmar Bergman, con Ingrid Thulin. [illegible] drammatico 1961
[illegible] **Great Mysteries**, [illegible]
23,10 **[illegible]**
23,30 **Primo Festival del Ricolo**

TELESUBALPINA

16 — **Il diario di Sara**, telefilm
17 — **[illegible] conquista [illegible]** telefilm
18,30 **I cercatori d'oro**, telefilm
19 — **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo
19,30 **Il regionale**, notiziario
[illegible] FILM ● **Come [illegible] svegliano le principesse**
22,30 **Il Regionale**. Notiziario
23 — **Invito allo sci**
23,30 **Le pazze storie di Dick van Dyke**, telefilm

RETE A

16 — **Il ritorno di Diana Salazar**, teleromanzo
17 — **Incatenati**, teleromanzo, con Christian Bach
18 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo, con E. Gonzales
19,30 **L'allegria del Vip**, varietà, condotto da Anna Mascolo
20,25 **Incatenati**, teleromanzo
21,15 **Il ritorno di Diana Salazar**, telenovela
22,15 **Un uomo da odiare**, teleromanzo

[illegible]

17 — **Shopping con noi**
19,30 **Wanted: dead or alive**, telefilm, con Steve McQueen
20,15 **Cinerama**, rubrica cinematografica
20,45 FILM ● **I porcellini**
21,45 **Catch**, campionati [illegible]
22,30 **Le grandi proposte**
23 — **Portobello Road**, mercatino
2 — **Programmi no stop**

[illegible]UTURA

10,15 **A teatro**, telefilm
12,35 **Siamo neri o solo sporchi?**
13 — **Calcio fans**
14,45 FILM ● **Titolo non pervenuto**
18,05 **L'arredamento**, redazionale
20,30 **Calcio**: Campionato Primavera
22,30 **Le auto della settimana**
[illegible] **Il giramondo**, documentario
1,10 FILM ● **Titolo non pervenuto**

RETE MIA

12,30 **Il gioco di Retemia**
13 — **Tuttarrosto... niente fumo**
14,35 **Neve news**
15 — **Basket news**
16 — **Pesca sport**
16,30 **Hockey & Hockey**
19,10 **Il gioco di Retemia**
20 — **Calcio internazionale**
22 — **Skipper e Driver**
22,30 **Colonne d'Italia**
23 — **Primomercato**
1 — **Notturno**

[illegible]TA[illegible]

15,30 FILM ● **Anno 79 distruzione di Ercolano**
18 — **The bold ones**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**, documentario
19,30 **Gol! La domenica è calcio**
20 — **L'appuntotutto**
20,30 FILM ● **Corruzione a palazzo di giustizia**
22 — **I protagonisti della vita piemontese**
22,30 **Cash and carry**
0,00 **The bold ones**, telefilm
1,30 **L'occasione**

TELESTAR

14 — **Ironside**, telefilm
15,30 **The David Niven Show**, telefilm
16,40 **Starlandia**, programma per i ragazzi
17,10 **Pattuglia nel deserto**, cartoni animati
17,50 **Veronica**, telenovela
18,50 **Marina**, telenovela
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Pandora**
22,30 **Teledomani Special**
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Gunsmoke**, telefilm

[illegible]A

13,30 **Hall[illegible] al [illegible]**
14 — **Gigi la trottola**
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15,30 **Dardaniane**, cartoni animati
16,30 FILM ● **Goshu il violoncellista**. Animazione
18,30 — **Attualità cinema**
19,10 **TVA Magazine**, notiziario
19,40 [illegible]
20,20 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
23 — [illegible] ● **Titolo non comunicato**

[illegible]

Fra Totò e Hitchcock

[illegible] 20,30

Sergio Corbucci firma questo divertente *Giallo napoletano*, il film della serata, accostando la foto di Hitchcock a quella di Totò e dando così la chiave di lettura delle restanti sequenze. Mastroianni fa il povero [illegible] che assiste, suo malgrado, a un delitto. Peppino De Filippo fa suo padre, infido e finto scemo. Renato Pozzetto fa il commissario milanese a Napoli, efficientista e cretino, Ornella Muti fa l'infermiera, Michel Piccoli il direttore d'orchestra, Capucine la suora che nasconde qualcosa e Zeudi Araya la cantante drogata. La vicenda gialla ha qualche piega oscura, ma la sceneggiatura convulsa e le belle scenette comiche riscattano tutto. Forse i film, come certi vini, hanno bisogno di maturare dieci anni per essere capiti, anche se di questo *Giallo* parlò già bene allora qualche critico.

Ornella Muti

Un [illegible] di lusso

CANALE 5 15,30

Due pasticcioni senz'arte né parte e il fascismo: *La marcia su Roma* di Dino Risi è un film da vedere, così come è tutto da vedere il bellissimo ciclo bianconero *Sabato italiano* che ogni sabato pomeriggio Canale 5 ci regala con lo scotto di ventimila interruzioni pubblicitarie. La storia, comica e amara come si usava negli Anni Sessanta, vede Gassman e Tognazzi reduci della prima guerra mondiale e molto incerti sul loro futuro. Il primo viene convinto dal suo capitano ad aderire alle squadre fasciste che si stanno formando. A sua volta convince il secondo e l'inquadramento [illegible] due porta entrambi a marciare su Roma. In un tafferuglio, i due spariscono. [illegible] proclamati eroi [illegible] rivoluzione fascista, ma, recuperati in segreto, saranno esiliati dal fascismo che, ora al potere, vuole sbarazzarsene.

Vittorio Gassman

Guerra Auditel ultimo round

CANALE 5 20,30

Ultimo episodio [illegible] lotta fra *Odiens* e *Stasera Lino*, cioè fra Canale 5 e Raiuno. [illegible] non ha ancora guadagnato il sorpasso d'ascolto, ma lo sta sfiorando e forse in questo [illegible] a farcela: partita con circa tre milioni [illegible] ascoltatori (quando la concorrenza [illegible] quella del *Fanta[illegible]* Montesano) sabato scorso *Odiens* [illegible] raggiunto quota [illegible] milioni e si appresta almeno a pareggiare Banfi (che intanto cala. Ma in fondo; a chi importa [illegible] Auditel?). *Odiens* torna a schierare il suo piccolo cast: Greggio e D'Angelo factotum della trasmissione, la Salerno, la Cuccarini che, orbata di Baudo, sembra spaesata, l'*«attrazione fenomenale»*, signora Irma Mortelli, ultrasessantenne che fa la ballerina, il [illegible] ambiguo Olelma [illegible] i folli riti in linguaggio paraburocratico.

Sabrina Salerno

C'è Laura [illegible] brava

[illegible] 20,30

C'è stato un periodo in cui Laura Antonelli era la prima diva italiana e sembrava [illegible] a prendere nei nostri cuori divistici il posto della Loren.

Flirtava con Jean-Paul Belmondo, mostrava le doti personali a un pubblico che non si stancava [illegible] ammirarle, anzi, era sempre meglio disposto alla cosa, intercalando [illegible] il suo volto e il resto, e coniugava l'essere un'attrice sexy con l'apparire in film di qualità. E' poi sparita per diversi anni e si dice che la colpa sia stata di un contratto capestro che la legava, per cifre non da Baudo, ad una casa produttrice [illegible] non le andava più di lavorare. Ora tornerà, immancabilmente [illegible] quarantasette anni suonati, ma ha [illegible] tanta ginnastica quand'era [illegible] e forse è grazie a questo che non invecchia) e nell'attesa possiamo rivederla in una simpatica commediola che fece [illegible] come questa *Mio Dio, come sono caduta in basso*. [illegible] Tornerà [illegible] *Disperatamente Giulia*, serial prodotto per Canale 5 che in varie puntate (pare addirittura dodici) [illegible] il [illegible] omonimo di Sveva Casati Modignani e darà all'attrice protagonista la parte di una donna seguita attraverso quarant'anni di vita, dalla nascita al suicidio [illegible]

La vicenda del film [illegible] stasera, [illegible] del primo Novecento, parte dalla Sicilia, dove la marchesina Eugenia di Maqueda va a nozze col meno nobile, ma ricco Raimondo Corrao. Felicità degli sposi, senonché al momento di consumare le nozze una lettera fa capire ai due di essere [illegible] e sorella e che come tali dovranno [illegible] d'ora in poi (separarsi? Troppo scandalo). Lei va alla ricerca del piacere sfruttando la disponibilità dell'autista di casa, Michele [illegible] anni luce dalle immobilità del commissario Cattani della *Piovra* televisiva.

Lui si fa dannunziano, e riesce perfino ad aggregarsi ad un pellegrinaggio che avrà la fortuna di incontrare il Vate. La cosa avviene così: i devoti arrivano ad Arcachon e vengono ricevuti in villa. Qui, in uno stanzone, si apre un portellino, il poeta vi caccia la pelata per pochi secondi e grida: *«Beati coloro che videro il volto [illegible] Poeta»*, poi sparisce e la visita è terminata tra i fremiti e l'emozione generale.

Laura Antonelli

Satira di un'epoca (la quale però è passata da sessant'anni, [illegible] che rende un po' vana la satira), e film divertente su una società in cui la sessuofobia è un vanto, [illegible]tamente come lo è l'ipersensualità alla D'Annunzio, *Mio Dio, come sono [illegible] in basso?* è firmato da Luigi Comencini, regista che i critici hanno preso a volte sottogamba, ma invece han preso sempre sul serio quando suscitava le lacrime [illegible] *Il marito del [illegible]* (incompresi a scena aperta. L'ultimo suo lavoro è «Bohème», pronto da un [illegible] ma ancora in attesa di passare sullo schermo: lo boicottano infatti i distributori, convinti che si sia ormai intiepidito l'interesse per i film d'opera.

Raimondo Corrao è Alberto Lionello, attore poliedrico e bravissimo, caro alla nostra tv (si ricorda una sua storica *Canzonissima*, quella in cui danzava con la paglietta cantando *Valentine* alla Maurice Chevalier), carissimo al teatro, abbastanza caro al cinema, ma poco amato da chi non ama gli attori che a volte si macchiano del peccato di essere anche bravi a far ridere.

I critici comunque non demolirono il film e, anzi, lodarono Laura [illegible]

DOMANI IN TV

STAMPASERA
Sabato 18 Febbraio 1989

[illegible]

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Paolo Valenti e [illegible] Giovanna Elmi
14,10 **Domenica in**, varietà di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo, con Marisa Laurito. Regia di Gianni Boncompagni
14,30 **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
16 — **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
17 — **Notizie sportive**, a cura di Paolo Valenti
18,10 **90° minuto**, a cura di Paolo Valenti
18,35 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM ● **Storia [illegible] Anna**, di Salvatore Nocita. Film in due parti per la tv con Laura Lattuada, Mario Cordova, Flavio Bucci — *Alla stazione, che col suo nome sconcerta i partenti, Anna non se decidersi a salire sul treno per casa. Si rifugia così in una macchina parcheggiata, dove la trova il proprietario che le diventa amico. Ella però nasconde un segreto terribile*
22,05 **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**
0,10 **Un libro, un amico**, attualità culturale a cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue

DOMANI MATTINA

7,15 **Unomattina**, attualità condotto da L. Azzariti e P. Badaloni
9,40 **Mia sorella Sam**, telefilm
10 — **Ci vediamo alle dieci**, attualità, con Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti
11 — **Passioni**, sceneggiato con Carlo Hintermann, Dominique Boschero ed Elisabetta Viviani
11,30 **Ci vediamo alle dieci**, attualità. Seconda parte
[illegible] **Via Teulada [illegible]** varietà con Loretta Goggi. *La televisione abita qui*

RAIDUE

13 — **Tg2**
13,20 **Tg2 Lo sport**
— [illegible] 2
13,30 **Piccoli e grandi fans**, con Sandra Milo
15,30 **Atletica leggera**. In Eurovisione dall'Aia **Campionati Europei indoor**
— **Nuoto**, meeting internazionale di Venezia
— **45° minuto**, i primi tempi delle partite
17,20 FILM ● **Addio alle armi**, di Frank Borzage, con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou. Usa drammatico 1932 — *Durante la prima guerra mondiale sul fronte italo-austriaco un volontario americano s'innamora di un'infermiera inglese*
18,50 **Calcio. Incontro di Serie A**
20 — **Tg2 domenica sprint**

20,30 **L'ispettore Derrick**, [illegible] con Horst Tappert, Fritz Wepper. *Tre giorni senza respiro — Sulle rive dell'Isar trovano un morto. Mancando ogni traccia si pensa che sia stato ammazzato altrove e poi affidato alle corrente. Derrick risolve il caso*
21,30 **Videobox**, a cura di Beatrice Sarani
21,55 **Tg2 Stasera**
— **Meteo 2**
22,10 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più**
23,20 **Protestantesimo**, a cura della Federazione delle Chiese [illegible]eliche
23,50 **DSE L'aquilone**, settimanale di arte, lettere, [illegible] e spettacolo
0,50 [illegible] **suono**. Manifestazione organizzata [illegible] Mario Giusti

7 — **Prima edizione**
8,30 **Più sani più belli «Mattino»**
9 — FILM ● **L'ora di New York**, di Vincente Minnelli, [illegible] Judy Garland, Robert Walker, Ja[illegible]. Usa musicale [illegible]
10,30 **Lo squadrone tuttofare**, cartoni animati
10,55 **Tg2 Trentatré**
11,05 [illegible] **Alighieri: la Divina Commedia**. Inferno Canto XV
11,35 **Aspettando Mezzogiorno**, attualità
12 — **Mezzogiorno è...**, attualità con Gianfranco Funari

RAITRE

13,05 **Professione pericolo**, telefilm con Lee Majors, Douglas Barr. *Vacanze di Pasqua*
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Va' pensiero**, con Andrea Barbato, Oliviero Beha, Piero Chiambretti, Nino Marino ed Emanuela Giordano
15,55 **Tennis da Milano** Torneo Stella Artois
18,35 **Domenica gol**, a cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport regione**
20 — **Ciclismo**. Settimana internazionale di Sicilia

20,30 FILM ● **Superman III**, di Richard Lester, con Christopher Reeve, Margot Kidder, Annette O'Toole, Robert Vaughn, Richard Pryor. Usa fantastico 1983 — *Ross Webster, avarissimo re del caffè e del petrolio, architetta un piano estremamente complesso per la conquista del mondo, aiutato da un suo buffo dipendente, genio del computer. Ma arriva Superman, per un attimo distratto dai suoi soliti intrighi d'amore*
22,30 **Schegge**
22,40 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
22,45 **Tg3 Notte**
23 — **Rai Regione: Calcio**

10,30 **Hockey su ghiaccio**, da [illegible]zano
11 — **Destini**, serial tv
12 — [illegible] **Lo** [illegible]**ne del lunedì**, a cura di G. Cosimini-Frasca. [illegible] Pietro Formentini

RETE 4

13 — **Arabesque**, telefilm con Tim Matheson
14 — **Domenica più**, programma di varietà condotto da Rita Dalla Chiesa
17 — **Longstreet**, telefilm, con James Franciscus. *Nata di mercoledì*
18 — **New York New York**, telefilm
19 — **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm con Brian Keith. *Preso all'amo*
19,30 **Sulle strade [illegible] California**, telefilm

20,30 FILM ● **Ma papà ti manda sola?**, con Ryan O'Neal, Barbra Streisand. Usa commedia 1972 — *Un musicologo in procinto di sposarsi, va a San Francisco per concorrere ad un cospicuo premio, ma incontra sulla sua strada una svitatissima ed eruditissima ragazza che incomincia a spasciarsi per sua moglie rendendogli la vita impossibile. Nel finale c'è una sorpresina...*
22,30 **Spenser**, telefilm. *Morire non serve a niente*
[illegible] **Il grande golf**, English Open
0,30 **Vegas**, telefilm
1,30 **Missione impossibile**, telefilm

8 — **Lou Grant**, telefilm
8,50 **Switch**, telefilm
9,40 FILM ● **Mamma sconosciuta**, di Carlo Campogalliani, con Janet Vidor, Alberto Farnese. Italia drammatico 1956
11,30 **Petrocelli**, telefilm. *Il sonno del giusto*
12,30 **Agente Pepper**, telefilm. *Gioco pericoloso*
13,30 **Sentieri**, teleromanzo

[illegible]

14 — FILM ● **I viaggi di Gulliver**, di Jack Sher, con Kerwin Matheus, Jo Morrow, June Thorburn. Usa fantastico 1959 — *Rimane soltanto la storia nuda e cruda, espurgata di tutte le metafore e l'ironia di Swift. Lemuel Gulliver naufraga sull'isola di Lilliput abitata da omettini feroci, poi capita alla corte di Brobdingnag, tra giganti crudeli*
16 — **Bim bum bam**, varietà
— **Hello Spank**
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo**
18 — **Animated classics**
19,30 **Viaggiamo con Benjamin**
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 **Emilio**, varietà, di Lella Artesi, presentato da Gaspare e Zuzzurro, con Enrico Beruschi, Silvio Orlando, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Athina Cenci. *Beruschi è il braccio destro del videogiornale di Brambilla e Formicola. Dal debutto nel '74, questo comico dalla faccia dissestata diventa sempre più popolare. E' un classico di Drive in di cui ha fatto ben sei edizioni*
22,20 **Basket. All Star Game**. Da Houston, Usa
1,15 **Star Trek**, telefilm

7 — **Caffelatte**:
— **Alice**, cartoni animati
— **Rascal**, cartoni animati
— **Il tulipano nero**, cartoni animati
8,15 **Strega per amore**, telefilm
8,45 **Supervicky**, telefilm
9,15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle and Mc Cormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm
12 — **Tarzan**, telefilm

[illegible]5

14 — FILM ● **Viale del tramonto**, di Billy Wilder, con Gloria Swanson, Erik Von Stroheim, William Holden. Usa drammatico 1950 — *Un'ex diva del muto che vive di ricordi in una vecchia casa s'innamora di un giovane sceneggiatore e s'illude di poter tornare a recitare. L'impatto con la deludente realtà la fa impazzire. Capolavoro di Wilder*
16,15 **Laverne e Shirley**, telefilm. *Un amore da morire*
16,45 **Fox**, telefilm
17,45 **Love Boat**, telefilm
19,45 **Tra moglie e marito album**, quiz con Marco Columbro

20,30 FILM ● **Stato d'assedio**, di Roger Young, con Peter Strauss, Victoria Tenant, Hal Holbrook. Drammatico per la tv — *Gli attentati dei terroristi iraniani, su cui il presidente Usa minimizza*
23 — **Dossier: paure di fine secolo**, di Guglielmo Zucconi. *Paura di fine secolo*. Dibattito sul terrorismo internazionale
23,45 FILM ● **Paris Blues**, di Martin Ritt, con Paul Newman, Joanne Woodward. Usa drammatico 1961 — *Due suonatori di jazz americani, uno bianco e uno nero, decidono di partire per Parigi. Dopo varie peripezie incontrano una ragazza di colore di cui si innamorano entrambi. Lei accetta la corte del nero e decidono tutti e due di tornare negli Stati Uniti nonostante le questioni razziali. Il film, inconsistente si regge sulla musica di Duke Ellington e Louis Armstrong*
1 — **Baretta**, telefilm
2 — **Mannix**, telefilm con Mike Connors

8,30 **Una famiglia americana**, telefilm
9,30 **General Hospital**, teleromanzo
10,30 **Cantando cantando**, quiz musicale con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,45 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori**, quiz con [illegible]

GRP

13,30 **Palla al centro**, rubrica sportiva. Replica
14,30 **Telefilm**
16 — FILM ● **Salty, il cucciolo del mare**, di Ricou Browning, con Clint Howard, Mark [illegible]. Usa avventura
17,30 **Cartoni animati**
18 — **I deserti viventi**, documentario
19 — **Cartoni animati**
19,30 **L'amico cavallo**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito**, di Michel Berny, con Michel Bouquet, Jean Carmet
22 — **Le evasioni celebri**, telefilm
23 — **Colonel March**, telefilm
23,30 **Tele**[illegible]
24 — FILM ● **Le confessioni del filibustiere Felix Krull**
1,30 **Tv movie**, telefilm
[illegible] FILM ● **Qualcuno lo chiama amore**
4 — FILM ● **Un omicidio consentito dalla legge**
[illegible] FILM ● **Raffles, il [illegible] gentiluomo**
7 — FILM ● **Tre gendarmi a New York**

V[illegible]

10 — **La squadriglia delle pecore nere**, telefilm
13 — **Trentaminuti**, attualità
14,30 **Pronto soccorso**, telefilm con Elliott Gould
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16,30 **Bonanza**, telefilm con Lorne Greene, Michael Landon
17,30 FILM ● **Lo sceriffo che non spara**, di José Luis Monter, con Mickey Hargitay, Aiché Nanà. Italia western 1965 — *Trame western della più trita. Danno lustro, per così dire, al film solo la presenza del culturista americano ex marito di Jane Mansfield e della ballerina turca passata alla storia per il suo spogliarello in un locale notturno romano negli anni ruggenti della Dolce vita*
19,30 **Gunsmoke**, telefilm
20,30 FILM ● **Il miracolo [illegible] villaggio**
[illegible] **Pronto soccorso**, [illegible] con Elliott Gould
[illegible] FILM ● **Tam tam Mayumbe**
24 — **Gunsmoke**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 **Olocausto**, sceneggiato [illegible] James Woods. Prima puntata
15,30 FILM ● **T[illegible] di conquista**, di William McGann, [illegible] Richard Dix. Usa western 1942
18 — [illegible] **Brothers**, telefilm
18,30 **Poldark**, sceneggiato [illegible] Robin Ellis, Jill Townsend. Sesta puntata
19,30 **Shannon**, telefilm. *Una rabbia segreta*
20,30 FILM ● **E tutte le auto della polizia**, con Antonio Sabato, [illegible] Maria Salerno, [illegible] poliziesco 1975 — *Traffico di minorenni dietro l'omicidio di una bella sedicenne, figlia di un noto medico. Nel commercio sono coinvolti politici di Roma, per questo le indagini sono bloccate*
22,20 FILM ● **Primavera carnale**, di Robert Benayoun, con Jane Birkin, Richard Leduc. Francia commedia 1974
0,15 **Gli eroi di Hogan**, telefilm con Bob Crane. *Nonno bombardiere*

QUARTARETE

14 — **Anteprima Sport**, anticipazioni sui principali avvenimenti
15 — **Diretta stadio**, anticipazioni sul campionato di calcio dallo Stadio Comunale di Torino
17 — **La valle delle bambole**, sceneggiato con Veronica Hamel, James Coburn
18 — **Il dopo partita**
[illegible] FILM ● **Hawkins**, drammatico per la tv — *Avvocato difende una donna accusata di triplice omicidio, il verdetto è incertissimo*
22 — **Automarket tv**, programma promozionale
22,15 **Rosso di sera**, spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Questa è Hollywood**, telefilm
0,30 **Supersexy**, varietà
1 — FILM ● **Duri a morire**, con Luc Merenda, Donald O'Brian. Italia drammatico 1979

QUINTARETE

13 — FILM ● **Yeti, il gigante del XX Secolo**
16,30 FILM ● **L'assassino è al telefono**, di Alberto De Martino, con Fernandel. Francia giallo 1961 — *Un'attrice, psicologicamente fragile, riconosce un assassino*
20,30 FILM ● **I pericoli di Paolina** con Terry Thomas, Pat Boone, Pamela Austin. Usa commedia 1967 — *Due orfani, che troppo presto hanno dovuto provvedere a loro stessi e a mantenersi onesti in un mondo a loro ostile, vivono un difficile amore che sarà però coronato dal matrimonio*
22,30 **The bold ones**, telefilm
24 — FILM ● **Massacro al Central College**, con Derrel Maury, Robert Carradine. Usa drammatico 1978
— **Film no stop**

[illegible]X

7 — **World news**, buongiorno dal mondo
10 — **Muteking**, cartoni animati
10,30 **Muteking**, cartoni animati
11 — **Mutekíng**, cartoni animati
11,30 FILM ● **Due [illegible] e [illegible] ragazze**. Musicale
13 — **Catch the Catch**, incontri di lotta maschile
14 — FILM ● **Addio mister Chips**, di Sam Wood, con Robert Donat, Greer Garson. Usa [illegible] — *Uno dei molti film scolastico-sentimentali che andavano di moda in quegli anni. Mister Chips è un vecchio maestro che alla riapertura dell'anno scolastico rievoca il suo passato di insegnante*
15,30 **La spia dell'imperatore**, miniserie
17,30 **Catch the Catch**
18,30 **Crash**
20,30 **Night Flight**, telefilm. *Leather and Lace*
21,30 **Videoclassic**: Placido Domingo
22 — **Superjazz**

RADIOUNO

9,30 **Santa Messa**, in collegamento con la Radio Vaticana
14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,30 **Musica sera. Arthur Rubinstein suona Chopin**
19,20 **Tuttobasket**
20,05 **Ascolta, si fa sera**
20,10 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici, a cura di Manuela Di Donato
20,40 **Radiouno serata**, di Ennio Cecchini. **Domenica: Stagione lirica**, a cura di Gianni Bisiach, conduce Franco Mannino: **Amelia al ballo**, opera buffa in un atto di Giancarlo Menotti, con Margherita Carosio, Rolando Panerai, Giacinto Prandelli, Maria Amadini. Orchestra e coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Nino Sanzogno
23 — **Gr 1 ultima edizione**

[illegible]

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
19,20 **Tuttobasket**

RADIODUE

8,15 **Oggi è domenica**
8,45 **Quando si cantava l'amore**. Melodie e mode degli Anni 50
9,35 **Ore d'arte**, di Clericetti, Domina e Stanco
11 — **Il sabaccio**, confronto sui fatti della settimana, a cura di Marco Guzzi
12 — **Gr2 Anteprima sport**
12,15 **Mille e una canzone**
12,45 **Hit parade 2**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Uomini, cavalli e corse**. Viaggio nella leggenda del purosangue
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda
22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Mario Landi

[illegible]

14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **Fil Musica**
22,27 **Oddnoveradio**

[illegible]

8,30 **Concerto del mattino**. Musiche di Haydn, Scarlatti, Beethoven
9,45 **Domenica Tre**, settimanale di politica e cultura a cura di Mario Pinzauti
10,30 **I Concerti Italcable 1988-'89**. Musiche di Liszt, Debussy, Beethoven
12 — **Uomini e profeti**. Attraverso la gnosi. Programma di cultura religiosa
13,15 **I classici: Goethe, La vocazione teatrale di Wilhelm Meister**
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea. Un programma a cura di Mirella Fulvi
20 — **Concerto barocco**
21 — **Antidogma musica** [illegible]
[illegible] **Un racconto**. *Il risveglio*, di [illegible] Babel
[illegible] **Robert Schumann. Da op. 1 a op. 23, i dieci anni del miracolo**, a cura di Piero Rattalino

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Onda verde notte**

NILUS

ODEON TV

13,30 FILM ● **Tenderly**, di Franco Brusati, con Virna Lisi, Italia Commedia 1968 — *Malgrado i caratteri opposti, un medico e una svampita si trascinano fino all'altare, ma, sulla soglia, a lei la paroletta breve del consenso proprio non esce di bocca. Lui, com'è giusto, si indigna e ognuno va ipso facto per la sua strada, peccato per il buffet. Si rincontreranno dopo anni, ed amore freddo, e, tenderly, un amarcord è a un palo dal farli rinnamorare*
15,45 **Super**, cartoni:
— **Uno studio in rosso**
— **Huckberry Finn**
— **L'uomo ragno**
— **Star blazers**
— **Voltron**
19,30 **Weekend in giallo**, telefilm

20,30 FILM ● **Missing in action**, di Lance Hool, con Chuck Norris. Usa avventuroso 1984 — *Sempre Chuck! Una vera sbornia di questo Colonnello americano che finisce con il suo gruppo in un campo di concentramento dei vietcong. Sarà abilissimo nella tattica della guerriglia, ma si caccia sempre negli identici casini. Qui, però, dopo dieci anni vediamo che si vendica*
23 — FILM ● **L'arbitro**, di Luigi Filippo D'Amico, con Lando Buzzanca, Joan Collins, Italia commedia 1974 — *Carmelo Lo Cascio è un arbitro siciliano di serie A che ha il culto dell'ordine e sacrifica alla sua professione anche la famiglia. Tutto il suo mondo crolla quando a Milano conosce una seducente giornalista e se ne invaghisce perdutamente*
0,30 **Un salto nel buio**, telefilm
2 — **Film non stop**

8 — **Il fantastico mondo [illegible] Monroe**, telefilm
8,30 **Il segreto [illegible] Jolanda**, telenovela
10 — **Agua viva**, telenovela

[illegible]

13,15 **Angelus da San Pietro**
13,30 **Un stelle di sogno**, documentario
14,25 **Atletica leggera**, campionati europei indoor dell'Aia
18 — **I predatori dell'idolo d'oro**, telefilm con Stephen Collins, Caitlin O'Heaney, Jeff Mackey. Regia di Don Bellisario. *La tibù di tango*
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm con Michael London, Victor French. *Aloha*
20 — **Tmc News**

20,30 **Un uomo chiamato Sloane**, telefilm con Robert Conrad, Ji-Tu-Cumbuka, Dan O'Herlihy. *Il samurai*
21,30 **Tennis**. Da Milano, **Internazionali d'Italia indoor**. Telecronista Lea Pericoli
23,20 **Pianeta azzurro**, documentario. *Il mondo che scompare: i Laudi Melata*

11 — **Ai confini dell'Arizona**, telefilm
12 — **Doppio imbroglio**, telenovela [illegible] Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Vale [illegible]
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

SVIZZERA

14,20 **Una famiglia americana**, telefilm. *La luna di miele*
15,10 **Sulla rapida siberiana**, documentario
15,55 **Superflip**, gioco a premi con Yor Milano
16,10 FILM ● **Scratch Dance**, di Lawrence Dane, con Cynthia Dale, Richard Rebiere e Laura Henry
17,35 **Superflip**, gioco a premi con Yor Milano
18 — **Natura amica**, documentario. *Un giorno... un gheppio*
18,35 **La parola del Signore**, rubrica religiosa
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Attualità**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **Capitani e re** sceneggiato in cinque puntate tratto dal romanzo di Taylor Caldwell. Con Richard Jordan, Joanna Pettet, Charles Durning, Barbara Parkins, Vic Morrow, Henry Fonda, Robert Vaughn, Perry King. Regia di Douglas Heyes. Prima puntata
21,45 **Domenica sport**
22,45 **Telegiornale**
23 — **New Orleans Ascona 1988**, con Clive Wilson's, Original Camellia Jazz Band. Regia di Mauro Regazzoni
— **Flash Teletext**

[illegible]IA

12,30 **Sci nordico**, Campionati mondiali in diretta da Lahti (Finlandia). **Fondo individuale femminile km 10**
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Noi e la domenica**, contenitore di sport e spettacolo a cura di Cesare Cadeo e Paolo Ziliani
14,25 **Atletica leggera**, Campionati Europei indoor dell'Aia
— **Sci alpino**, Coppa del Mondo da Aspen (Colorado). **Slalom gigante maschile**

20,20 **A tutto campo**, in diretta dallo studio filmati, servizi, interviste e commenti sulla giornata sportiva. Conduce Gianni Gerandini. Ospiti Giorgio Tosatti e Roberto Bettega
22 — **Telegiornale**
22,15 **Basket NBA Today**. San Antonio Spurs-Dallas Mavericks, Campionato '88-89 Regular Season
23,45 **Sci Campionato del Mondo**, sintesi delle gare di [illegible]

RETE [illegible]

14 — **Gigi la trottola**, cartoni animati
14,30 **Sia sfida la magia**, cartoni animati
15 — **Broker Korps**, cartoni animati
15,30 **Dardanias**, [illegible] animati
[illegible] — **Coccinella**, cartoni animati
16,30 **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Interbang**, cartoni animati
18 — [illegible] **animati**
19,45 **Le avventure di Superman**, telefilm
20,20 FILM ● **Furia a Marrakech**, di J. Lee Doran, con Stephen Forsyth e Dominique Boschero
22,30 **Basket**. Knorr Bologna-Scavolini Pesaro
0,15 FILM ● **Pace individuale**, regia di Larry Pearce, con John Hoyt e Peter Brush

[illegible] MANILA

10,15 **Music Box Parade**
11,05 **Oggi le comiche**
13 — **Calcio fans**
15,15 FILM ● **I nostri tempi**
16,20 **I popoli [illegible] Terra**, documentario
18,40 **Speciale cinema**
19,15 **Siamo negri o solo spor[illegible]**
22,05 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
0,10 **Notturno tv**

[illegible]E

12,50 **Cartoni animati**
14 — **I pelle**, con Romano Magnino e Silvia Vada
15,30 **Colpi di polizia**
16,20 [illegible]**ibile ma vero**
17,10 FILM ● **Il processo**
18,30 **Love Story**, telefilm
19,30 FILM ● **I promessi sposi**
22,30 **Angie**, telefilm
23 — **Paper Moon**, telefilm
23,30 **Enciclopedia Giramondo**

TELECUPOLE

13 — **La trattoria dei ricordi**, musica, costumi, folklore
17 — **Cronache italiane**
17,30 **Cartoni animati**
18,40 **Obiettivo agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore e il consumatore
19,40 **Sport flash**, risultati regionali e interviste dallo [illegible] Comunale di Torino
20,30 FILM ● **Mai con le donne**, di Giovanni Fago, con Ania Pieroni, E. Muggiani, J. Basehart, A. Panelli. Italia commedia
23 — **Sport Flash**. Replica
[illegible] FILM ● **Anastasia, l'ultima figlia [illegible] zar**, di Falk Harnack, con Lilli Palmer, Ivan Desny. Usa drammatico 1956 — *Il caso della presunta figlia dello zar, la sua presentazione al raduno degli aristocratici russi esiliati a Parigi, il successo iniziale, fino alla messa al bando da Anna Kira, eccitante principessa*

[illegible]ESE

9,30 FILM ● **Follie d'estate**
15 — **Redazionale**
16 — **Immobiliare Pe Na**
18 — **Redazionale**
18,50 **Promozionale**
19,30 **Boys and Girls**, telefilm
20,30 [illegible] **gioco**
21,30 **Settegiorni**
21,15 **Dottoressa Tirone**
21,50 **Promozionale**
[illegible] **Le auto della [illegible]**
23,30 **Redazionale**
24 — **Fuori gioco**

VIDE[illegible]

15,10 FILM ● **Ladri di biciclette**, di Vittorio De Sica
16,35 FILM ● **Spirito Santo e [illegible] cinque magnifiche canaglie**
18,20 [illegible]
19,55 **Speciale spettacolo**
20 — **Heckel and Jekel**
20,30 **Dancin' days**, telenovela con Sonia Braga
21 — FILM ● **Passaggio del Reno**, [illegible] André Cayatte
23,35 **Hondo**, telefilm

TELES[illegible]PINA

15,30 **Cartoni animati**
16 — **Derby Thrilling**, telefilm
17,30 FI[illegible] ● **Soldato sconosciuto**, di Edwin Laine. Guerra
19,30 **Speciale Telesu: 11 anni con Pedro Ballestrero**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Il [illegible] grigio**, [illegible] Tolomush Okeey, con Kambar Valiev
22,30 FILM ● **Il fiocconeo**, di Michael Alexander, con Joe Mc Kenna e James Morrison

RETE A

14 — **Il ritorno di Diana**, telenovela con Lucia Mendez, e Jorge Martinez
17 — **Incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
19,30 **Una donna**, telefilm — *Un uomo scopre di avere una figlia da un precedente matrimonio e la sua famiglia, soprattutto la moglie, decide di tenerla*
20,25 **Cuore di pietra**, sceneggiato
22 — **L'altalena dei VIP**

PAN[illegible]

17 — **Shopping con noi**, promozionale
19,30 **Ed è subito polemica**, impressioni e commenti [illegible] campionato di Serie A
20,15 **L'altro campionato**, notizie e risultati dei campionati minori
20,45 **Nido dei serpenti**
21,45 [illegible]
22,30 **Le grandi proposte**, promozionale
— **Programmi no stop**

TORINO FUTURA

9,05 **Music television**
10,20 **Documentario**
12,50 **Oplà**. Varietà di sport e spettacolo
14,10 **Le auto della settimana**, promozionale
14,45 **Oggi le comiche**
17,30 **Music television**
18,05 **L'arredamento**, rubrica
20,25 **A teatro**, telefilm
1,10 FILM ● **Titolo non pervenuto**

[illegible] MIA

13 — **Primomercato**
15 — **Pomeriggio insieme**
16 — **Documentario**
17 — **Speciale**
19,15 **Cosa c'è dietro l'angolo?**
20 — **Speciale**
21 — **Dossier**
22 — **Prima pagina**
22,30 **Ci scusi onorevole**, settimanale di attualità
23 — **Lo spettacolo continua**
— **Programmi non stop**

SESTA[illegible]E

11,30 FILM ● **Anno 79, distruzione di Ercolano**
14,30 **Arthur, il re dei Britanni**, telefilm
15,30 FILM ● **Corruzione a palazzo di giustizia**
18 — **The bold ones**, telefilm
19 — **Il mondo degli animali**, documentario
[illegible] **L'appuntamento**
20,30 FILM ● **Un tipo con una faccia strana**
22,30 **Cash and Carry**
0,30 **The bold ones**, telefilm

TELESTAR

15,30 **Nello Larry**, situation [illegible]medy
16,40 **Starlandia**, programma per i ragazzi
17,10 **La pattuglia [illegible]** cartoni animati
17,40 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
19,30 **Ironside**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Gunsmoke**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'AOSTA

9,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
14 — **Reflex, l'opinione della settimana**
14,30 **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
15 — **Capitan Futuro**, cartoni animati
15,30 **Domenica supersport**, risultati e commenti sulla giornata sportiva
— **Film non stop**

IN[illegible]

Non c'è due senza tre

RAITRE 20,30

Pare che *Superman II* non abbia incassato quanto i produttori si erano aspettati dalla valanga di effetti speciali [illegible] concentrati nel film, e pertanto in questo *Superman III* si decise in un colpo di [illegible] l'elemento comico e tentare l'allettamento dei bambini americani con la presenza di un loro eroe. L'eroe era l'attore Richard Pryor, che qui venne messo a fare il cattivo (un genio del computer che progetta sbalorditivi sistemi criminosi per via telematica), ma che, essendo simpatico, in finale si pente e dà una mano a Superman. Arriva Robert Vaughn (lo ricorda[illegible] quando faceva mister Solo nel telefilm *L'uomo della Uncle*?) che invece è cattivo due volte e crea un supercomputer che erutta kryptonite e forse farà fuori Superman. Non c'è riuscito: è in arrivo *Superman IV*.

Richard Pryor

Derrick superstar

[illegible] 20,30

Lungo le rive [illegible] fiume Isar viene ritrovato un cadavere. Accanto, non si rinvengono tracce di alcun genere, né segni di lotta, e tutto fa pensare che l'uomo sia stato ucciso da un'altra parte, magari molto lontano, e trascinato [illegible] del fiume non senza fatica. Derrick indaga. I nuovi episodi [illegible] imprese dell'ispettore di Monaco di Baviera stanno terminando. Li vedremo ancora [illegible] volta in replica, [illegible] poi dovremo aspettare che Horst Tappert [illegible] interpreti altri. Lo sta già facendo, anche perché Derrick è divenuto ormai [illegible] prodotto conteso in tutto il mondo e ha anche conquistato il mercato sovietico, peraltro sempre [illegible] difficile da conquistare. Pare che lo stesso Tappert (che per anni ha interpretato film [illegible] serie C) [illegible] la regia delle prossime informate di telefilm.

[illegible] Tappert

Van Johnson e il dr. Kildare

RA[illegible] 10,[illegible]

«Il nuovo assistente del dr. Gillespie» fa parte della serie dedicata ai «Casi del dr. K[illegible] e gli umori del dr. Gillespie», il ciclo curato da Nedo Ivaldi. D[illegible]o film della serie nei titoli subentrò il nome del medico più anziano, Gillespie appunto, caratterizzato [illegible] quel suo «carattere impossibile, ma [illegible] d'oro», interpretato da Lionel Barrymore, che dal 1938, a [illegible]sa di una grave malattia, fu [illegible] a recitare su di una sedia a [illegible] Proprio [illegible] film [illegible] '48 in onda oggi, e non a caso intitolato «Il nuovo assistente del dr. Gillespie», il ruolo, coperto in passato da Lew Ayres, venne interpretato (con il nome di dr. Randall Adams) da Van Johnson.

Quest'ultimo interpretò poi quattro film della serie e in seguito fu lanciato dalla Metro Goldwin Mayer come idolo delle teen agers.

Van Johnson

E Anna fa il bis

RAIUNO 20,30

La critica a suo tempo non fu particolarmente generosa [illegible] sceneggiato televisivo (allora non [illegible] chiamavano ancora film per la tv) *Storia di Anna*. Era il primo di novembre del 1981, e una valanga di recensioni cattivissime sommersero l'opera e il suo regista, Salvatore Nocita, detto Popi. Nocita si era fatto nel 1977 la fama di genio televisivo col capolavoro *Ligabue*, con protagonista eccelso Flavio Bucci nella parte del pittore [illegible] travagliato, morto nel 1965, quando [illegible] sua arte incominciava ad essere apprezzata dal mercato. *Ligabue* contò [illegible] oltre venti milioni di ascoltatori e un incredibile indice di gradimento (la [illegible] li diffondeva ancora, ora li tiene [illegible] gretissimi) di 92 su [illegible] Travolse mezzo mondo e a Montreal stra[illegible] l'ambito *Premio delle due Americhe* conquistando anche otto minuti filati di applausi [illegible] aperta.

Logico che dalla [illegible] prova di Nocita ci si aspettasse [illegible] ulteriore gioiello televisivo, e questa [illegible] *di Anna*, obiettivamente non eccezionale, partì in qualche modo svantaggiata. La *Storia* è quella di una tossicodipendente milanese, Anna, che trova il giovane Roberto disposto a comprenderla, innamorarsi di lei e aiutarla. [illegible] più forte [illegible] droga o l'amore? La droga, risponde Nocita, e Anna scivola sempre più in basso di fronte all'impotenza del povero innamorato. I critici banchettarono su alcune sviste, [illegible] quella del giovane che va alla stazione di servizio [illegible] maggiolino Volkswagen, automobile raffreddata ad [illegible] e si sente chiedere dal benzinaio se vuole un controllo al livello dell'acqua. Ma banchettarono anche su una storia che passava dallo studio sociale al melodramma e a volte scivolava nel fotoromanzo sociale.

Protagonista di *Storia di Anna* [illegible] Laura Lattuada, attrice milanese, non parente del regista, che il settimanale rosa *Novella 2000* procurò poche settimane dopo il varo dello sceneggiato di far posare in topless e che non ha mai brillato per clamorosa simpatia. Nocita, che è un suo fan assoluto, le ha anche dato il ruolo principale in *Piccolo mondo antico*, ma neppure questa spinta bis [illegible] servita da trampolino [illegible] grande notorietà. Roberto [illegible] chiama invece Mario Cordova, e lui pure non è diventato (ancora) [illegible] degli Anni Ottanta. L'amico di Roberto, che ha una particina di violoncellista triste e compare troppo poco, è invece Flavio Bucci. Peccato che il sodalizio con Nocita si sia rotto: faceva bene a entrambi [illegible] Bucci non avrebbe accettato pochi anni dopo una parte [illegible] cupo Tex Willer con [illegible] Gemma.

Raiuno ha deciso di tornare a propinarci Anna e la [illegible] tossicodipendenza, un po' perché lo sceneggiato è in magazzino e tirarlo fuori non costa nulla, [illegible] po' perché forse i tempi sono cambiati e oggi magari leggeremo questa *Storia* con altri occhi. [illegible] fra l'altro ha rimaneggiato l'originale, riducendo a due puntate la vicenda e cambiando il montaggio di alcune scene. [illegible] regista [illegible] l'autore [illegible] *Promessi sposi* televisivi che prima [illegible] poi dovrebbero [illegible] in onda.

Laura Lattuada

Beppe Dossena

CAMPIONATO E GUERRA PSICOLOGICA

«Dossena, tieniti le provocazioni» Domani il Toro affronta la Samp

Michele De Finis

TORINO ● Ancora un difficile impegno per il Torino, chiamato a rinsaldare le proprie speranze di [illegible] a Marassi contro una Sampdoria che si batterà con tutte le sue forze per non lasciarsi sfuggire l'occasione offertale dal calendario.

Se in campo granata la settimana è trascorsa senza grosse polemiche, su quello blucerchiato si sono registrate le «sparate» di Dossena, il quale, pur dicendosi ancora molto legato ai colori di un tempo, non ha sicuramente contribuito a rasserenare il clima della vigilia. Il centrocampista ha infatti rivolto giudizi molto pesanti sul conto di Lorieri e Comi espressi in passato dall'amministratore delegato De Finis. Insomma, a parole Dossena ha cercato di seminare il panico in campo avverso.

Il dirigente granata non ha voluto scendere direttamente in polemica, ma la società ha diramato un comunicato in cui si annuncia un «esposto-denuncia alla procura federale e per doverosa informazione al presidente della federcalcio» per segnalare le dichiarazioni «gravemente lesive della reputazione dei propri massimi dirigenti». De Finis ha anche avanzato formale richiesta al Consiglio Federale per «procedere nelle opportune sedi della giustizia ordinaria nei confronti di Giuseppe Dossena».

NEL PAGINONE

STAMPASERA

[illegible] 18 [illegible] L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Brucia il mercato coperto danni 6 miliardi

CORSO RACCONIGI

Incendio all'una di stanotte Gli idranti fuori servizio Quattro pompieri feriti

TORINO ● Fiamme [illegible] il mercato coperto di corso Racconigi 50 è stato completamente distrutto da [illegible]. Trentasei commercianti sono sul [illegible]. I danni, escluso l'immobile (di proprietà del Comune e che vale oltre [illegible] miliardo) [illegible] montano a oltre cinque miliardi. Attentato del racket? Non si esclude. Quattro vigili del fuoco sono rimasti leggermente feriti.

L'allarme è stato dato, poco dopo l'una, dalla custode Maria [illegible] che abita in [illegible] villetta annessa [illegible] mercato. Racconta: *«Sono stata svegliata dalla sirena dell'antifurto e, dopo aver disinserito l'allarme, mi sono affacciata alla finestra ed ho [illegible] del fumo alzarsi dall'angolo del mercato vicino alla mia camera da letto. [illegible] sono precipitata al telefono ma non funzionava ed allora ho mandato mio figlio a telefonare dal bar più vicino».*

In quel momento è passata una «volante» [illegible] polizia. [illegible] agenti [illegible] scavalcato il cancello, hanno preso [illegible] manichette [illegible] armadietti e le hanno collegate agli idranti. Quando hanno aperto i rubinetti l'acqua [illegible] uscita. Per il [illegible] non è stato possibile sapere se gli idranti, installati a metà dicembre, non erano stati ancora collegati all'acquedotto e se non hanno funzionato perché [illegible] la corrente all'autoclave che li alimenta. E' [illegible] che, se avessero funzionato, l'incendio sarebbe [illegible] domato in fretta. Un altro punto che l'inchiesta dovrà chiarire. Quando sono arrivati i vigili del [illegible] con le autobotti, le fiamme si erano propagate [illegible] mercato che si estende per mille [illegible] quadrati. I 38 stand, che compongono la struttura, sono costruiti in muratura e chiusi da serrande metalliche. Com'è possibile che le fiamme si siano propagate così rapidamente?

Sarà importante [illegible] a far scattare l'impianto [illegible] allarme siano state le fiamme o gli eventuali attentatori che hanno dovuto [illegible] porta d'ingresso. I proprietari degli stand [illegible] che si tratti di un attentato del racket dei commercianti. [illegible] loro non sono assicurati ed hanno subito un danno enorme. I locali erano stipati di alimentari che sono andati distrutti, assieme [illegible] frigoriferi [illegible] ai mi[illegible]. Uno [illegible] problemi più [illegible] è rappresentato dalle celle frigorifere, piene di carne, che devono essere svuotate al più presto. Entrare nel mercato, però, non è possibile perché il tetto è pericolante. L'immobile è irrecuperabile [illegible] occorreranno anni prima [illegible] il mercato torni a funzionare.

L'esterno del mercato coperto di corso Racconigi; all'interno tutto è completamente bruciato

OGGI L'INIZIO DEI LAVORI

Craxi: «Il congresso dc? Incredibile parapiglia»

ROMA ● Ad Arnaldo Forlani il ruolo di segretario della democrazia cristiana. A Ciriaco De Mita, forse, quello di presidente del partito. Proprio alla vigilia del diciottesimo congresso e dopo una lunga contrattazione i capicorrente dello scudo crociato hanno trovato un'intesa «unitaria». E, oggi pomeriggio alle 16, con la lettura delle sue 120 cartelle, il segretario uscente apre al Palazzo dello Sport all'Eur il diciottesimo congresso nazionale del partito, che vede fra l'altro gli uomini della dc sedere al Quirinale, a Palazzo Chigi e su [illegible] poltrone di governo (vedi tabella a fianco).

Alle assise prendono parte 1312 delegati; 920 sono stati eletti dai congressi regionali; 7 designati dai candidati dc all'estero; 385 sono i parlamentari nazionali ed europei, che partecipano ai lavori come congressisti di diritto. Oltre duemila i giornalisti accreditati per seguire il dibattito.

Intanto, Craxi osserva con ironia. Il congresso dc? *«Un incredibile parapiglio»*, spiega. Il governo presieduto da De Mita? *«C'è un rannuvolamento; adesso vedremo che cosa si può fare per far tornare il sereno»*. E promette di lasciare *«la spada nel fodero»*. Per ora.

IL PESO DELLA DC
Presidente della Repubblica
Presidente del Consiglio
[illegible] ministri
33 sottosegretari
27 deputati europei
125 senatori
234 deputati
10 [illegible] regionali
80 assessori regionali
390 consiglieri regionali
37 presidenti provinciali
261 assessori provinciali
[illegible] consiglieri provinciali
4433 sindaci
19.345 assessori comunali
66.196 consiglieri comunali
1.693.346 iscritti
13.231.960 votanti (Camera politiche '87)

Alfredo Lombardo, di Locri

IL TELEFONISTA «UFFICIALE»

Arrestato un complice dei rapitori [illegible] Fiora

TORINO ● [illegible] finalmente un volto il secondo telefonista ufficiale del sequestro Fiora. E' Alfredo Lombardo, 36 anni, nativo di Locri (Reggio Calabria), pregiudicato, residente a Roma in via Sandro Sandri 70, [illegible] fatto domiciliato a [illegible] Vito, in provincia di Taranto. Nel '76 i carabinieri di Locri lo avevano fermato durante le indagini per il sequestro [illegible] striale Tobia [illegible].

Fino a pochi giorni or sono Lombardo godeva del regime di [illegible] presso il carcere romano di Rebibbia. [illegible] giorni dovrebbe [illegible] sferito nel capoluogo piemontese per essere sentito [illegible] giudice istruttore competente Franco Giordana.

Mesi di pazienti indagini [illegible] parte dei carabinieri [illegible] nucleo operativo di Torino hanno permesso di individuare a [illegible] il Lombardo. La presunta «voce principale» che al telefono ha condotto le trattative con i genitori e i conoscenti del piccolo Marco per tutto il lungo periodo in cui il bambino è stato sequestrato, è stata riconosciuta grazie ad un lavoro certosino.

Per oltre cinque mesi i militari dell'Arma hanno passato al [illegible] migliaia di campioni di voci di pregiudicati d'origine calabrese. La [illegible] cessiva perizia fonica, eseguita [illegible] professor Piazza di Torino, su incarico del giudice istruttore [illegible] Tribunale di Torino, confermava i sospetti [illegible] carabinieri, e veniva [illegible] un mandato di cattura.

[illegible] telefonate sarebbero state fatte mentre il pregiudicato si trovava in semilibertà nel carcere di Taranto. [illegible] quel periodo esercitava l'attività di macellaio presso un supermercato della zona.

La trattativa [illegible] banditi con i genitori di Marco [illegible] stata condotta su [illegible] binari: quello «ufficiale» che, nelle conversazioni con i familiari, si serviva di parole chiave con nomi di città (Mantova, Palermo e Napoli); quello più casuale attraverso altri contatti affidati ad alcuni complici della banda; costoro [illegible] [illegible] telefonate minacciose per esercitare un'ulteriore pressione psicologica [illegible] parenti del piccolo Marco.

Agatio Garzaniti, 47 anni, l'«amico di famiglia» dei Fiora, e Antonio Romano, [illegible] anni, entrambi sorpresi in flagrante e arrestati dai carabinieri tempo addietro, appartenevano a questo secondo gruppo di telefonisti. Domenico Carbone, 38 anni, imprenditore [illegible] di Platì, [illegible] dente in provincia di [illegible] Calabria, anch'egli arrestato, era invece l'altro telefonista «ufficiale». Ora, [illegible] l'[illegible] di [illegible], il cerchio starebbe per chiudersi o quanto meno stringersi attorno [illegible] «anonima [illegible] stri» che per 520 [illegible] ha tenuto prigioniero il bambino in Aspromonte.

Ivano Barbiero

Il pubblico (non molto numeroso ieri al Regio) non è stato deluso

[illegible] EGIO

Poche [illegible] ma [illegible] applausi per l'aspro Wozzeck

TORINO ● La *prima* del «Wozzeck», ieri sera al Regio, revocato lo sciopero, è stata semplicemente una serata di *«ordinaria amministrazione»*: nessuna caccia al biglietto, nonostante che i torinesi avessero avuto solo un'altra occasione di avvicinarsi all'opera, nel '65. Poche *toilettes*, un pubblico non [illegible] e sobrio, in carattere [illegible] l'espressionismo del lavoro.

Bellissimo l'allestimento dell'opera di Alban Berg realizzato [illegible] regista Claude [illegible] che ha reso splendidamente la durezza e la brutalità del mondo in cui si dibatte il povero protagonista. La cupa scena era dominata da ciminiere, gasometri, strutture ferroviarie, ponti metallici, immersi nella penombra.

Applauditi con sincera partecipazione il direttore Thelemann e gli interpreti Hartmut Welker e Lia Frey Rabine.

SERVIZIO A PAGINA 27

[illegible] a Torino il [illegible] di Rushdie condannato da Khomeini

TORINO ● «Versetti satanici», il [illegible] scrittore angloindiano Salman Rushdie condannato a morte dall'ayatollah Komeini perché ritenuto «blasfemo» arriverà nelle librerie torinesi solo martedì prossimo, ma è già scattato il piano di sicurezza, nel timore di attentati.

Polizia, carabinieri, guardia di finanza stanno predisponendo servizi di sicurezza presso i punti Mondadori (la casa editrice che ha stampato la traduzione italiana) di città e provincia, gli uffici di pubblicità, di distribuzione libri e periodici, le librerie che vendono volumi Mondadori [illegible] notevole quantità.

Tutti da martedì avranno sui banchi di [illegible] il libro che il mondo islamico definisce blasfemo e per il cui autore i mullah iraniani hanno decretato una vera e propria condanna a morte, senza dimenticare di minacciare anche editori e librai.

«I punti di arrivo e vendita a Torino e in provincia sono molti — ha detto Aldo Faraoni, capo della squadra mobile — ma cercheremo di non lasciarne scoperto nessuno».

La versione italiana del libro

MICOLOGIA

«Strana» collezione

Il Museo dei funghi di Pinerolo è ambientato nel palazzo Vittone (piazza Vittorio Veneto) con ingresso da via Brignone 1.

Apertura ogni domenica dalle 15 alle 18 (visita gratuita). Per gruppi o scolaresche visita guidata anche nei giorni feriali con prenotazione alla Pro Loco, telefono 0121/74.477. Informazioni anche a Torino presso Enza Cavallero, telefono 583.167.

Il museo accoglie più di mille specie diverse di funghi di resina colorata provenienti dalla collezione del dottor Strani che l'ha donata al Comune ed è sistemata in vetrine al primo piano del Museo di Scienze naturali.

Il Museo di Scienze naturali è invece al piano terra e comprende tre sale didattiche che presentano, tra l'altro, crani di mammiferi e uova di uccelli; anfibi, pesci, minerali raccolti dal Gruppo mineralogico pinerolese; plastici e gigantografie.

Una sala è dedicata agli invertebrati: conchiglie, lepidotteri, crostacei, coleotteri, farfalle provenienti da tutto il mondo.

Così un estroso dentista ideò il museo dei funghi

A PINEROLO

Nell'ambito del Museo Etnografico, questa importante e curiosa sezione micologica è sorta quasi per caso, grazie alla collezione di un personaggio insolito e affascinante, l'odontotecnico veronese Mario Strani

Funghi in museo? La notizia sa di paradosso. L'unica vetrina pubblica i funghi l'hanno per solito nelle cronache gastronomiche, specie d'autunno, quando si susseguono in tutta Italia le sagre intitolate a queste bizzarre e profumate creature dei boschi destinate a vivere, una volta sradicate, un tempo brevissimo.

Da un paio di anni invece Pinerolo, la cittadina alla quale il mite clima ha procurato l'appellativo di *«Nizza del Piemonte»* e che i funghi li reclamizza con i tomini, il pandoro e i pinerolesi tra le sue golosità, propone a tutte le stagioni l'opportunità di un affascinante «incontro verde» con quelli che il professor Arturo Ceruti, ex direttore del Centro di micologia del Cnr, definisce *«vere opere d'arte e di verità»*: i modelli in resina, riprodotti ma perfetti, di centinaia e centinaia di funghi italiani ed esotici.

E' un'avventura in punta di piedi nelle sale di palazzo Vittone. Qui, nell'ambito del Museo etnografico, è ambientato il Museo micologico a cui ha dato avvio la collezione del dottor Mario Strani.

Il museo è ora affidato alle cure della Pro Loco presieduta da Ennio Battaglino e ha in Enza Cavallero un'appassionata animatrice.

UNO «STRANO» PERSONAGGIO. «Strani»: questo cognome per così dire emblematico appartiene a uno dei personaggi più popolari della città, un dentista veronese — il dottor Mario Strani — oggi ultraottantenne. Più di mezzo secolo fa lo Strani si trapiantò ai piedi delle Alpi piemontesi portandosi dietro — come il fagotto delle cose più care degli antichi emigranti — la sua raccolta di farfalle e la sua irreprimibile vocazione di naturalista.

Quell'hobby gli era nato dentro sin da quando, ragazzetto delle elementari, avendo ricevuto in dono una Cetonia luminosa, si era messo a coltivare bruchi sul davanzale della finestra di casa e a modellare forme di pesce con il gesso (questi pesci ora sono al Museo di scienze naturali a Verona).

All'amore per la natura lo stimolava un trattatello tascabile di micologia edito nel 1920 trovato su una bancarella a Monaco di Baviera. A Pinerolo quel volumetto illustrato da alcuni rozzi disegni di funghi cominciò a tenergli compagnia tra i ferri del mestiere.

La sua era quasi una voce di sfida: perché non provare a riprodurre quelle forme labili e piatte facendo loro l'impronta dal vivo, come si fa per i denti, e usando la stessa resistente resina acrilica?

Ed ecco le mani esperte dell'odontoiatra dar vita a piccole, perfette sculture. Il procedimento è complicato. Ci vuole anzitutto l'originale, anzi due originali identici; il fungo viene immerso nella cera fluida da cui viene poi tolto quando la cera si è solidificata. La cavità viene riempita di resina, la cera sciolta e, come per magia, compare il fungo. Ma bianco.

Pennelli, colori e gli occhi fissi sull'altro fungo originale: a poco a poco la resina bianca si anima e il fungo, millimetro per millimetro, rivive in ogni sfumatura di tinte, in ogni macchiolina, in ogni ammaccatura. Alla fine è tanto preciso al modello che non lo si distinguerebbe se non perché è privo di profumo.

Una lezione di micologia con i modelli in resina esposti nelle vetrinette

Esemplari di «Clathrus cibarius» e, sopra, di «Polyporus giganteus» esposti al museo. Più in alto, il dottor Mario Strani fra le vetrinette. In basso: Palazzo Vittone, a Pinerolo, sede del Museo dei Funghi

NEL RICOVERO DEI CATECUMENI. Pinerolo, entrata nella storia, o meglio nel commercio, da quando Adelaide di Susa la donò al monastero benedettino di Santa Maria nel borgo San Verano (Abbadia alpina) da lei stessa fondato (1064) deve la sua fama nel mondo soprattutto ai passati fasti della Scuola di cavalleria. Una delle sue maggiori attrazioni è da vent'anni (fu aperto nel 1968) quel Museo dell'Arma di cavalleria che ne conserva i cimeli più preziosi: uniformi, armi, documenti.

Ma un altro museo merita attenzione anche perché è ambientato nell'imponente edificio barocco chiamato oggi dal nome dell'architetto che lo costruì nel 1740 «Palazzo Vittone» ma che fu dapprima il Ricovero dei catecumeni, legato alla gloriosa e insanguinata epopea dei Valdesi nelle valli del Pinerolese.

E' appunto il Museo etnografico, di cui fiore all'occhiello è il Museo dei funghi.

In quel museo, come dice la piccola guida edita dalla Regione Piemonte — che introduce anche allo studio di quella parte della botanica che è la micologia — i funghi raccontano la storia nel Piemonte dell'affascinante chiave dei suoi boschi generosi di ombra e di piante dove, tra le erbe e le foglie cadute, si nascondono come in uno scrigno i preziosi frutti amati dai buongustai e dagli scienziati, ma anche dai letterati e dai pittori che ne ritraggono ispirazione e suggerimenti per fantasie cromatiche.

Una storia che rivela uno degli aspetti «magici» e tuttora misteriosi della nostra terra.

Ma nelle decine di vetrinette allineate nelle sale del primo piano non vi sono solo funghi nostrani.

Passando gli anni, il dottor Strani compì anche numerosi viaggi in terre lontane, Africa, Ecuador, Nuova Guinea, Australia, Giappone, Sud America ritornandone con bottini preziosi che gli hanno permesso di arricchire la collezione di pezzi sempre più rari.

E presto la sua fama stimolò e mobilitò ricercatori in tutto quel piccolo mondo vivace e avventuroso che sono i micologi i quali oggi si fanno un impegno di «eternare» a Pinerolo le loro scoperte. Scambi di doni hanno poi fatto sì che oggi non vi sia gruppo micologico piemontese che non abbia un fungo firmato Strani e legato al nome di Pinerolo.

Gli esemplari pinerolesi sono ormai più di un migliaio: un panorama vastissimo che presenta tutti assieme, divisi per classi e per famiglie, funghi di ogni specie cresciuti in ogni stagione e a tutte le latitudini.

Chi visita il museo non può sottrarsi alla suggestione di compiere un viaggio emozionante, diventando egli stesso personaggio di una favola popolata di piccoli mostri di cui molti resi anche più interessanti dalla documentazione sulla difficile ricerca di cui sono l'esito e dalla descrizione delle loro qualità e dell'eventuale nocività.

Ecco i velenosi: la terribile *Claviceps purpurea* che cresce dentro la spiga della segale e che, dal Medioevo fino alle soglie del Ventesimo secolo, sterminò interi villaggi scambiata per malattia epidemica: il «rafanismo», il «male degli ardenti» o il «fuoco dei Sologne-si», dalla città francese di Sologne dove uccise 20 mila abitanti; il *Carbone del granoturco* che mietè vittime tra le popolazioni americane che facevano largo uso di mais per focaccette; l'*Amanita phalloides* (rappresentata da diversi esemplari in diversi stati di crescita) che causò la morte dell'imperatore Claudio.

Dietro i vetri sono in bella vista i notissimi *Champignons* di Parigi cosiddetti perché Parigi per prima li coltivò nelle cave abbandonate. Poco più in là le *Lepiote* che crescono nella segatura; le *Russule* dagli smaglianti colori; il *Lactarius* tanto bianco e abbondante da essere chiamato dai francesi *vachette*, piccola mucca; la *Collibya dal piede di velluto* che cresce d'inverno sulle vecchie ceppaie; il *Marasmius gambe secche* cosiddetto per il tenace e sottile gambo che nei prati forma i cerchi delle streghe. E, naturalmente, i più allettanti per i ricercatori dilettanti che nel fungo più della bellezza apprezzano il sapore, i *Boleti* nelle loro innumerevoli varietà.

Non vi è dubbio che una visita accurata a questa singolare raccolta — unica in Italia — appare proficua non meno di una lezione di botanica, tanto che il museo stesso può a ragione essere considerato una delle più interessanti tessere nel variegato mosaico culturale del Piemonte.

Vittoria Sincero

Nasce tra tanti problemi la Aosta-Monte Bianco

AOSTA ● Dopo anni di discussioni i lavori per la realizzazione dell'autostrada Aosta-Traforo del Monte Bianco si sono iniziati e con loro si stanno affacciando altri problemi. Il primo fra tutti è dove collocare l'enorme quantitativo di materiale di scavo, valutato in 5 milioni e 800 mila metri cubi. Per dare un ordine di grandezza, possiamo dire che il materiale estratto dalle gallerie per realizzare l'autostrada (che è lunga circa 35 chilometri e il cui costo supera i mille miliardi di lire) occupa tanto spazio quanto ne occupano oltre 21 mila alloggi di 100 metri quadrati.

Le colonne di Tir che salgono verso il Bianco sulla vecchia statale

Di questi 5 milioni e 800 mila metri cubi, circa 2 milioni e 300 mila verranno utilizzati per la realizzazione dei rilevati autostradali e per la formazione del piazzale della barriera di Morgex; un altro milione e 100 mila metri cubi potranno essere impegnati, data la loro buona qualità, per la realizzazione di drenaggi in galleria, per la fondazione stabilizzata della pavimentazione e per gli inerti per la formazione dei calcestruzzi di rivestimento in galleria. Rimangono poi poco meno di 2 milioni e mezzo di metri cubi, per i quali, al fine di evitare l'incontrollata discarica in zone non idonee e di pregio agricolo, è stato condotto, in fase di progettazione, uno studio di reperimento, rilievo ed esame delle possibili zone di discarica, localizzate lungo l'intero percorso dell'autostrada.

Le zone ritenute idonee e approvate dagli organi regionali, dalla commissione di impatto ambientale e dai Comuni interessati sono sette: una ciascuna nei comuni di Aymavilles, La Salle, Courmayeur e quattro ad Arvier. Per ciascuna delle sette discariche è stato predisposto il relativo progetto esecutivo completo di tutti gli elaborati «ed il riempimento delle discariche — ha detto il presidente della giunta Augusto Rollandin — sarà realizzato per strati successivi opportunamente compattati e con posa di uno strato superficiale di terreno vegetale, al fine di permettere, a lavori ultimati, il riutilizzo dell'area quale terreno agricolo che verrà riconsegnato ai proprietari».

La discarica che desta maggiori perplessità è quella di Echariod, nel comune di La Salle, che permetterà il collocamento a rifiuto di un milione circa di metri cubi di materiale di scavo delle tre gallerie che verranno realizzate nel tronco tra Morgex-Traforo del Monte Bianco. «Si tratta di realizzare — è scritto nella relazione tecnica della Rav, la società che realizza l'opera — il tombamento della larga e profonda incisione che il torrente Echariod ha creato sulla sinistra orografica della Dora».

Il riempimento è stato studiato nei dettaglio, sia sotto l'aspetto idraulico del nuovo inalveamento del corso d'acqua, sia sotto il profilo geomorfologico di stabilità dei versanti e dell'intera colmata di materiale di riporto.

Ma le preoccupazioni restano, anche se Rollandin ha assicurato che non esistono problemi per la scarsa portata d'acqua del torrente. Secondo la Rav, invece, nel riempire l'alveo del torrente con il materiale estratto per la realizzazione dell'autostrada si compie un'eccellente opera di bonifica, in quanto l'Echariod è già in parte utilizzato a discarica in modo caotico e con materiale eterogeneo, tanto da creare un grave pericolo sia per la stabilità del riempimento stesso sia per la tenuta del sottostante condotto per lo scarico del torrente.

Piero Minuzzo

Casale. Il nuovo ponte, sul lato destro della foto, eviterà strozzature del traffico

Casale ha il ponte

Inaugurata stamattina l'opera che sveltirà il traffico sulle direttrici per Torino e Vercelli

CASALE ● E' costato quattro miliardi e 551 milioni di lire; per la sua realizzazione si è lavorato per 32 mesi e sedici giorni; ha «inghiottito» complessivamente cinquemilaseicento metri cubi di calcestruzzo e 785 mila chilogrammi di ferro: è il nuovo ponte sul Po inaugurato questa mattina alle 10, dal presidente della giunta regionale Vittorio Beltrami.

Il ponte sorge accanto all'esistente (costruito nel primo dopoguerra) ed unisce la città al quartiere di Oltreponte e alle direttrici per Vercelli e per Torino.

Con l'entrata in esercizio della nuova struttura, secondo gli amministratori casalesi si avranno immediati vantaggi per il traffico delle ore di punta in quella che è una delle maggiori «strozzature» della viabilità cittadina.

Il nuovo ponte, che ha due corsie per le auto ed una per moto e biciclette, sarà utilizzato per il traffico in entrata; quello vecchio servirà invece a chi esce da Casale. La realizzazione era stata decisa dal Comune, che ha pure sostenuto gran parte della spesa. Gli unici contributi ottenuti sono infatti un miliardo messo a disposizione dalla Provincia e l'abbattimento da parte della Regione di sei punti dell'interesse del nove per cento su di un mutuo da un miliardo.

Inaugurato il ponte, entra in funzione anche il nuovo disegno della viabilità della zona. Si tratta di una piccola «rivoluzione», con l'istituzione di tre corsie a scorrimento veloce pressoché continuo. «Il nuovo ponte — commenta Paolo Ferraris, vicesindaco e assessore ai lavori pubblici — è la prima delle cinque grandi realizzazioni comunali che contraddistingueranno il 1989. Per altre tre, il nuovo acquedotto, il recupero del Palazzo di giustizia e dell'antico teatro municipale, è previsto il completamento entro l'anno. Per la quinta, il Palazzetto dello sport, vi sarà invece l'avvio dei lavori».

m.fa.

SU UN'AUTO

Studentessa sequestrata e violentata a Palermo

PALERMO ● Ennesimo atto di violenza sessuale in Sicilia. Una studentessa universitaria della provincia di Agrigento è stata protagonista di una paurosa avventura nel centro di Palermo dove si trovava per alcune commissioni. Due giovani, a bordo di un'auto, le si sono avvicinati e con minacce sono riusciti a farla salire sulla loro vettura. Sono quindi partiti a tutta velocità e con lei hanno raggiunto il parco della Favorita. Soltanto dopo alcuni giorni la giovane si è decisa a denunciarli e i due sono stati identificati.

Uno dei due aggressori, il pizzaiolo Ettore Gino Sciacca, 21 anni, appena giunti nel parco l'ha poi violentata. Il fatto è accaduto già una decina di giorni fa, ma la studentessa, R. R., 30 anni, lo ha denunciato soltanto alcuni giorni dopo perché sollecitata da alcune amiche alle quali aveva raccontato dello stupro subito.

Gli agenti del commissariato di polizia di Mondello, ai quali la studentessa aveva consegnato un depliant con l'indirizzo della pizzeria nella quale gli aggressori prestavano la loro attività (il pieghevole era stato trovato dalla giovane sulla macchina dentro la quale aveva subito la violenza), sono riusciti in breve a scoprire i due e ad arrestare lo Sciacca e il suo complice, Santo Bottone, 19 anni, lavapiatti nella stessa pizzeria.

Entrambi sono stati riconosciuti dapprima attraverso una fotografia e successivamente nel corso di un confronto dalla studentessa agrigentina.

Mentre lo Sciacca è stato accusato di violenza carnale e sequestro di persona, Santo Bottone che non ha infierito sulla giovane, dovrà rispondere soltanto di quest'ultimo reato.

NUOVA PROTESTA

La Val Bormida va al Festival

A Sanremo per far capire i problemi dell'inquinamento

CORTEMILIA ■ Migliaia di abitanti della Valle Bormida si stanno preparando a fare la loro clamorosa comparsa, fra una settimana, a Sanremo in occasione della giornata conclusiva del Festival della canzone. Intendono manifestare, ancora una volta, contro l'inquinamento della Vallata e richiamare l'opinione pubblica sul problema che si trascina ormai da troppo tempo. Si tratterà quindi di una nuova grande manifestazione popolare, sul tipo di quella attuata a Castelnuovo Don Bosco, in occasione della visita del Papa. E' stata decisa a Cortemilia durante una riunione nel palazzo municipale, alla quale hanno partecipato numerosi sindaci e rappresentanti dell'associazione sorta per la rinascita della Valle.

In un comunicato diffuso al termine della riunione i promotori affermano: «Il comitato dei sindaci della Valle e l'associazione per la rinascita dopo aver fatto il punto della situazione caratterizzata dal persistente inquinamento e da un sostanziale disinteresse da parte delle autorità di governo, hanno evidenziato la necessità di una ripresa della mobilitazione. In particolare — prosegue il documento — è stata programmata per il 25 febbraio un'importante manifestazione popolare a Sanremo in occasione della serata conclusiva del Festival della canzone con lo scopo di denunciare, ancora una volta, le gravissime inadempienze del governo senza peraltro voler intralciare lo svolgimento della manifestazione canora. Si prevede l'adesione di non meno di cinque-seimila persone.

Giungeranno a Sanremo in pullman con striscioni e slogans. Il sindaco di Cortemilia, ing. Claudio Dessino, ha detto che i promotori chiederanno di poter lanciare un appello durante la trasmissione del Festival anche se sarà difficile che la richiesta venga accolta.

Gli organizzatori intendono comunque approfittare della risonanza dell'appuntamento sanremese, della presenza di numerosi giornalisti e organi di stampa per sollevare ancora una volta l'annoso problema insoluto. Per far conoscere l'iniziativa ed invitare alla partecipazione verranno affissi manifesti in tutta la Valle mentre i sindaci invieranno lettere ai capifamiglia delle province di Cuneo, Asti e Alessandria.

Gianfranco Fiori

E' mancata ai suoi cari

Clotilde Torrielli in Torello Viera

La ricorderanno sempre con immenso amore il marito Angelo, i figli Nani con Andrea, Franco con Nicoletta e le adorate nipotine Barbara, Maria ed Elena. I funerali avranno luogo lunedì 20 p.m. alle ore 11,45 nella chiesa della Crocetta. La cara salma verrà tumulata nel cimitero di [illegible] (Alessandria).
— Torino, 17 febbraio 1989.

Sono affettuosamente vicini ad Angelo, Franco e Nicoletta, Andrea e Nani: nonna Giovanna, Giorgio e Mara con Gabriele ed Alberto, Paolo e Chiara, Maurizio e Nicoletta, gli zii Nino ed Angiola, Gianni ed Elena.

Con affetto e rimpianto l'amica di sempre Anna Maria.

Maria e Renato con i figli partecipano al vostro dolore.

Ricordano affettuosamente PINA:
Aida Brignone
[illegible]
Anna Morini
Ester Scappino

[illegible] e Chicco sono vicini a Nani in questo triste momento.

Nini, Guido, Pietro e Pina sono vicini a Franco con tanto affetto.

[illegible] sono vicine a Nani con l'amicizia e l'affetto di sempre nel ricordo della sua carissima MAMMA.

Fabrizio e famiglia addolorati partecipano al lutto.

Siamo vicini a Franco e Nico con tutto il nostro affetto. [illegible]

Sono affettuosamente vicini a Franco e Nicoletta, e ai loro familiari.
Riccardo e Paola [illegible]
Maria Schierano

[illegible] e Marisa partecipano al dolore di Franco e Nicoletta.

Franco, ti siamo vicini con tutto il nostro affetto. Luca e Gaja, Tere, Gloria, Giovanni, Giò e Renato, Alberto e Monica.

[illegible] è vicina con affetto a Nani e Franco in questo triste momento.

Alberto, Nicoletta, Filippo e Nicola partecipano con grande affetto e amicizia al dolore di Nani, Andrea, Barbara e Franco.

Carlo [illegible] e [illegible] partecipano al lutto di Nani.

Sono vicini a Franco e Nicoletta. [illegible]

Giorgio Cornelio [illegible] partecipano al grave lutto.

E' mancato

Alfredo Felicella

a funerali avvenuti a Napoli, lo hanno annunciato i figli: Antonio con Rita e [illegible], Alfonso con Adriana, [illegible], Livia con Tilde, Alfredo, Gina e Francesco.
— Napoli, 17 febbraio 1989.

Il Presidente, il Consiglio di Amministrazione, il Collegio Sindacale, i Dirigenti e Dipendenti tutti della Editrice La Stampa SpA prendono parte al dolore del dott. Antonio Felicella per la morte del padre

Alfredo Felicella
— Torino, 17 febbraio 1989.

La Direzione e la Redazione di «La Stampa» e «Stampa Sera» prendono parte al dolore del dott. Antonio Felicella per la morte del PADRE.

Dirigenti e Personale della ITEDI - Italiana Edizioni SpA partecipano al dolore del dott. Antonio Felicella e famiglia per la perdita del padre signor

Alfredo Felicella
— Torino, 17 febbraio 1989.

Il Presidente, il Comitato di Presidenza, il Consiglio Federale, il Direttore e i Dirigenti della Federazione Italiana Editori Giornali sono vicini al dott. Antonio Felicella per la scomparsa del padre

Alfredo Felicella
— Torino, 17 febbraio 1989.

Il Consiglio di Amministrazione della Satiz SpA è affettuosamente vicino al dott. Antonio Felicella per la scomparsa del PADRE.

Paolo e Luciana [illegible] prendono affettuosamente parte al dolore del dott. Antonio Felicella.

Giuseppe e Isabella [illegible] sono vicini affettuosamente a Antonio.

Gianni [illegible] è particolarmente vicino all'amico Antonio in questo triste momento.

Prendono parte al dolore del dott. Antonio Felicella gli amici e colleghi:
Mario [illegible]
Franco Calano
Giuseppe Clerico
Enrico Greco
[illegible]
Giampiero Valeri

Umberto e Ornella [illegible] partecipano al lutto del dott. Antonio Felicella.

[illegible] partecipa al lutto del dott. Antonio Felicella.

Francesco Paolo [illegible] prende parte al dolore del dott. Antonio Felicella.

Lorenzo [illegible] partecipa al lutto di Antonio.

Sono vicini al dott. Antonio Felicella gli amici e colleghi:
[illegible]

Giovanni [illegible] prende parte al lutto del dott. Antonio Felicella.

[illegible] sono vicini con affetto ad Antonio.

Sono vicini ad Antonio con affetto:
Roberto Crespi
Franco [illegible]
Alberto [illegible]
Giampaolo Terzi.

Il Direttivo e tutti i Soci del Circolo Artistico «La Stampa» partecipano al dolore del dott. [illegible] per la morte del PADRE.

Presidenza, Amministratore Delegato, Direttore Generale, Dirigenti e Personale tutto di Publikompass, prendono sincera parte al dolore del dott. Antonio Felicella e della sua famiglia per la perdita del padre signor

Alfredo Felicella
— Milano/Torino, 17 febbraio 1989.

Partecipano al dolore del dott. Antonio Felicella i Servizi Generali:
Fattorini
Sorveglianti
Centralino
Infermeria

Pierangelo Casata prende parte con affetto al dolore di Antonio e famiglia.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Marco Erzegovaz

Ne danno il triste annuncio il fratello Franco, la mamma, i fratelli Salvatore e Anna, cognati e nipotini tutti. Funerale lunedì ore 11,45 chiesa S. Giacomo v. Demiano Chiesa 63 (ang. Bercsi). Rosario domenica ore 20,30 chiesa S. Giacomo.
— Torino, 18 febbraio 1989.

Partecipano al dolore di Franco gli amici
[illegible]

La Rotomec s.a.s. si unisce al cordoglio per l'immatura scomparsa di

Marco Erzegovaz
— Torino, 18 febbraio 1989.

Danilo Gaido, unitamente alla famiglia, piange con infinito dolore

Marco Erzegovaz

amico di tutta una vita.
— Torino, 17 febbraio 1989.

[illegible] partecipano al dolore.

L'Associazione Commercianti via Di Nanni partecipa al grave lutto per la scomparsa del caro MARCO.

Mauro Poste ed il suo staff ricordano con affetto l'amico MARCO.

(Continua a pag. 11)

Il fantasma di Bellini fra i ruderi di Pinerolo

L'ingresso del «Sociale»: ma dietro la facciata non c'è più niente

C'era una volta il teatro, ma se i pinerolesi si daranno veramente da fare, forse rinascerà. Se ne parla da tempo: che sarà di quei ruderi? L'edificio potrà essere ricostruito? Per il momento vi sono solo ipotesi, in un cassetto c'è una verifica dell'architetto Hutter.

«Pur rispettando le normative di sicurezza — spiega l'architetto — si potrebbero ricavare 180 posti, beninteso senza più i palchi». Qualcuno li rimpiange, qualcuno si rassegna: «I tempi sono cambiati, una volta avevano un senso — ci spiega la giornalista Maria Luisa Tibone —, ma ora anche se belli non servono più».

Nei giorni scorsi il tema è stato ripreso, nell'Auditorium di corso Piave, dallo Zonta Club Area, dal Lions e dal Rotary Club del Pinerolese, che hanno promosso un incontro dal titolo quanto mai esplicativo: «Per la rinascita di un teatro, il "Sociale" di Pinerolo».

Al dibattito hanno partecipato il dottor Piero Ferrero, coordinatore delle ricerche drammaturgiche del Teatro Stabile di Torino, la giornalista Maria Luisa Tibone, gli architetti Claudio Cantele e Ippolito Calvi di Bergolo.

La cosa ha suscitato una certa eco in città: anche perché, pur partendo da punti di osservazione diversi, tutti sono stati concordi nel sottolineare l'importanza ed il valore culturale che può rappresentare un teatro per la città.

Una Pinerolo che era stata in passato testimone di una Belle Epoque, dove la Scuola di cavalleria e i suoi ufficiali ne avevano fatto un punto di riferimento per il «bel mondo» di quegli anni, ogni tanto è preda di crisi di nostalgia.

C'è chi ripensa ai palchi in oro del Teatro Sociale, occupati da eleganti signore. E subito viene alla memoria il lungo declino di un'epoca e di un teatro che era stato inaugurato con «La straniera» di Bellini il 14 agosto del 1840.

Negli Anni 50, con l'arrivo della televisione, il teatro è stato declassato, sino al giorno che il sipario è stato sostituito con uno schermo cinematografico.

Una lenta agonia: il 17 aprile del '72 un incendio distrugge i palchi, le statue lignee dorate, le poltroncine in velluto rosso. Crolla il tetto. Oggi nella platea sono cresciute piante alte più di dieci metri. Il Comune ha deliberato l'acquisto di tutta l'area. Ma si attende il finanziamento.

Antonio Giaimo

Dove c'era la platea del teatro, ora sono cresciuti alberi e arbusti alti parecchi metri

METEOROLOGIA

Per prevedere il tempo affacciarsi alla finestra

A Torino non c'è un ufficio per la previsione del tempo. Vale ancora il vecchio principio: i torinesi si affacciano alla finestra e danno un'occhiata al cielo. Qualche anno fa il dottor Barla aveva a disposizione sul tetto di casa sua in via Nizza qualche attrezzatura e forniva quotidianamente ai giornali cittadini le temperature e le previsioni. Piccole apparecchiature ora sostituite da «postazioni». Insufficienti, però, per predisporre dei bollettini completi ed esaurienti.

Il generale Giorgio Minetti, ex responsabile della Brigata Alpina Taurinense, precisa: «Le previsioni che vengono date al pubblico sono delle tendenze generali facilmente ribaltabili sul piano locale da fenomeni differenti. Perciò, in tutto il mondo, si va verso la realizzazione di sistemi complessi che correggono i dati generali con quelli rilevati in loco. Così riescono a emettere dei bollettini di zona ampiamente attendibili».

«In Italia — aggiunge l'ufficiale — questo servizio c'è solo in Emilia e nel Veneto. Non c'è invece in Piemonte e non c'è nemmeno l'intenzione di istituirlo anche se esisterebbero le possibilità tecniche».

In altre parole il pioverà-non pioverà sulla penisola non basta più?

«Esatto — precisa il generale Minetti —. La gente vuol sapere dove, quando, in quali ore. E poi: temperatura, visibilità stradale, venti, situazione del mare. La possibilità di evitare di respirare aria inquinata delle nostre città dipende dalla conoscenza particolare, palmo a palmo, delle cadenze climatiche e meteorologiche del territorio».

L'amministrazione regionale non fa mistero di pensarla diversamente. Il dottor Coccolo, responsabile del Servizio Idrogeologico Piemontese, sostiene: «Un servizio del genere rivolto a tutti non mi sembra così utile e nemmeno affidabile. La Regione non è orientata in questo senso. C'è piuttosto un progetto mirato ad agricoltori e affidato all'Esap, l'Ente per lo Sviluppo Agricolo che presuppone ugualmente una notevole integrazione di varie meteo. I dati finali terranno conto dei rilevamenti continentali di reading, di quelli nazionali di Milano Linate e di quelli del nostro radar e di 50 centraline locali».

Che però non registrano fenomeni importanti come la nebbia. «In effetti — ammette — a noi interessano la sicurezza idrogeologica e tutto ciò che può influenzarla: pioggia, neve, temperatura. Il primo piano agro-meteo piemontese serve a definire anche empiricamente la vocazione agricola del territorio, un criterio base dell'agricoltura moderna».

Cuore del sistema il radar della Regione che si trova sul Bric d'la Croce e copre un'area di 340 chilometri quadrati per un'altezza di 15. Il terminale è al Centro di calcolo regionale di corso Unione Sovietica: registra solo formazioni nuvolose che portano acqua. Ma non distingue fra pioggia e grandine e non rileva nemmeno le polveri sospese.

L'ufficio meteo di Caselle non basta per le esigenze della città

«Tarato opportunamente — osserva il responsabile del sistema dottor Ghigo — potrebbe svolgere anche questa funzione che è un indice di inquinamento molto importante. Questi valori vanno a integrarsi in un calcolatore con quelli a largo raggio del satellite Meteosat che invece rileva tutto quello che c'è in atmosfera».

Saranno possibili rilevazioni, analisi e previsioni su porzioni di territorio più ridotte? «Forse — dicono i tecnici — se avessimo una conformazione pianeggiante avrebbe un senso. Ma, qui, con le Alpi è difficile che si possa scendere sotto i cento chilometri quadrati e conservare una validità di 48 o 72 ore, il tempo minimo che serve in agricoltura».

m. m.

NOTIZIE

Renzo Piano al Lingotto

Oggi al Lingotto, ore 16, nel quadro della mostra dedicata a «La musica e le macchine», conferenza di Renzo Piano su «La cultura del fare». L'architetto che si sta occupando della trasformazione del grande stabilimento periferia del Lingotto, di Torino, e dell'architettura.

Muore sulla Torino-Piacenza

Disgrazia stamane alle 8: un torinese è morto e il nipote è in fin di vita all'ospedale di Alessandria a seguito di un incidente stradale avvenuto sull'autostrada Torino-Piacenza non troppo distante da Tortona. La vittima è Antonio Pitassi, [illegible] anni; il ferito, che porta identico nome, di anni ne ha 25 e abita in via Drosso 184 con il padre Nicola. I due torinesi tornavano a casa da un viaggio di lavoro quando l'auto, una Lancia Thema, è uscita di strada rovesciandosi. L'anziano torinese è morto sul colpo, il giovane, trasportato prima all'ospedale di Tortona, poi a quello di Alessandria, è ricoverato, con prognosi riservata, in stato di coma. L'auto è andata distrutta e si è reso necessario l'intervento dei vigili del fuoco per estrarre le due persone.

Finita l'emergenza amianto

E' finita a Grugliasco l'emergenza amianto. Ieri mattina il sindaco Marco Lobue ha revocato le ordinanze emesse il 2 e il 6 febbraio nei confronti delle ditte Corazza, Ronco e Koredil. Com'è noto, le imprese in questione stavano smantellando i capannoni dell'ex cartiera Torrazza e della Finit. I tecnici dell'Usl 24 avevano rilevato che nell'area vi erano polveri d'amianto provocate dall'abbattimento dei capannoni e dalla rimozione delle macerie. In particolare, l'ente sanitario si preoccupava della salute degli scolari della scuola elementare «Clari», la cui ubicazione è a ridosso delle due ex aziende.

Truffatori condannati

Agostino Toscano, 30 anni, residente a Moncalieri in frazione Sant'Andrea in via Brezzi 28 e Italo Vezza, [illegible] anni, di San Giorgio Canavese, sono stati condannati dal pretore di Moncalieri Maurizio Giusta a 6 mesi di reclusione per aver truffato Maria Antonietta De Nicola. I fatti risalgono al maggio dello scorso anno, quando i due hanno convinto la donna a vendere quattro bovini, affermando di volerli comprare a nome di un certo Carmine Marano. Il Vezza e il Toscano quindi hanno pagato un acconto tramite un assegno di 4 milioni e 950 mila lire risultato scoperto, mentre Carmine Marano era totalmente inesistente. Antonio Putzolu, 23 anni, residente a Nichelino in via Rusca 46, ed Enrico Zigliotti, 43 anni, residente a Sanremo in via Dante Alighieri, sono stati condannati a 2 mesi di reclusione per aver incassato un assegno rubato. Infine Bruno Massa, 22 anni, residente a Torino in corso Unione Sovietica, è stato condannato a due mesi di reclusione per aver rubato due altoparlanti adagiati sul sedile posteriore di una Ritmo appartenente a Bartolomeo Ardito.

(Segue da pagina 11)

Dopo tante sofferenze sopportate con forza e dignità ci ha lasciati

Adriano Lucchino

Lo piangono la moglie Nene, la cognata Anna, la suocera Rita Ponca, la sorella Lidia col marito Ciro Di Martino, i nipoti Silio e Letizia, l'amico Antonio [illegible], parenti tutti. Un ringraziamento ai dottori Rosani, Robustelli Della Cuna, Pichedda e Ferrari ed al personale della clinica Cellini. La benedizione avrà luogo oggi ore 13 presso la clinica Cellini, indi la cara salma partirà alle ore 13,30 per Corlazzone (At) ove avranno luogo i funerali alle ore 15,30 nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 18 febbraio 1989.

La C.T.T. Cooperativa Torinese Tabacchi prende parte al dolore della famiglia Lucchino per la scomparsa del proprio presidente

Adriano Lucchino

— Torino, 18 febbraio 1989.

Gli amici Carlo Raccagni e Beppe Dogliani si uniscono al dolore delle famiglie Ponca e Lucchino per la scomparsa di ADRIANO.

[illegible] Davietti e famiglia partecipano con tanta tristezza al grande dolore della signora Nene.

[illegible], Ettore Carlini con [illegible] e [illegible] piangono l'amico ADRIANO.

Partecipano al lutto della famiglia gli amici: [illegible]

La famiglia [illegible] di Susa piangono il nipote e cugino

Adriano Lucchino

— Susa, 17 febbraio 1989.

I cugini [illegible] e famiglie affettuosamente vicini a Nene prendono viva parte al suo grande dolore per la scomparsa del caro ADRIANO.

Sergio [illegible] e famiglia vicini a Nene ricordano il caro amico ADRIANO.

Partecipano al dolore di Nene i colleghi Maria Teresa e Gino [illegible], [illegible].

E' mancato

Alessandro Cavaliero

Lo annunciano la sorella Jolanda, i nipoti Gianni con Marina, Elisabetta e Roberta, Guido con Annamaria, parenti tutti. Funerali lunedì 20 febbraio ore 8,15 parrocchia Immacolata Concezione via S. Donato 21.
— Torino, 17 febbraio 1989.

Le famiglie [illegible], Beppe, Adriana Cavaliero con [illegible] e Antonio Paraschi commosse partecipano.

Giovanna, Clesi, Riccardo, [illegible] e Gianna ricordano il caro amico

Sandro Cavaliero

— San Carlo C.se, 18 febbraio 1989.

[illegible] e Giulio Toja partecipano al dolore della famiglia per la perdita del caro amico SANDRO.

E' serenamente mancata

Giulia Genovesi ved. Gilardino

La piangono i figli [illegible], Elio, Fiammetta, Emmy e Fredy con le rispettive famiglie. Un particolare ringraziamento al dottor Franco Duradi, a tutte le suore ed al personale dell'Osal Domenicana di Besana Brianza per l'affetto e la devozione con cui l'hanno assistita fino all'ultimo istante. Le esequie avranno luogo lunedì 20 febbraio alle ore 10,30 nella cappella dell'Osal Domenicana di Besana Brianza, da dove la cara salma proseguirà per essere tumulata nel cimitero di Oropa.
— Besana Brianza, 17 febbraio 1989.

Elio Inga con la moglie [illegible] ed i figli Lorenzo e Federico partecipa a parenti ed amici la dolorosa perdita della mamma

Giulia Genovesi ved. Gilardino

— Serravalle Scrivia, 17 febbraio 1989.

[illegible] Roberto e Davide piangono la loro nonna

Giulia Genovesi ved. Gilardino

— Besana Brianza, 17 febbraio 1989.

Gli impiegati e le Maestranze della Distilleria Inga & C. partecipano commossi al grande dolore dell'amministratore unico signor Elio Inga per la scomparsa della mamma

Giulia Genovesi ved. Gilardino

— Serravalle Scrivia, 17 febbraio 1989.

Sandra e Roberto [illegible] partecipano con affettuosa amicizia al dolore di Elio e Fausta per la perdita della mamma signora

Giulia Genovesi Gilardino

— Torino, 17 febbraio 1989.

La Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano partecipa al cordoglio delle comunità di Alba, Candoglia e Mergozzo per la scomparsa del parroco

REVERENDO

don Dante Imperiali

per tanti anni maestro e pastore indimenticabile.
— Candoglia, 17 febbraio 1989.

RINGRAZIAMENTI

Valentina e Giancarlo Miglavacca non dimenticheranno mai la grande e commovente dimostrazione di affetto di quanti hanno pianto con loro

Alessandro Miglavacca

l'adorato figlio che a soli [illegible] anni li ha lasciati. Nell'impossibilità di poterlo fare personalmente ringraziano tutti con tutto il cuore.
— Milano, 17 febbraio 1989.

ANNIVERSARI

[illegible] — [illegible]

rag. Annibale Biancardi

Il tuo ricordo vive affettuosamente nei nostri cuori. S. Messa 30 corr. ore 9,30. Chiesa S. Cuore di Gesù.

[illegible] — [illegible]

Enzo Zonco

I tuoi familiari con affetto e rimpianto sempre ti ricordano. Santa Messa verrà celebrata il 26 febbraio 1989 alle ore 10,30 in Rivoli, parrocchia San Martino.

[illegible] — [illegible]

Pia Lombardi

Amorevolmente ricordata.

[illegible] — [illegible]

Giuseppe Scarasso

Fino hai raggiunto chi ti amò e attendi chi tanto l'ha amato. La tua Rosina con Marisa e famiglia.

[illegible] — [illegible]

geom. Renzo Versini

Al mio adorato Renzo, tua Rita. Messa di anniversario domenica 19 ore 18 nella parrocchia di S. Maria, Venaria.

[illegible] — [illegible]

dott. Walter Somaglino

[illegible] — [illegible]

Lanfranco Somaglino

Infinito rimpianto dei giorni felici vissuti con voi.

[illegible] — [illegible]

DOTTOR

Domenico Zambruno

Più che mai rimpianto, amato e vivo tra noi. Messa Gran Madre 20 febbraio ore 9.

[illegible] — 18-2 — [illegible]

Vito Palumbo

Una Messa verrà celebrata alla Gran Madre il 18/2 ore 12.

[illegible] — [illegible]

Gaspare Piccalugo

Carla Allegranza

Viva ed indispensabile è la vostra presenza spirituale che ci aiuta ad affrontare con serenità quotidiana le gioie ed i dolori di questa vita. Con costante affetto i vostri figli.

[illegible] — [illegible]

Giuseppina Galletto in Bo

Il tuo sorriso vive con noi. [illegible]

[illegible] — [illegible]

Irma Barbero Viola

Con tanto amore i tuoi figli. Messa 21 febbraio 19,30 S. Cristina piazza S. Carlo.

[illegible] — [illegible]

Piera Rectus Sbitto

Sei sempre nel nostro cuore. S. Messa oggi ore 19 parrocchia Madonna della Rosa.

[illegible] — [illegible]

Flaviano Nebbia

Ti ricordiamo.

[illegible] — [illegible]

Mariuccia Chiesa

Con infinita tristezza e tanto amore tuo Gianni.

[illegible] — [illegible]

Attilio Ratto

Chi resta nel cuore dei vivi non muore mai. Con immutato affetto tua Franca e i tuoi cari.
— Orbassano, 20 febbraio 1989.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 8-12,30; 15-18,30
Sabato 8-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 16,30